



الما دون ليا فالفي توقف عليه والتي الذي المنافقة المنافق من هدان في الماد من معالا عاد الدى و عموس من المادة الما الالف واللام اذا دخل على سم الغاعل للفعو یکون بمنیالذی آه حسر حلمی ك قالالقاف فىقوله ذوالاحتياج آلكث ير المفريق في اشارة الحان المغتقرصفة مشبهة **وفي فول**ي ? ? ? الكنيراليالمبالغة قدقى رحماسه احدالا فيما يتماليه منالدين واماكون ىھالبركة ښوتا كيبرالالمى في الشي من حبت به ولا يخطر كعاس مه لأن الافتقا رالجالله بستلزم انجد علىطهق التصريج والتوضيح سرج تم اظهر عبوديته واحتياجه في بدأ امره فقال فال عالم الم يفزال الغني مع انه موافقة بالمف لان الله اسم للذات المستجع جميع الصفات واعلفا لابنداء الكالدلالته لنعفق الفيع الادالة فرارالاحتياج عبادة وذكرالمولي كأنه ذكوجيع صفاته ولم يقتل الى الله المغسنى م فاختارهذااللفظ تمركا رعاية السجم ولم يقل الى الله الغني لودود مع الحافي كالمودعوماو وهذاالنا لبف صفاير الالمنقر أعلى لفظ الحزاعي عصولا كموافقة وجبع الصغات والس لطول الكلام حال الدي ملك ووله وهوالمناسب بعنيان فعول يجئ غنصد رالبنوة حبث قال الفقر فخري وقوله بمعنى لفاعل فالودود يجوزان يكون بمعنى الفاعل فيكون المعنى الحالله المحيانبيا أدوهذا . ایکون الودود بمعنی^{المف} صيح لاغبا دفيه ككن لابنا سب المقام ويجئ والورو J. J. J. بمعتى المفعول فالودود بجوزان بكون بمعنى See Services المفعول اىالىاله المحبوب في قلود المؤمنين فَةُ لِلَّا ضَيْحِيثُ قَالَ قَالَ لِضُرُورَهُ نَاخِر هذاهوالمناسب الافنفا داليه حالالمت 154 إلامر في الحكي عن المحكي. عزالمحكى فيالواقع لينكاب ت **مَنْقَدِمِ فِي الذَكِر لِنْقَدِمِ الْعَالِمُ** الكِكَايِّدُ عِلْ لِحِكَ الْعَقَالِكِدِ الْعَلَامِ الْمُلْوَلَيْ Sept 35 ىلە يعنىان الودودىنا، مبالغة من و د الشئ يوده ودًّا اذا احبه واثره سمولده ٠٠٤٤٠٠ ف قد في 333 منك المرادمن اكحكابة النكلم والإخبادعاقدي Section 1 فِالدَّهُ نَعْوَلُهُ قَالَ وَالْحَكِّي هُوَالْمَدَرَكَ الذهن وهووة له اعلران الصرف وهومقدم لانه وجه في الدهن قبل الإخبار ككس نكذ وهيقال والمرا دمن الحكاية فيهذاالمقام التكاروالاخبارع احفظه ووزره فيذهذ بقوا ا یاکجفیر رہ اعنی علی فالللفتقرانآخره ومنالحكيالمحفوظ للعترر و دو دالاعوام بالخانكار الخالجول في د'هنه وهو فق له اعلران الصرف آه والحيكم مقدم على كحكاية بحسنفس الأمرلان الحكاية قيرا وتقرره فحالذهن لايقسوروان كانت هكابة متقدمة Washing the one of the land of the letter of the land فالنكرلان الاخبار مقدم على المخبرعة 6— Chiral Strate West of Williams West of the Strate of the S غن عند عند المجمل ولادانطهر و مورد و مرد و م عنه اعتبار ورالله و مؤل ولا بلغة اليه عمد البران المعول الماعل المولود يختل مجنى الأله المودود يعي سرا الماله المودود يختل عبي الماله المودود يحل الماله المودود يحل الادار وهو ف في على المركز الفاضل الفاضل الفاضل

٣

والإخرى برك المنعوة في الفرالد المعقوبة ويذير المنعقوبة ويذير المنعقوبة ويذير المنعقوبة ويذير المنعقوبة ويذير المنطوعية الله عبارة عن المنطوعية الله عبارة عبر المنطوعية الله عبر المنطوعية المنطوعية الله عبر المنطوعية ال سندلوکان کذلا ایم کرده و بختیها و به بطاعه هم عیامها فضلا می ان بیدام بخوم و به می از می باد می بخوم و به باد می از می بخوم و به باد می از می بخوم و به باد می باد سنى ولم يقل في سى على المراح ، بقوله فاغفول لاتم اظهر ذنو بهما ، بقوله والمعنى الله دال بعد اظهر ذنو بهما ، بقوله ورب . ورب المراح ، منال دناره على المراح ، منال دناره ، المراح ، منال دناره . المراح ، منال دناره . بعد في موسى على المراجع في على المراجع المراع دنوب عاده ويمنيها ولايطليمها عنه والمور عبارة عن العفوالفنسوة ردة بخو بحرية واخرى يعزل العنوية واخرى يعزل العنوية واخرى يعزل العنوية واخرى يعزل العنوية والمراد الانواد العنوية والمراد الانور باعل مرح ليمن له اله ما تقدم من ومعولا له « الدي بعد اظهاره و أ عمو جرية و المرى بعراد من ونبال فالمح أن بعد اظهاره و أ المنعولا والإسراد اله في المعربة والمحتولة و الدي بعد اظهاره و أى الذي تصبر مقنولاً كذلك الفاسق بصيرمؤمنا تأمل س وبين العنفران عموم وخصوص مطلق لإن الغفران يستعل في الإخرة والاحسان يستعل فىالدنيا والإخرة وايضاالغفران غاص مالِلَقُ من والاحسان عام للوُّ من والكافر عبدالحيم ك اداد بالوالد ما يعم الجدوا ما اداد " بالوالدة ماتع الجدة فحنتلة وانناتوهم العيادة اله اوادبالوالدين الاب والجد مد قدم نفسيه في الغفران حتيصيرمستجاب الدعوة لوالديه أولمتابعة أبراهيم عليك لام كاقالا براهيم عليهالام رباعفرلى ولوالدى واخرنفسه فيالاحسان تعظما لوالدي ورعاية للاب وقيل اغاقدم فحالغفوانواخر فيالاحسان رعاية للسجع عدالرحم <u> فان قيل م</u>قام المع نفسه في الغفران على الوالدين وآخر في الاحسان عنما فانجواب اله قدمر وزالغفران ليكورن مستجاب الدعوة فيحق اله إلدين اولمتا بعة فول ابراهيم عليلهلام وهو قال رباغفرلى ولوالدى وكفائلان يقول ان والدى ابراهيم عليال لام كافران والدعاء الفقر على لكافرن لايجوز آلجوا بعنهن وجوه الاول ان هذا الغفران لهما اى الوالدين كان مشروط بايمانها تقديرا فكأنه فال ولوالدى ان ام والثابي إنهما وعدا ابراهيم علياتي الام ان يأتيا أيمانا والكريم اذاوعدوفي ولهذا فالرولو الدى والثالث آن اراد بالوالدين ادم وحواءعلهما السلام واخرفسه فالأحسان عزالوالدن Saldella رعاية للادب مفراح المراكا لفاطا مت واغاقد الصرف على النحو لأذ محل الصرف كلة وعرالني حلة اى كوروالكلة مقدم معدالمدونة بالعربة لانها شولد فحالاذهان والنغوس مزالفا ظهاالمتولدة مزالصرفةكأنه مع العام و المحلم المحلم و ال امهاوه نتائجه وجعل الامههنا بمح من لا المارية الان المارية ال المالات المالات المالات على المالات ا الكوالاية ولمان من من المناطقة المناطقة مقراح الموالاية ولمان الموالاية المان الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية المان الموالية الموا من الملكة التي التي الملكة الملكة الملكة التي الملكة التي الملكة التي الملكة الم مع معلی المحلی مالاً ورهد والمصر، المالاً في الملكة. معرف و معرف و المالاً في المالية المالي مرا به مرا ب

and the second s

الفعل المالي الفعل المالي المالي المالي المالي الفعل المالي المالي الفعل المالي المالي الفعل المالي الموسطنون بالله الغذي المحمد الموسطة المحمد المحمد الموسطة المحمد خلص طد معانفانا كالميشكال وليتالا و معانف المالية المعانف وهوم المعانف والمعانف وال عدد المعلق الفائد المالية الفليل والكثيرة وهو معدد المونية مهيداً الفليل والكثيرة وهو معدد المونية مهيداً المونية والمعلق ونظاء إن الله الفليه ونظاء ون الله الفليه ون الله الفليه ون الله الفليه ون الله الفليه ون الله ون الله الفليه ون الله ون سرالان المال المالية عَرْضَا فِي الْمُعْلِينَ الْمُؤْتِدُ الْمُؤْتِدُ الْمُؤْتِدُ الْمُؤْتِدُ الْمُؤْتِدُ الْمُؤْتِدُ الْمُؤْتِدُ ا كحصول اجتماع النقيضين اى لولم يحذف ه وعریمن نیابه بعری عربا فهوعاروع میا والمرأة عربأين وجاكان عافع لمؤن فؤنثه فرداروها كهاىعاقلواا ست اى يصل فى طلبه جاهلوا الصرف اى جاهلوها مزعرى مزنزاب عربايااى بخرد ا والعرى من ثيا بالعلوم للزبيّة صاحبها عبارة عناكجهإبها دين علاوقال التفسير العقل نوع يستيان بمعنى المروى اى في المرويات اى المنقولات وعاروه ري سيرانعمل إنها الفوائد ويترك القبائج سرانعمل علا لماكان اسم الفاعلهذا للشوت لاللحدق اذالمرادمنلم ليتلااصلاكاهوالغال فسر بقوله العربانون قدق الالحالصرف فتذكير الضرنارة باعتبا والصرف وتأنيته اخرى وهذاالضمراستعان ماككاتة وهيسبه الصرف بالنباب فيكونها سانوين للعيوب وفئ العرى استعارة اصلية بنشسه كجهل بةالاشك في المايقة ي ها بخلاف بخم بالعرى في كونها فبعا واستفاق عاروها تبعية وهنه الاستعارة وزينة للكنية منافوله تغا بنفضون آلابة قدقي د والكاية لفظ اريب لازم معناه مع المعن الموضوع لدمعه وجح حقيفة استعمال اللفظ في معناه الحقيق سر مدائ كون العرثي كتابة عنا كجهل والجهل دلا فولد من شابها اضافة النياب الحلحاء منقيرا إضافة المشبدبه الحالمشبداي كجاهلة عارات والنعه وكالنياب اللاسر فالحفظ فكحاان النوب يحفظ للابس عن الحروالبردو كذلك لصف يجفظا لطالب عن الضلال سَلْمَا مثله وللمادمنالالغاظ علىالصرف لاندلادخل 13181 181 ای فقدج للنطق بالالفاظ 🖚 ىلاجوابسۇالمەمقەرتقدىرە اذاكان العلى العقلية محكابدون الالغاظ فا الغائدة ك ه وسع جراء سترط محذوف كا فكرزا م ما واسادها دبين العركام الله كي اوادتي الشوعاء فيجذ الهاء بعدن فدنون منا فراكة السريخ المسالة والمرية محذوف كافذرناه فلابقت تدونقا Jese of the party ومن من الدينة على المرادة على ين بالرسطة المراجد و مناه و مناه بالمرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المردة المرافع المردة المرافع المردة المرافع المراف كن ذلك وَاما

٦

Same and the second second

مر الكرم موم و الكردوار و المراح الم مناسم وموح وجوده الباعث الذي اعرفها اوقد هذا المع ود معوس من المروح وي العربية من المروج وي العربية من المروج وي المروج وي المروج ا لاد القريم برام و في اللوفيوه الع والا الم يعيم وحول الفادين بيند في الجزاء في النفط مستنتم انهذاالواومجتملان يكون للعطف في اللفظ فالإبد من التقدير وكلفاذا كثير على الصفة وان بكون الحال عن الموصوف او والمد بفنع الما ومصدر بعنى الفرق وبالضم شكن الصفة وإن يكون للاستذاء دين سك اذالغالب ان علم الصرف يقرأه المبيا اونقول المراد بالصبى كلمن يمل اليقراثمة لإن الصبى على وزن فعيل مز الصوة وهماليل سماله صبيوا جتمعت الواو والياء والاوليمنها سأكنة فلتالوا يا دوادعمت الياد في الياء فضا وصبياً مَعَلِجَ كُـوانما قال الصبي نظر اليالغان ان عـلم ماموسوما كالحمعلمافان الاسترعلامة الصرف يقرأه الصبيان أولان الصيمن الصبق وهمالميل واذن يكون تقديره وهوللما كل اليهجناح النحاح معراح فحد والمرادبا لقبى كمامن يميل الحقولشة لإن الصبي عج لمنالصاوة وهماليل فلهذا سمالصبى مبيااصله صبيخ اجتمعت الواووالماءآه تككيم طبطرو بقال للإنسيان نفس وروح فعندالنق بخرج النفس وينق الروح وعن على بخرج عند النوم ويبق شعاعه فحانجسد فبذلك يمك الرئوبا واذااتتبه منالنوم عادالروح الحب مرها لحضة معالم لمط بضمالراءقيلهمالنفسالنا طفة وقيلهو *(c) الماقى والنعرواليفطة عيد سخور کرنگ مصوماعاة النظير فاصطلاح عرالبديع عيارة عن كجع بين المناسبين وهفناعيانة Constant of the second of the عن المع مين الام والصبي والاب تكلمة م والمراعاة ههناا بجع بين الصبي والجناح ب المصبي منغيره لكون الص الان الجناح النس ستبيها والعائر في السرعة وللراعاة المجعبين الصبى ومراح الادوار وهامناسان منحيت انكل واحدمنهم بهفان طالبالعلوم المربية ابيتاكم اولا مالصرف والصبي ابتدأ حلاالانسان ككسس ل والقربية لإرادة المشبه حمالي الحال الحاكماب فالسرعة والميل سوالاستعارة المصرحه عيقية ع موجة الكنة ذكر الشبه والمناب ويو الناب المناب ويو العبي المناب ويو العبي المناب ويو العبي المناب ويو بقية كا يفهم من كلام صاح مصرحة الأكوان العدم الايجاب وكالمشبدب وادارة المشبه معالعلافة بينها والغربنة لادادة الشبه والاستعاره التخيل مسالفعل الناح فالمالة عبدالفعل الناح المالا القديد وبيجاح فانلاطلة المستاح وبيجاح فانلاطلة المستاح وبيجاح فانلاطلة المستاح وبيجاح فانلاطلة المستاح والمياح المستاح والمياح المياح ولاناح المسال مفلانعتين والجناح المسلمان والجناح المسلمان والجناح المسلمان والجناح المسلمان والجناح والمسلمان والمسلم سر معلى معلى بعد به معلى معلى المساكل من معاهد من معادس من من من المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية ا " the

عربينال عربينالي: عربالي: عربالي: عربينالي: عربينالي: عربينالي: عربينالي: عربينالي: عربينالي: عربينالي: عربي المانالي: عربينالي: عربي الي: عربالي: عربي الي: عربالي: عربال. عربال. عربال. عربال. عربال. عربال. عربال. عربا. عربال. عربال. عربا. عربال. عربا. عربا. عربا. عربا. عربا. عربا. عربا. عربا. عي. عربا. عربا. عربا. عربا. عربا. عربا. ع. عربا. ع. عربا. ع. عربا. ع. عربا. ع. عربا. ع. ع. عربا. ع. ع. عربا. ع. عربا. ع. ع. ع. ع. والموصلعم في المحالية القرية اسم لا معلى معدد القرية المارية الماري عَلَّمَ فَالْمِنْ اللهِ فَالْمُواللهِ فَالْمُواللهِ فَالْمُواللهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّ فَاللَّهُ فَاللّلَّ فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّا لِلللَّا لِللللَّا لِللللَّا لِللللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّاللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّاللَّا لِلللللَّا لِللللَّا لِ فعله لع علي المطالقة سالمحق مر المن و محمد م و مدن مرامه المعالمة ا کو خسرا کیسمو مهدان او کلیام یک ا مال آغر فالا مرب الم معمد المالية الم والسع لانه يعمل الى الكائن والعلا وفرية العفلية عليه الم س وفي دلح استعارة مصرحة ككوت كلمنهما مزآكفواكتنا بالهالشمول 3333 والفزينة بينما عطفالرأح علىمحمول مث ألباع بالعبن المهملة بالفارس فولاج والزراع عندالعرب المدالالمرفق مطول ف لانطول الزراع بنالما لابناك قصرالزراع فآضى وهومن قبيرا طلاق ، وآرادة المس سه والمعدة للانسان بمرلة أتكرش ككل مجزى بلغثنا بكل سر ي وهوالشه لان المثل اسم جامه ولذا ضره بقوله ايالمنسيه عكز ريداى وهوحين داح في معدة الع في ذهنه وانجلق سائله في ويَحُوز في المدة بكسرالميم مع والواوفيقوله ﴿ وَفِهْ عَيْدَتُهُ ﴾ اى في ذهر بنآء علىجوازنفديم المعمول المضاف الم على لمضاف اذاكان ظرفا فك المعدة للذهن لكون كلمنهما يجلا للغداء فان مه والتجنبس التام وهوان يتفق اللفظاً فيانواع الحرهف وفى عددها وفهيئاتها وفي ترينبهااي تقديم بعض كحرو فعلىعض و تأخيره عنه فن راح الكائن في يناح تُحنيساً أُهُ براح الكائن في تفاح ا وراح متعلق لراح في ولدلم حين راح ماي حم سُدوالقرينة فيهذه الاستعارة عدكم أثقآ 13 2 19 N المعنى بدونها لعدم صحة استقرارا لكتاب ارة فار المدور كاروم ملالا لفظه لانه لاينجلق عليه شي ككن SERVICE VIEW SER المشهوران الظرف ميكنى لايحترالفعاليجي التعلق برمع كوندادات الآن للا والحق جواز نقديم معمول لمصدر اذا كان ظرفا مَعَانَ المتحاكتما اوكفورا است و رود المالي في المالي ال سلا قوله مثارنفاح اوراح اى خرىعنى الم النستيا - و رود و و رود با مع المرد و و در با مرد أوهه باللنسوية ح في نفع الروح وجودته تعديته وتربيبه عَنْ وَفِي الْمُأْدُةِ الْمُأْدِةِ الْمُرْدِيلِهِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُرْدِيلِهِ الْمُرْدِيلِ وَالْمُ ای مورد می و برای می و در او مرسم بذلك لاد منارها برناح من هرسوم النيا

الله في المراق والإعتراق والإعتراق والماعة المنظوم المنطق والمعتراق والإعتراق والماعة والأعتراق والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطق وام له د کارخ وان می کرد بری کار می بری می در اس و بری ۱۱۰ می دری بریم ولت می کارلیانی نیاد می می و بریم ست والمرادمنه مالا يكون مفعولا لاعلم يعنى إن ذلك الكتارجناح النياح ورا لان مفعوله الصراف ع س اىلوقوعه بين الما مل والمم و إلا فأبجلة اوراج المشبه بها فالمنفعة الدعاشة مطلقالهامحل من الاعلى كذا يفهم من علرالمعاني كان ك الفعلمع فأعله جلة دعائية معترضة لامحاباها من الاعراب سر دك اشارة الى اذ في لفظالصراف مجسازا لا مَنْقَبِيلِ ذَكُرالسيبِ وَارَادَةُ الْسِي فيكون من قبيلاني ادابي اعصرخمرًا عَلَمَل د ومن الجا زالرسل تسمية الشي Tolkes & ماسم مايع ل ذلك الشئ في الزمان المستقبل بخواني ارابي اعصرخمرا اعصيرا يؤل الح و و له ولاشك سان لمحازية قولمات الصراف يان براد المريد باعتبار مايؤل اليه وسنفائدة ذكرالمجاز بقعله فعي الكلام نرعيب جالالدنن وأعلى أجونا والنهن الخاطب وترغ منك والموزونات الكلية كلم ابوزن عليفك له لفال ا عجلكواسم عبدا وعامك وفَعُلَ وِفَهُلَ وَفَعْلَ ۖ وَاسْتَفْعَلَ وَعِيرُهَا مِ العِقِبةِ عُرِكَا لِهِ بقولِهِ ﴿ أَسِعِدُكَ اللَّهِ ﴾ ت للدخبران واغاقا ليختاج ولم يقلمحتلج بالاسعاد في مُظَّلع الْكَالْامُ وَلا مَحَلَّ لِلْجِلَة الْنَعَا يُهَ مَزَالاعِ ليدل على الاستمرار المخددى كيم الاسترارتمام يوجد بعدالبوت ومفعول عافوله ﴿ أَن الصراف ﴾ أكَّالمُريَّدُ لَكُمُّ والنغ واليجدد بقال استتما رالنفي و استمارالمخدد اسادى مكك لأن الفعل المصادع بدل على الأستمرار لدد خطاة ث اوهم أن العالم مالصم من غراظهار الخلادة تعدام الرا متل ومعنى التجدد كحصول بعدان لم يكن فغ مثرط الله يعتبرالحدد لاعتبار حدوث النعلق على وجد المبالغة ﴿ يَحْتَاجَ ﴾ على معالم المعنى ال ولإيلزم النغير منعا الفيم وفيه شار ذيدكا تب يعلم اليتعدوالاختصاص بالزمان بدلالة العقل متح الفتاح وقرينته لايحه خاصية النركة الله المالية ت دون ، مورجین ت د میاللفان ع ن دون ، مورجین کامناللفان ع ن د دون د معرف الله کار میاللفان کار میاد د می

The state of the s

مالاول فعلى الدلية والولى المالاول فعلى الدلية والولى الدلية من المحافية من المحافية والمحافظة المحافية والمحافظة المحافظة المحافية والمحافظة المحافظة المح ولاء ووزاء ويحد وسعين وسعه وسن مثل لا يخلون الملة اولا ولاء ووزاء وغيم درن الإبوار في مبين عملة ومليق عمل المناه اولا علما والله يون وغيم وفيا عمون علة ومليق عمل على علم وفيا عمون علة ومليق عمل المناه المناه المناه المناه المناه الموادة والموادة 93.29\je واماان كان فيه ملحق حرفالعله فلا وزونات فاطنك بغيرة ومابقال من 1500 يخلوامان يكون على سبلالاجماع أو الإنفراد فانكان الأولكا نالاقلفهمو ا كالمولخفيل لعرب. على يخاج لِحَمَّاجِ اليها الفِنَا لِأَمْسَنَاعَ حَصَّولَ ٱلشَّيِّ مِدُن وانكان النابي فهوالممناعف معراح الحالموزونات ا هو علين روهنو ا كاكاف في مشروراه كاليس للتشبيه ال لحرد النقيبة أي في العيم والمضاعف و عود سر ذکالاحری المراد الانساف الشرطات افراح بمشابهته لأبرمو أثول العنفودا مرجلى لاخفاء حسرجلبي المنظرا تكله تتنحي الم المحالة ىد فالاشتقاق بالإخراج مع الدليس من معانى الاستقاق الاصطلاحية لمناسبة فقال الصيروالمضاعف والمهوز والمثالث س الله وللمورث مورد عومد عوامد الوروارة المروارة فوله من كل مصدر قد في ىك اىيىشتق نشعة امنياء مزك<u>ل ف ر</u>د Java Jule الإجوف والناقص واللفيف في ولا يخفي وحله الض منافادالصادرمن تسروضرب عدالهم المحل المروة المح فالمعل ه فان قِيل لم يذكر الني والجحد مع انهما اوستطلع عليها انشاءالله تتحافي ضآغيف الميد لفاظ الماداديا مشتقان مرالمصد دفانجواب منهان النغى ا محرت هو (متر ها ﴿ وَ ﴾ كَمَا إِن الصِرَافَ بِحَنَّاجٍ فِي مِعْ فِهُ ٱلْأُوزَانِ الْحُ شبه النبيصورة والجحد شبه الماضي معنى ور لا ب فلهذا لم يذكرها معرل ولابخني مافهذا السؤال والمواب لان النفي والمجد من افراد لمنانع عندالمرفيين مع ادمشابه المحاطا لانستغنى عن ذكره لأد البحث فالصرف عن اللقا ومنكل مصدر ﴾ اما بواسطة اويدونها لاعن المعاني لمحره حسن شوقي والفط المشهة وافغل النفعيل مع انها مشتقان اكتفاء نذكراسم الفاعل ساءالس عطط وفيه نظرلانه ليسهرا دمزقال ان العالم فالفعل العالم الذي يعلم العرف النزاط والامروالني والطخ الفاعل والمفع بالمرادمن ادعى على الصرف على وجه المبالغة بدون سنرائله وأكم يقع التنا قض بين افتجتاج الحالانواعالم كلامييه اىالعالم مالععل وامتناع حفلخ الشئ آه فندفق فانه دقيق چيلاً مة الن الكسور غيرالكسوعيد عكذا في على المطرع المراتيل عند من همينا والمراتيل المراتيل المرات الهم الموق الوطويرة وحملكة منتملا على الموق الموج والمعتمدة والمتعمدة والمنتملا على الموج والمتعمدة المولد الموج والمتعمدة المولد الموج والمتعمدة المولد الموج والمتعمدة المولد الموج المتعمدة المولد الموج المتعمدة المولد الموج المتعمدة المولد المتعمدة المولد المتعمدة المولد المتعمدة المولد المتعمدة المولد المتعمدة ال اب فخررت هذالكان على بعد ابوبر مور رحه اذا فنمه الموقئ و كالمبعة ابوبر مور المركبة في المركبة و كالمبيان المحداد المركبة المورد ت هزالکار بالاستان می این از مورد از هزالکار بالاستان می از مورد می از از مورد و از مورد و از مورد و از مورد و



واللام الى المالية والعام المالية الم مقابلة الفاء والعين واللام كه من فعل ﴿ حَرْفُ عَلَهُ ﴾ هي ضرب صجيح عندها طالسجالالين فينئذ بة بينالصيروغير على هذبن للذهبين الواووالياء والالف ﴿ وَ ﴾ ليس في تلك لمقابلة أَشِهُ عموم وخصوص من وجه كالأنخغ على من تفكرهذه الإمثلة من وجه لمحركة لايفالهذا التعريف ليس بمأنغ لصد تضعيف اعحفان منجنس واتحذكوف ليسفها أيمك على كلمن السنة البافية بدلالة الواو المامة كأنه قال ليس في مقابلة المجرئ النائدة حرف المرا على ما هومعطوف على مرواع على فد عطف على فولد حرف على ای توصطوحی ﴿ هُرَهُ ﴾ فبدخلفيه ﴿ تَخُوضَرُّتُ ﴾ اذ ليسفيه في مقابلة فاء علة لانانقول الواوههنا بجع النفى لالنفي كجيع كأن قال ليس فئ مقابلة آلفاء ولاالمين فعل إلا الضاد وفي مقابلة عينه الاالراء وفي مقابلة لامه الا ولآاللام حرف علة ولاحرف تقنعيف ولأ الهزة ولانصد فأعلىتنئ منها دبناع ٠٠. ئى توقىچىو ئارۇقىچىو الباءوليس عن الضادوالراء والباء حرف علة والاهمة د فقله و نقنعيف مع ما بعده مرفوع الاحالان دور وماحلناالا ولعليه من العطف على , في أبصاحرفان من جنس واحدفه صدق التعرف عليه المضافاليه هوموافق بعبادة الزوذتى ف و قوله و يدخل فيه ا يضاحو قل آه ني برين فرجمة داعرة وكنا بدخلفه مآكآن احدحروفه الاصو N-1021139 آلفاء والعين واللامه العجيمه حرفعلة كالسادى في لسادس و مران عر كلوحروفه الاصول المرادمقابلة الفاء BNEE IN والعبن واللام لمااشرنا عماذكره وإعلم مروف لمباتي ﴿ للوزن ﴾ والعيار ﴿ 1/3 ان المُعِيِّمَ على ما ذكره آلمص برادف السالم وذكر السيحاكي ان الإسم و آلفعل اذا الم يكن فيحروفه آلاصولحرف علله سمعند امحابناا عنى لبصرين صحيحا وساكما واذاكان بخلافه يستى معنلا وعليهم 37 18 الاصطلاح ايصنا بين آلعيبي والسآلم ترادف فومين فآفا لمفتكف اذالئ برح الكلية ادبعته فزاجم وعدد بعفتم الصحيح هوالذي ليس في مفاطة فَهُلَ لِلوِرْنَ وُلَّايِنَا فِيهُ وَتَجَوَّدُ هِنِهِ الْحُرِفِ فِي غُيْرِهِ كَانَا الحروف حرف علة وآلسام ما ذكره المفالسام الشارة الكونه عدن منهالنظر الدوم آخر . ای ختیاریته . خبران علهذاالاصطلاح اخص مطلقا مغرح أي لاخقه سد وزل واختص م هذاالترنيب ترتيفل غيره ايا هالكن اذ اطلب لهذا الوجد مرجّع على تحوّع عيره ايا وراس ان اذاطلب الأن في الأكثر التيم الأعلم والنزننب فوله حنى كون آه نز شب المخاج فلا برد ان النشرغيرمسرت <u>حمال لين</u> عندة و مربعة فقالم هو هو هو ما كان دهل بعثر العين المحق البيرة المحل المعادلة المعا عنند من الوج دليل بعداد في كان في المارين ودور

من حوف النعم الفرة مرج على خوالا المرجه التركو عوم المن المرجه التركو عوم المن المركو عوم المن المركو عوم على المن المركو المركو عوم المن المركو الم ع بالمجال المجال المجا المين من الموقو وليرون المن المراجع المن المراجع المر في فغره والمراجع المراجع على وهم المراجع المر الأوره الحرق والمراهبي المروالية ال الماس المتعلقة عرج عليه الوجه الأول فان كان في ه الزائد في في المراجع المر مرتر سخول سر المرتز و و بر المرتز بر و در المرتز المرتز و در المر **ث** الفاء جزائية وما بعدها مبتدأ وخير جزاء الشرط محذوف تقديره اذاكان الام كذ لك فالاولى آه والحلة الشرطية علة سلف المعنى لزيادة اللام دون غيره سير بد هوله شرع فبحث الاشتقاق ومايتعلق بمن الخيرف بين الفريقين في ان المصدر اصلفه اوالفعل وبيان ابنيتهما ولايخاله هذا ماسيمرح به من المقصود الاصل من الكلام في هذا المقام انبات اصالة وذكرالاستنقاق يتدفيه لان المقصودمن علىالاشتقاق والغرض منه اشات اصالة بعفىالإلفاظ لبعض وفرعيته له فيكه ن الاستنقاق مقسودا تبعا وكذا الحك لك سأئرالعلوم بالنسبة الى احكام جزئياتها جعِفرولامُ ثالينةٌ فِي الخاسيَخُونُغُ إديما يتعلق برهوبيان الخلاف يزالغ يقذ فيابها اصل فيالاشتفاق من المصدروالفعل وبيان محل ابنيتها لابيان انبات اصالة يش وانما مزا داللام دون عيره لاز پشي ښنيم لېږد مراموريه علاكروالين س المصددوالفعل فلاتخا لف بينالقا لين ای فوله فرد ممایصدق آه استاری خل لى نازد من جنس الإخراء ع المصد رعلى لضرب الذي هوالمقول من باب حمل اكتلى على جزئيه كيدا نشيان فليسما يتوهم فيه حمل الشئ علىفسه داود رجراس ك فوله فقولنا مبتدأ الفرب الفظ الضرب مقول وقوله مصدر خبرالمبتأاللك ولالقوله الضربحتى كيون مقول الصرب مصدرجلة لفسادالمعنى لان المتولد منه الهنرب لامجوع العنرب مصدر ومنها ظهرفسادماقيل انالمراد منالف لفظه لامعناه الاصطلاحي حتى لا يرد بان القير ﴿ مصدرفيكون على الشئ على نفسه ج واعران لقائل ان يعتول يلرم من قوله الفني كدرحل لنشئ علىفنسد كان القنرب معسد فيكهن المصدروهذامتنع وانجواب بانالماد من الضرب لفظه لامعناه الاصطلاحيحتى مردماذكولتع مفراح ند عطف بيان اوبل كأفرابن فاسم فكاب معنی المسلام اللغوي المال المال المال اللغوي المالية المال على السالك هولنا على المعمد ا John Company of the State of th سام بن المناب ا من المعلى المعل

Victorial Control of the State of the Control of the State of the Stat

ان يحد المعدد المن المعدد المن المعدد المن المن المن المن المعدد المع على المالية ا Jezili Duna Te sac marses ان المعان موال المعادل المعاد مر میرون میرون مر میرون میرون اللی یکون الفار بالفاعل و ا المرالغ فو والمرالغ فوه المرالغ فوه ك واعلم|نمدلولاللفظ بسميمفهوما

ومعنى فتسميته مفهوما باعتبار فهر السامع له من اللفظ ومعنى غاية المشكلم اى قصده اياه من اللفظ فه مامتدان ذاتا يختلفان بالاعتبار حاشية جم الجوم

ه وانماقال منعد دولم يقلاننا ن لان الفعل بدل على كثرمن النُّنين لأنه بدل عرالفاعل مقراح

كوالفرق بين المهوم والمعنى ذالموره اكحاصلة فجالفعل منحيث انها بقصد مخاللفظ تشميمعني ومنحيث انها تخصل ماللفظ شهيمفهوما ممع

در عدامثلمن اشتهرذكره وقبع دؤايته

مد قال الكمائي وفي مثل ان تشمع مالعدك خيرمن ازتراء هوبضغيرمعدئ منس الىمعدوا نماخففت الدال استنقالا لليء بن النشديدين مع ياء التصغيرين الرحل الذى لهصيت وذكر في الناس فاذا وأمتّه ازدربيت مرأ دته وقال بن التكسير لتمع بالمعيدى لاانتراه قال وكان تأويل امركأنه قال اسمع به ولا تره صحاح

لك اعلمان تشمع بالمعيدك خيرين ان تراه هومنلالمنربآن خبرخبرمزرؤيته والعيك منسوب الى مُهَوَّيدٍ تصغير معدد على طريق الرجيم واصلّهان المندَّرَ فدسع المعيث واعجب ما المنه منه فلما لأه استحقره وهالتسم الميدي ضرمن انتراه فقال له ان الرجل ليسوا بجرزوانا

الله تعالى وعندالبضرين

الزمان اك اىد**لالة الفغل**ي دغير بحاكالفاكر

الدر التربية الما المن التربية المنافرة المنافر الفيل فاجهر مقدد منقوص بيته مخاله مقدر كاذن قلت و هوالله و و و د من وا د من و د من وا د عومه و مع معلوم هذا الفيل ليمير بمنير الأمير المرامير الأمير الأمير المرامير الأمير الأمير المرامير ال

ار المارة الماريخ الماريخ

JE WE

يخز لان الم المحرفي المحرا ورز برگاه در/سی

Jelal^l الفنا ولناقل

363817961

936 34d

الإلفاظ هوادة الإستناء الإلفاظ هوادة الإلمام ين كرستر افعل الفل عمل المراه وه الإلهمال وأبر المراه المراهم في من غوام لله لان طام مردر مترول الاستعال وهذا المأرة الالدليل الثاني المصريين على المالة المهارة المها معلم عدادي الاسم لاد لا جبناك مسدنور امالفل في الم ولاسم مختاج الانفعارة العل ميا ديما وأ المراب وعدالمصدوموعطفكالولانعبوم أ ىك ولغائل ان يقول ان فيقوَله والاسم يتغن عن الفعل نظر لإن الإسم لبس يستغن عندمطلقا بلفىالافادة لانه فيالعمل ليسر نكن تلك العلة موجودة فيها ﴿ آوَ ﴾ نقول المسلّ تغن بلبجتاج اليه فالاولىان يعول والاسم مستفن عن الفعل في الإفارة احترا ا كالدالة على لحدث والزوان كافي المعلى مَسَرُ أَى فَيْ لَكُوا لَا سَاءَ العاد الوا عن العمل فالجواب عنه ظا هرعل مناله رهيه فقوله لصدق تعريفيه وهومادل علىمغنى في نفسمه غيرمقترن باحب الأزمنة الخلئة داود رحمالله ولقدصدق عليهم ابلبس ظنه اى فى ظنه ويجوزان بعد كالغملاليه نفسه كافي سقا والعمل محتاج فيها الحالاسم لآن الترك وعده لإن الظن نوع من القول قاضي الاسم لايفيد ولأشكان للحتا متا قوله وفيه نظر لا ديجوز آه ف ان دعويجوا زكون المصدرمتأ خرآباعثا زالاصالة فيالأفادة عنا وفيهايضانظر وصندمع كونه متعددا بإعتبا ومفهومه ماطل فتطمالا دلماعليها لمخا لفتها الاجلح والعلمالصرورى بان الكل والانتين لايومة ه ران قبلانجزء والواحد وقدعونة ان مفهوم المصدر واحدوجرد الفعل فدعوى جوازنا خمه ماعتباروضم كدعوى تأخراكجزة والواحدعن الكل و بقاق ﴿ انه بقال له ﴾ اى بطلق علم الاشنين وصعاولا يخفى فشبا ده وكونه مخالفاللفقل والنقل ووقع لبعضه يك توجيه كلام الشابح ما لاينبغي فاحتره محت داود الحداله لا قوله العلق للكان فوله مع مفردا ولم بصلح مفعولاليقال لوجوب كون مقول القول جلة استار بهذا النف الى ان الفول ليس على حقيقته بل بمعن الطلق والمعددةائم مقام فاعله كاسبق نظيره ع اعلمان هذا العليل لوتم لدل على اصالة المصدربطريقا لالتزام فكذا ما سيفة لم يفتح المنتفة ها المنتفة عن الله المنتفة ها المنتفة عن الله المنتفقة ها المنتفقة ها المنتفقة ال الدليلالاول واما العليل الثالث فبنى ملاقد لا يجعد ان يعدل البياة بعد الماري الم Holded Langer La The state of the s ولمخفي ولحف مرتون

الصدول والمحادا والمحادا المحادا المحادا والمحادا المحادا والمحادا والمحاد المان المعلى و المان مى يعين فا قا قان الله في مستعملا و موضع و اما الله في الله ف معنى المعادي معدل ميدا بعنى العالم الماليعي الماليعي الماليعي النهون معدل ميال لا يبعوز ان فأخذ وليلاعلى الماليعي المال مدور ومع مدالا مستان عبد لا نبار ان بعد النباد عبد النباد 45^{1.9} لمرحجة ويذعل صالة المصدر فألاشنقاق غيرمازكرة المس فاحاب كاذكره وفالان هندر میج المبرر الذين المبرورو هنه کچة بعبها هئ کچة التي تكرهاالمم بقوله لان مفهوم مواحدوم فهوم الفنل بار مارد مارد منعدد داودى دحمالله كطا 1 Field ست كاقال صاحب الدرة للالفية اذكل فرع ف مافي الاصل ليس في المعدر ما في الفعل الغي على المرابعة ك فلوكان للعدرمشتقا من الفعالاشتق فمضاه وزادعليه وعندى فهنا نظروهو ان اسماء الفاعلين الفا علين والمفمولين شننى عنىانجهو رمنالفعل ومعذلك ين اللحان لمنستوف معناه الاترى انهاغيردالةعك بقلافه يأدة الزمان كماان الافعال دالة عليه فان وجد د لك فيها اعني اسماء الفاعلين والمفعولير فانهعارض واماعمدالقاهر واكخرولم فانها خرجا بإذاسماء الفاعلين والمفعولين شتقان من المصدر ايضا ولما لم كن هذا من الاختصار على صرفالها الم هورا قال شيخنا رضىالدين المرهيم بن جعفر يجدالله نعالى لماكانت مشتفتمن الاوغال والا فعال مشتقة من المصادر مكا كأنها مشتفة من المصادرفاعرف محقول الم والمدن لايحل على حلاهو هو فلذلك فدرالمضاف واسمالفاعل واسم للفعول سر ك جوابسؤالمقدرتقديره اديقال اذا نت حصول نسسة العرب الى زيد بقولهم ر ماضرب فالم يضمواالمه ا صولدل علالكاً اوالآن لبدأعلى كحالما وغداليد أعإالاستع فاجا بعقوله لكنهم مجدحاد مردى وجماس سُد فَوْلِهُ وَلَمَا وَفَعْ ذَكَالِا شَيْعَاقَ عَإِنْهُ فَيَهُ الله حيث فال وهواصل فيالاشنقا قعنالبعيم ە ئانىا وىتن ماھو^{الم} قالاالكوفيون ينبغىان يكون العغل اصلااى فالإستقاق ولاشكان الظرف وتد لمتعلقه قوله وانا تهاعطفاعلى مكم نفييداو بجتمل الاانداخ كهاعن ادلة اجد في منز عوق دو قر هنگرها عقب دنود دول المنظر في نود و من المنظر في عطفه على صالة فوله الذي صفة الانباب به و له و خالین از در است. او و است. او و لاومندز است. او و است. او در است. او در است. او در است. او در است. ا ويقري المرابعة وهميع ويرا

أدركة فأجابوا

بَنْزُع اللَّهُ الْحَقَّةُ الْمُرْدُ الْحَصَّةُ الْمُرَّدِّةُ الْمُحَلِّدِينَ الْمُحَلِّدِينَ الْمُحَلِّدِينَ اله المدولانة م قوله فذكره آه الفاء فيه النتيجة لاللمطف اىاذاجعل للذهب الاولحكا متفقاعليه فذكره كلنة يى كالبشر نَاٱلَيْظُ إلاانه قدم ه ويه تسامح لانه يحد الاشتفاق باعتباد ستملفها اتجدفيه المخرج وفيمآ لم بيخد والموافقة تشتعل فيمأ انخذفيه المخج فغط تتهر ك تس هذا التعريف تعربف الاشتقاق وتغريف الأشتفاق هوا دنذا داحسا علية ايضابقوله الافعال لت اللفظين الحالاخر ق ٧ ليرهذاالتربف تعريف الاستنقاق بلهوتغريف لمطلقالاستنفاق ويغريف الاستقاق هوارندادا حداللفظين الحالاخر ٧- ا علم ان تعريف الإشنقاق بعوله ان بجدالا خرو ليس بسنفيم لان الاستقاق صفة اللفظ ووجران المناسبة صفة المتكلم فسنبغى انالا بجل احدها على لأخر فالاوليان يعول الأسنقاق خروج لفظ من لفظ اخر بشرط ان يكون بينها مثلبة فاللفظ والمعني مفراح مِسْ ا علم ان الْاسْنِفَاقُ عَلَم بعرفِ وردا حداللفطين المناسبين روفيا صلالمعتى ألى الاخر تمط لا ألَّا شَنْقًا فَ فِي اللَّهُ: على ما في جامع المِعا دراخذكلة منكله دين م وعليهذين التعريفين يكون الانتنقا منقولا من معنى لمصدر الحالمسدرالبنى ك وإخلفوا في تعريف الاشتقاق قال بعفهما لاشتقاق ودلفظ الحلفظ الح لموافقة فيحروف الاصلية ومناسبتر فالمعنى وقيل غراج لفظ من لفظ سَغيرِما والمشتقمالة معه والمثلث من الإصلى والمثلث من الإصلى والمثلث من الإصلى المثلث من الإصلى المثلث الم اصويناسبهلفظا ومعنى بخلاف سموس ن و ن ه کان از اورن پاین مفعفلانا نیا deado intellion de lite isetus pleisselis einteiss (in it is a like to be a like t Whiship is the wife in the wife is the wif مراه بالمعلم المعلم ال

متفاطان بالمحان قيانااره معنى حداللفظين بوجدفى لاخر بة او نقصان فيشما الدحبين مكذا قاذالابهرى آكن قالالاستاذالمحقق أكمراح Saling - Co. معنى الاصراما معزيادة اوبيع نهاكأ لمتز إلى لاعبرة به كافى الاستعمال والاس صدرامن العتل وهذاصريح فالنلايب عندالبسريين زبآدة علىمعنى للشتق وادكان المشهوروجويها الله اى ليس الا ستينا ومشتق مثالاست وبالعكم أوتجردانتناسب فياللفظ وفر المعنى يعنز بحسب حروف الزوائد لعدم العبة الكالتويف موانتجدين اللفظين ساسيا فخالمعظ والمعنى بجروف الزوائد ك ك- قولهخوښرب بمعنمالدق وضرب بعني ذهب وفيعيم التناسب بيهما في المعنى نظر ألأن الذهاب بلزم الدف والرحل يل التناسب بينهااي بالتناس ت لفظ بين اللفظين الظاهران شهرفها داجع الى أنفتدام وأكال اله ألانفتسا مر ليس عرفت اللهدمالا اندانت الضير بأعتباد تعد دالاقتدام اويقال ان الضير داجع الى الافتسام المفهومة من هذا أنكادم تأمر رت كأندقيل والماقدم التناسب فاللفظ على أنه اسب في العني فلم قدم بين اللفظين على تناسبا فاجار بمااجاب آه آه = مط الدنوع المسرف لاشلايكون باعتبر اللفظ والعنى لان هذا الفن موصوع للولفة لاللماني المعلم الصرف لأنه بين الألَّفَّا ظُـ أأفن وآحد والفنون وهي الا معراج سد فلويلزم حل الوجدان الذي هو حال المتكلم على حياليه النان هرجال النفظ مد اشارالي قصور تعريف المس لازالعار بالاشتقاق، وهواند أسب والارتداد لَا عَلَمُ الْمَتِنَا مِسْبِ فَعَنْفُ فَقَ مَنْ وَمِنَا فَيَخِينُاهِ عَنْ وَعَرَاهُمُ عِلَامِنَا فَأَقَالُوانُونَاءَ مِنَا وَقِدًا فَيَخِينُاهِ الفلام المراجع الوالم المراجع المحول إلى فريوزان معلام

التغنيسة البينة المسلم ما كاف الومنة البينة او العامة الملاتة البينات و مورد من العربة المسلمة البينة المسلمة البينات و العرب من العرب و قد من و الاملاق المرب و المورد و قد من و منابرة و هوما و المورد المالية البينات و الموماد المالية و المورد المالية و المورد المالية المرب و الموماد المالية المرب و الموماد المالية و المورد المالية المرب و الموماد المالية المرب و فاهمها المحادة والزمان علا فللاستخد د السُرِّح المُحاسِمِينَ مِنَ النيرا، مرح الأورج مراحين و محالات بن السرحان الذئب وقيل ولده كذا اللفظين وذكر التناسب في اللفظ والمعنى إلى انه لابدير فيالصحاح والمناسب هناهوالاول می وکی کسر العملی می وکی کسر العملی المغايرة المفارقة ريم اياعتبادالازمنة اي قبيلها كلانه انما يوضع للعني بعدا خذاكجذب والمنتقمنه مزمغايرة بوحهواتحا دبوجه تحسير وليسمقلوبة بلآلغة سحيمة ووهمالجويك وعنرع فأموس ولذلك قالمايناسه فالتركيب فنخصله فدقى المت قوله فانحركة آخ اه فيمانحركة اخرالاسرلادخللهافي الإستيتقاق وانماعهت Control of Health بعدالإشتقاق والنزكيب العامل كاآن حركة المامى عرصنت بسسب مشابهة الإبر Canin فلاوحه ان العتبرة العزق التقدس هو Partition of the second حركة الاول والوسط لإن فتحة الماضي دالة على بناء الفاعلُ بخلافَ الإسمِ مالم يقع في الذكيب لم يستحق الاعرابُ لانح لا يكون લ ૬ A B STATE OF THE S فاعلاولا مفعولا ولامضافااليه فيكون مبنيا على السكون كما تقول اذاعددت or sterning. سنح داده زَيْد وعَرُّو وَتَبَكُرُ فى للفظ ويخرج ايض مستت ومكرالسيئ وقرأحمزة وحده بسكون مر زور The Charles I like البمزة فإلوصل فآسني يربد همزة الشيمه المحيور فيقوله ومكرالسئ واماالسئ Service Line المرفوع فيقواد ولا بجيبق الكرالسي فانه الاخلاف في تحربك الهمزة ووج وإدة حمرة مالاسكان انذأ سنتنقر إجتماع الجركات ومزجلتهاكسرنان علىحرفين فتيلين فخفف الاولين بإسكان المرة معان حركتها حركة آعراب والإسكان فيحركة الاعراب بغيرادغاء زكره ازستاء الله ولادة ق و لاا خلال منكر عندالنجو مين Sile Jair لان حركة الإعاب انما وضعت للفرق بين المعانى واسكانها ابطال للحكة في وضعها الح وتمكن ان يقال ان حزة أنما أسكية وقفا STOR. فط الراوى الم بعنعله ذلك وصلاله وق ل ابوآسحق الإسكان فبه نحن لان حرَّخَة الإعرَّة لايجو زحذفها قال ابن فسنبرى ماسه بالاستعانة والمسوائة انالنبي علايهكام قرأه فلامدمن جوانه ولايجوزان يقال أنحن و لل مراد من صار الى التخطئة ان عيره افسح و معاعلى الاصل في عَيْرَ عال الوقف والثا انكان هوفسيحاايصا ذاده النفاية لا المائية المناية النفاية لا خالب و خالب الفاية الفاية ويني ينظم تحقق وقت وقت الفاية والفاية و من عبد قف وان ذاك مرام في ما المنت و ما المنت و المنت فاووا المالته فاووا المالته فاووا المالته فاووا المالته فالما فالسعان النائحة فالمائحة في المائحة عدد الناس فلا يحد وفقه ولا يتروضه المحدد فأول الماله فأول الماله والحدد والحدد والمحدد والمحد

س ولا ينذ النه هذا الحساس على المنفلة عن السابق لا غذا المسالة المسالة على المنافلة عن السابق لا غذا المنافلة عن المنافلة المنافلة عن المنافلة عن المنافلة عن المنافلة المن William was and was a sure of the state of the sure of المرفع عمل المحف نان يجزي منوعا و خوا المحف الم معنان فعن من الجدب ونعق من المهدب ونعق من النهاء ومعلى مهما من ومعلى مهما من المعدب أو المع فاستثنا فعما من ومعلى المتناء والم فاستثنا فعما من المتناء والم فاستثنا فعما من المتناء والم فاستثنا فعما من المتناء والم م وفيه نظر لان جد مستنز من الحذب بلوخلاف وإذاكان مستنقامن انجذب بلزوان يكون النشئ مشتقامت المشتقين وهوخلاف القاعدة ويمكزان يجاب عنه بان آستقاق جد من الجذب مجازومن الجيذ حقيقة لإن الحيذ مقلوب من الجُذَب فاشتقاقه علهذا المرادمن الاستنقاق هي كمقيقة لآالجاز واليه اشأد المهن بقوله والمراد بالاشتقاق المذكور ههنا استنقاق صغير مقراح يت الجذب القطع والمدس الجيذمث الجذب سم عازا ومناكد بحقيقة مفزاح رد وليسمقلوبة بللغة صحيحة ووهم الجوهري س تُ تُلَّةُ هذا على سبيل التمثيل وأكآلم يحن قائل انجبذ مشتومن ألجذب ولاجذب من الحبذ بلاشتقا قجيد مناكجبذ ىقسىمەفقال ﴿ وَهُو ﴾ اى الاشتقا وجذب مذاكجذب يحوغيره فاموس ت الجذب والنعق بالغين المعجروبالعين المهملة كذا في ص ت مذاالتسيريقصي دخال الأكبر فالكبيروهومنا ف بتثليث القسمة وايضاعدم انتفاء الترنب فألم مع ١ ﴾ اى قوافقا ﴿ فِي ا ي مثل المجرد التناسب مدوت الموافقة في كحروف لاللاستقاق الكيم ولأنظر سلمان بدوماسلممن ا معز ورلاهبر منداهبر الإعتراض احدوان بلغ ممنوع ق يد فان قلت فلم قال مخوجيد من انجذب وبغق منالئهق قلت لمح والتمثيل والإفاشتقاقها من مصدولها تقع بت بغق الراع والمؤذن بعين مهملة صوت و بالجِلَّةِ لَلْعَرَابِ كُوَّا شَي فَي سَوَكُمُّ البقره في سيقولاالسفهاء سم ولا واغاخص ذكرالموافقة فيالمعنى معوجود الموافقة في اللفظ اليضالا ذِ مطمِ نِظره بَيانُ ما طوى المص ذكره فأ نه لم يذكر في الافشأة الثلثة للاشتقا وللناسب للعنوية مع وجودها من التدب مون مر المروف الشفوية مر الإستقاق الكي بدون او مخون ومتواليك ماق الكرون و فق في مرد الناس لسر مجرو في راه ورس الفيرالذي في منه الأن عده من المجيد مع كور معال الأجرو عَلَيْكِنَ المالمون مع كور معال الأجرو عَلَيْكِنَ المالمون معالمون الأجرو عَلَيْكِنَ نه ما دو دو در این سربیما و از و هد بایت در این و سرز کرد و در این و در ای

an established The Sa

و نفتا و نفتا النعق مون الماعي في غنم و وقد نفق الرعي بالكاري الماعي في غنم و وقد نفق الراعي بالكاري الماعي في غنه و نفاي الماعي الماع من الانت و في مند و هم العرص جمر العاديمة و هم من المكارو و الفرائع المع و والفرائع و و في المكارو و الفرائع و و في المع و و المع و عنه لمبولا معدد كار في المنافذ المراب المراب المنافذ المناف ف قوله في المخيج آه او في النوع على ما وللمنتاح اراد بانواع الحروق اقسامها مجسب الصقاب كالمجهورة والمموس الإخلال بالغرض فنها متناسبان في لمعني وو اشتقاق ﴿ ا كَبَرُوهِ وَ ﴾ علم ﴿ ان وغيرها ومثله بعض الشارويت وغيرهم أارفغ والرجم ولا يحق ان معلى المعلى المغرج ﴾ والمعنى فإين المتناس ت ووله نعق والعين للهماة اوالعجة كِما في القاموس قُولَةُ مَنَّ الْهُوْ لم بذكره في القاموس والعياح مسطا وَلَهُ فَا قَالَ بِعَضَالَسَتَّا رَحِينَ وَآلَمُشَهُوْرِ اللهيق وانهاق داود رهياس وتناييبهما فالخرج ظاهراد العين والهاء كلاها وبيلم من تعريفاتها وجه الجصرفها لانهان اعتبرا مع قوله أمل قليل اشا به الحالاشتقاق ماعتبار العلم فالانسب ان يقال في العسلم وألتنا ميب لأن غسل لاستنقاق عم كن الش طابق الكلام الى كلام المص بسبب قلة العلى استارة الىالا شتقاق ماعتبا والاخد جال الدين ث لِمافيه من القلب اولا ثم الاستقاق من يخواشتفاق صرب من الضرب القامل اكثرفي العلم بالاشتقاق بسبب تبد بلافلب ولانقل تنسب مل واغاسمه ذاانوع اكبرلان نظر نعق يحتاج الإلتأ مل القبى في الحريم منها شرع أنبين المرادمية فيحل لنزاع فقأل مان مستنق من النهق كفقدان المناس في اللفظ والمرتيب سم الاستنقاق ليذكوره لهناك آى في قوله و مواسَّل الاشنقا وفي فوله واشتقاق بسعة أشياء من كلصهدر وهواشنقه النان، ورجه المحمد الناسي من قوله سواء كان آه مناليا من قوله المحمد المح is his way a comment of the work of the wo المالية المنافئة المن Colific de Constitution de Con me list in lither the could معنايكون فعلي الكون تعر

مرية معفي ملعال المعالي المعالي المعالية المعال الالماد من الإستقاق بين الفعل ونعق من النهق المراد النهق المراد من الإستقاق بين المكان ونعق من النهاق المراد من المكان المراد من عفنالما تعنالها في تعنالها تعن المالية المالي ككونه اتحقيتو ومعلوم عندك انهلاذاع في المي أزَقَ هذا الموضع ولا فيني وان مناداً سل شيء فقول المن مخوجيد من المدرب وامق من النهق لمج والتمثيل والتمثير ليتيز المتعلم والافا شتقاقهما من صدكيما المسذوالهق داودهالم ا يسمع بيان طريق معشر كمونيبن دا فالمعام البعيتك الشي طلبته ن ينبغ ان يكون الفعر إصلاك للصدر ولان لك ومنه قولهم ينبغي لك ان هنك كذا إلى منتفا فالنفية ارجه أيعنا عد فهومزافعالالمظاوعة تقول بغيته أعلاله الاعلاللفعل المدار فانبغى ويمبرون عن معناه في اواتهم ا بيا يد وسرد و و الفقه قديسـ تعمل وجوداكا اىمنجة الوجوداي ان وجداعلال الفعل وجد ينبغى بمعنى يجب لكن ضرفي بعض الادوات بنبغي ويجب بيايد وين اعلاللصدر ووله منارة عنما 4 ايان عدم اعلاله ترتيب النام على ما له ي بي الماره والنائ الذي ينبت الافرصند ترتيب النائج على مراكه ي بنود وبيتنى عند انتفاظ معراج الفعلعدم اعلال المصدوالدوّد المار والمنبي الزاني موالدادوهوا مالزمان والكان و المار موالد من المار المالي المار من المار المالي الماري ح العلية ودييم الشيع الأول للر وانفتاح ماقبلها فضارمدار مت وقديطلق الاعلال في العرفي في بيان الاصلوالإشتقاق فيستعل فيالسالمر والمشاعف كايستعل فيلغتل وين لمه وغذولما حذف الواومن يوعدلعلة توجيا كحلأ مدوالاعلا إنغير خروف العلة للتخفيف عذف مُن وغِدِّ قُانِ لَم يُوْجِد فِيهِ إِمَّاكِ الْعَلَّةِ بَيْعِا لِه ﴿ وَ ﴾ مثل ك المدوران وهواقيران الشيخ بغيره ويجوا اوعدماكا يقال اكدوث دائرمع المتأليف اصلماقوكم قواما فلما اعلالاول عرالثان وجودا اوعدما اما وجوما فؤ إلبيت واما عدماً فع الواجب تعالى والدوران اية كون رًانانتني مُوجِبُ الأعلال فيه تبعًا للاول ﴿ وَإِمَّا ﴾ كون المادعكة المنافز فيكون التا ليم واتماعلة معنه مخوعود بعود وليس المناج مل بالعاد الله في عام يعوم و يمع المنات من الا في على م يعوم و يمع مرد البنعية بم البنعية بم بنالك النحا كعمة فيل الاممال مدر الما تعمل المزر

من الخريمة و المنتاج المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنتاجة المنابعة الممل لا ينبع الفرع في كان بنعاله علم ان ليس باميل لا يكون بنعاله على ان المعلى قاوم لا نتر العامل المناعلة وللإجل قاوم المقالية المواقلة بعلى قاوم المقالية الماواقلة بعر المعالمة المواقلة بعر المعالمة المواقلة بعر اعلال الفعل مدارا لإعلال المصدرعدما وفني كمشل ثجآ عليه لدفع اعتراض أن ضربا ليس تأكيدا لألفظما ولامعنوبا وهوظاهر منت الفرق بين الاحدوالواحدانالوجد اعرمن الاحد لاتك اذاقلت ما في الدار وآحد يجوزان كيون اثنا ن وثلثا وإذا قلت مَا فَيَ الَّذَا رَاحِدُ لَا يَجُوزُ انْ يَكُونُ واحد وآشان ولذلك أن آلوإحد يوصف به ولا بجوران بوسف بالأحد كلابالله الفعل للصدر ﴿ وَا بِصَّا ﴾ اى كماان الفع مـــ والمتبوع اصلالتيابع فيكون الفعــل اصلا للصدر والمصدّد وزعاله سر مه هذا استارة الى د ليرا لذا لمث للكوفين يعنى اد الفعل أصل والمسدر فرع له سَرَ N. W. Say رو قدب الشارح لشلايلزم على المدد ا سكيف يقال المصدرمصدرا وبلزماتحاد المقول والقول طنب منك اشارة الى كون قوله المصدرمصدرا مراداللفظ فيصح وفوعَه مقولا يبر رالكونة الالمصدر (مصدورابه) ومخجا ىك اىسرىعالسىرولايقال للفرس فاره ولكن رّائع جواده كوين الما ريس الناء لانه المنطقة المالية المنطقة المالية المنطقة ا Cally wan want of the last of Chadly who we were the stand of an internal work of the stand of the s المعلى عدى الفال على الفال المعلى ال مع المال من المعلى المناسطة المعالمة ا

النبية والمعينة والم العلم كالمال و المال المال و العلم المال و ال مالفتق بين الما بهذه الما أهدة ومن من الما الما أهدا الم والميضة بعنى والملاصل ث والإطراد عندهم ا مرمه حمني كمون الله الله ن كلياً تركيب سير معزه الطار ست بنه ان وجهدالشرط وعنماللانغ اذا أعِرُّ فعلَه انما هُو ﴿ للسَّاكُلَّةِ ﴾ أَى للوَّ افقة والأطرَّد في John 5 12 سُرط في المدارية والطرد وهوه فقورد , Lal'Jis' حهناكاً سينذكره المس في الباب الخامس المناسبة بيهما في اللفظ والمعني ﴿ لَا لَكُمَّا رَبِّهُ یے فیہ ان اعلال اعشیشایا انماہ ہ لوجو دعلته وهيسكون الوا ووانكساد ماقبها والمدارة المامخري فنمالم توجد يبنابافلايدلالاصالة فيالاعلال علىالاصالة في العلة فنبه كاودى فالواو فيتعديه اصله توعدلا ك يعنى لماحذف الواومن بعد لوجود علة اكحذف بجذفمن اخوانه وهراعدونعه وبعد ايضا وان لم بوجد علة اكحذف المشاكلة س للشاكلة لايدل على لاصالة في الاستقاق في كذا رق وان لم يوجد موجب الحذف وهووقوع الواوبين الياء والكسرة الاعلاللسناكلة لابدل على الاصالة فيه وقلنا أيضا فالجول الاصلية ككونه مسناكلا مفراح مندوالنون وان لم يوجد سبب حذفها وهواجماع المزتين للشاكلة لنفس المتكلم وحسده نزلة احدثت ضربا ضربا لانالمراد مالتأكد المصدر '**و عدد** مناربار الني وير. الله وهوقول المصنف وايصا يؤكد تَكَالَالِدُ ثَنَ الفعل به نخوضربت ضربا والمؤكد عددوهوفي الحقيقة تأكيد لذلك المصد دالمضمون لكه اصلدون المؤكد سيسم اللم (را جوالمي AND BEEN LE ل تُوبِّسُعًا فقو لكضربه ريلا الصدرالمؤكد لايجوز حذفعامله واماغيرالمؤكد فبجذف عامله جوازا بعده ضرباصا ريمنزلة قولك احد اووجوباء سسه مناسب لفوله لاخبار والإمان على الخبارة وله من ومعن اوعدد كان عنو جلست جلسة اعتلامه در الذي يدل عليه وصف الذي نيد على عدد مخو منرسة اي دوع جنو من ومندلاهم دد على المنوسع معناه النوفع اللغظ للنوخ ومن على المنافع المنافع والمنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع والمنافع المنافع المنا See fell of the

من من من المنظمة والمرافع المنظمة والمرافع المنظمة والمرافع المنظمة المنظمة والمرافع المنظمة والمرافع المنظمة **ٺ** واککلام عليمنريين حقيقي وعرفي بأروالزم درالمضمون وحده لاللاخ الحقيقينخوضربت آينا وزيدضرب والعرقي هوماكت فريباجة واحلة ا وَكُمْرُ قِرْ إِذِنَا فِي أَسِيرُ رِ أَلْعَرِ فِي تَ عصع اللام الوينداء فلوبدس دخوله ا ذَا وقَعَ كُلِمَةً أَنْ بَعَنَى الْشُرِطُ ابْتِدَانُيَّةً سك ومذهب البصريين ان الاعراب اصل في الأسماء فرع في الأقنمال فإن الإصل فىالفعل البناء عندهم وبذهب انكوفيون آلى ان الاعراب اصل في الاسماد واصر في الافعال والاول هوالصعيم سمة-مضالنا سب ذكره قبل فؤله وقلنا تغيرتنك ده وهو من تمة الجواب عن متسكهم الاولَ اخْرِهِ اليَالِجُوابِعِن مُمْسَكُمُ الثَّا ولا أدري كن سبة في تأخيره الهذاالمل فن رزق له من ويض الألمي مآيد رك ية فليلمقه بهذه الكاشية والله نعالى الموفق سيته ع لا يخني ان محله قبل قوله والمؤكدية لا تدلآه و بعدقوله للمادية لاشمتعلق مالجوابعن متسكمهم الاول لاالثان وَلَمْهُ وَفِعْ عَلِي لَمُؤْلِفٌ هَمَاكُ فَحَفِّهُ الغياخون وابديانجهلة طهي المعاقول ولا مجذوران كوناته بريدان لإمحذور في ان بكون المعدّد راصلًا لمثلث الاشتقاق ومتقدماعلى لفعل ومتأخم عنه فالاعلال وفرعا عَلِيه فيه للشاكلة فالاولى ازيذكرهمناالقول قبلقول المصنف والمؤكدة لاتداعلالاصالة لانددائر على المواجا لاول لاالثان لكن الشارح الفاسل وجرادفا للفظ للصدور ببلذلك ومنا لما شِي ن بذكره مبله ذكره جده لكون المقام نظالمندية و المناون المنظها عالما والمني وافقا قاضي المناون ا في لحر إبعن أدلة الكوفيين والنسياك حين وا الانتسالية تاك عان سعالية المعلى ا مرافع المنافعة المنا الفيل المعالية معمل لكون معمل و الفيل ط الما الأسم المعالية معمل لكون معمل و المعالية المعالية معمل لكون معمل المعالية من فعليه المال والمادة المال ومن فعليه المحتفظة De Come of the second of the s

ساداله على الذي ذاك الفعل الومعناه وبيني له محف المعنى له محف المعنى الذي ذاك الفعل الومعناه مبنى الذي ذاك الفعل المعنى الذي ذاك الفعل المعنى الذي المناز ا - State of the sta المرابع وسيت الاستادي واعتمارات المرابع وسيادي المالا والمرابع وا على المان المان و المان في المان في المان في المان في المان المان و المان المان و المان المان في المان أي يقضدمن قصد وهوالمتكلم هَدَدَ ت فان قلت لااحتياج الملفظة ايضا 190 كذ لك لان كلامنها للتشبيه فيلزم اجتلح الاداتين قلت كذلك للششسه وايمت مهنا أيس المتشبيه بل بمنتحرف العاطفة فلا يدرم اجتماع ألادا تين سي الْكُزَارِيَ من قوله ا ما في المغرد وإما في النسبة استارية الحان الفرداك تكاكات ولالتها يظكقاسم المحل الذي هوالمشه والمر بب الوآضع انقاقا سموه أحقائق وممازات لغوية يخلاف النسب فانها انما تدرك بدلاكة المقلمع معونة الكيب بالوسع النوعي كالمحاز فسميت حقا فق مجازات عقلية في ه خیران وهو مع اسه للبتدأ وحوائحاصل على اعكون المصدد محل صدور مك اىپرىدبالمصد والمصدوديرمثلا العنى المجانى الذى في معنى المعدود بر مرا بدون المتعالم والمجتمعة بمرينة عمل المندوية والفرداير

للخ هو عصره وغيم الأبحو د العني بالماء عمو الي الانترام المعادة المعادية والماء عمو الماء المعادية والماء عمو المادي المعادية والمادي المعادية والمادي المعادية والمادي المعادية والمعادية والمعادي John We is all or is to be in the life of the bound of th سعره المعرفة المعربية کن ۱۹ موجر این موقع معمد ۱۸ مورد عن ۱۷ و و معرب عن ۱۷ و و معرب این مورد و عن ۱۷ و و معرب این مورد و على منافع المناسخة المناسخة والمناسخة والمناسخة و و المعتلالي الله و النادور. ك بجرَد احمّال ان بكون لفظ المصدر آخرموازيز لډم ت مع قيام احتمال ان لايكون مستعلا مت المرادمن قوله بغيرجامع بينهما لبس وجه التنتسيه سه معران كحقيقة اص ك الفاءجزاء سنرط محذو ف تقديره اداكا ن لفظ المشرب والمرح متعديان فنمكن آه تذكر متعدمان فيمكن ان مذكر المشهرب والمركد ب وبل الاصراب عن المنفي في د لا لة المصدرعلى المصدورية سير والمركوب لدلالة المنرب على لمشرود اوالصدورلازم فلايمكن آن يذكر لفظ الم سه اى ولاجل عدم دلالة المصدر على المصدوري بل على الصادر س اذلادلالة للصدرعل المسدورب بكاعلى لصادرولذ التحكم فو وقالوا في الاستدلال على صالة الفع الداي استدل الكوفيون على صالة الفعل كاستدلاكم السابق سر المصدراي الصدوريخو قعَدُنْ مَقْعَاً. 1 4. 59th. سل قوله الذي هولفظ المصدريقال لفنظ الانشاء ويرادبه منل اضرب ويقال لفظ الخبرويرادبه مخوضرب فالمراد من لفظ المسدرهها الصدو دعليان يكون اطافه المالمصددلاصة فافقه طالبجالالين معامل قبل معالمة المناصرة الفتى من الفيل المناصل في المناص على في المناسائل وا على عبوه وعلى في مناسائل والمعلى عبوه والإعلوات ما يفلل به من السائل والإعلوات مع المائل والاعلوات مع المائل والاعلوات مع المائل والنفليات المناسطة المائل والنفليات والمائل والنفليات والنفليات والمائل والنفليات والمائل والنفليات والمائل والنفليات والمائل انورا مغطنه في لحلق ويند ملحلة إلى الله لحلف الإلى المعالى ال

مع المافئة من بيان ما يتملق بحصورته حصورته المعدود ما يتملق بعيث من وصورته المعالمة بعيث المعالمة الم المفعل في المفعول في ا في في في في من في في من المعلى المعل دامر وفوعه آ وكثروا ذاقلاسيم ی آی بعض ابنیته سماعی وبعضها قياسى قدم المص الساعى دين قوله مختلف اىغىرمضبوط بقياس اوعدد واكحاصل انه مختلف ابنيت هسم ك اى كتيرا لابنية اي والا بواب عند فهاعلىادوضع انعاميلق غیرسیبویه الاالمی کاسیان س ۵ النسمية بالبا باشهر في كتب اللغة في التلانئ البناء في كتب المعرف حين ن المختلف وعندسيبويم اعمادكوه ىك فسرإلباب ألبيناء ليصح التمثيل بنجو وسيمنه ﴿ تِرْتُقِ الْيَاشِينَ وَتَلْثِينَ مَامًا ﴾ اى بناء وضطير قتل والأفالباب كلى ومخوفت لحرتى فلأ صحّ المنشل به نا مل سَرَ ن کدارة و کدراء و کدورة و کدرة بضمتين فآموس كُوْنِ بَرِيادة شَيُ اوَلَم كِن فان لَم يكن بزيادة شي فالفاء أَيْنَامٍ ملك الدعوى فيالطلب والفها للتأنيث وجعها دعاوى كفتوى وفتا وى سنخ الواووكسرها دس .. المشبهتان لالغيالتاً نيب سير وانكان بزيادة شئ فتلك لزيادة آماتاء والف إوالف ملا والدعوى علىما في الصحاح وشروح الشا مصد ودعا فالنسب ككن في ستروح الفعل مصدر دعامن قوله نعالى عويم فهاسيمانك للهم وتحيتهم والدعوي الذى بَغْنَى طُلْبالِحِقْ فَهُواسَمُ مَنْ اَدْعَيْتُ طَفَلَاكَ كَذَاكَانَ المَدَّعَى يَدْعُولَلْدَعَى الىفْسَهُ فَيَنَ مِن نسترالفيالة ا ذا طل متلاوالذكرى خلافالنسيان والبشرى التشير دينع منذ وهومن باب فغل بينمل نفتح العير فياتما مني وضها فجالمضادع 22 العين مريي نبط و المهاد المعاد نلا ولم يجئ مصدرعلى فغلى لاذكرى سلاولا المعنى و كفل بعقل بغير المعنى المرابع يكولوي الأسم بسئارة بالكول المفارع المواترين معلا اعد فغر اعله لومان فاللو ولا والمستعدد بي و الدون ابو ديد عن جمعن الا و المده ما المده من المده ما المده من المده الم عند الامادكوه المعمامن فيُّلِ الأغرارية

عالى ذيد ليس كا الحكور قال البرد المرد المرد فعل دار في الوجود ومغالله من المرد المرد فعل دار في الوجود ومغالله من المرد المرد فعل دار في في عرف في المحتود المرد المرد فعل دار في في عرف عن المحتود المرد المرد أم المرد فعل دار في في عرف عن المحتود المرد المر نبعد ما بيرناله علو في المركز في ال مع المع الخالي فريد لبس المع المع المع العرد العرب عمل و هو المع المع العالمة المع المع العرب العرب عمل و هو ا

زيد ليس الازيدا اى ليس للمائي غير ذيد وليس غيراى ليساكيا بي غيرزيد وضم غبرلانه مبنى كقبل وبعد كأذكرنا وانما مرالاستناء فيالازمالادلسفيه صبرعائد الىجاون آلذى دل عليه الفعل فالتقديركيس انجائ كإزيدآ ولايخفى حوازاضاره اى جوازكون المستشنى مُغْيِرًا يُحُوِلُهُ هُو آياً وَيَحْوَهُمُ اي كِاجَازَ ان يكون المستشى مظهرا جا زان بكوت معنمرا شرح الماب

مقاقوله وبخوصغروهدي فالصغر من باتب كرم وهوضد الكير والهدى من باب منرب و هوالدلالة لأك ويؤنث ويت

د قوله لكراءة الفهتين اى اذا كان الوين مضموماً وفيه ان توانى العُدنين ليس مستكم عندهم مطلقاكمنن وسرج وماقيزان وكذا فواليها وكذا فوالى كمسرتين لكون المصدرالمشبهة بإلفعل المستقبل دونانام انجامد كعنق برده تواليها فالهفة الشبهة ككا مشرنأ الآية بالمفال فانحق التعليل الإستفا

ت قوله او لكراهة الانتفالاه الاذاكام العين مكسوراً ولهذا ترك فُعِلُ في اوزان الاسم الشلائق الجرد والاولى لو أويدالو وكذا في ماسبق <u>دا و دد</u>

ك اى ين مفتح الهاء من متحرك العادن يكون الزائدفيه تآء إياني غيب غلبة غلبا وعلبا أبضا فالالله نعانى وهمض بعيد فله مسيغلون ومومزمكم درالفتي

والسرقة المردواسية والسرقة والسرقة والسرقة والسرقة والسرقة والمردواء والمردواء والسرقة والمردواء والسرقة والسر

مهنا للناسبة معليان وجرمان فيفتح الفاءوزيادة الالعذ والنون هذإ اذاكان إلعين سأكنأ وانكأن متحكإفا ماات يكون بزيادة شئ اولافان كان التاني فالفاء اما مفتح او وراومضمورفانكان مفتوحا فعينة امامفة دَ لكَخُورِ طلب ﴾ اومكسور ﴿ وَ ﴾ ذلك بحُورْ مزالضة الي الكسرة وتخوهدي ، وأن كأن الأول فالزيادة فيه إماآن كون تاء التَّانيتُ فقط أوَّلا فعلم الأول فالفاء رائعة المائية المائعة المائية المائية والمائة بالاستقراء فاذكان فيهمبة فهي ماالالعن والواواوالي

وتخو £3. 30,5740 W

مر فرنان من عنه بقال زهد فان من منه بقال زهد فان من منه بنارغب و مع مندرغب من منه النام الله و مع مندرغب من و النام المنه النام المنه النام المنه و فرهد عن النام المنه النام المنه و فرهد عن النام المنه النام المنه النام المنه النام المنه ا وي النائع وعن النائع و معنى معنى الطلب من عبد المالي من عبد الطلب العلما عبد المالي الم ب بعن الطلب من وبعني مع المان الله من المولان بقلتها وكثرتها القلة النسسيان ال قلع-وانسبة الى ما ذكره وكثرتهما بالنسب الىمالم يذكر داودي مغ والسخار المنتي ويوري ويوري ويوري غو ﴿ صَرَافَ ﴾ اومضموم ﴿ وَ ﴾ ذلك غو ﴿ سَوَالَ ﴾ فان كان الله في الله العلامة فِ وقبول و دخول و في بعض النس رجوں و دحوں وی جین استعم بالمکس والاول انسب بمارا عاہ فیما قبلہ ما من تقدیم الفتح طل اکسروالکسر مناکنہ على لضم دين وانكا ينتالتاء فقط فالفاءا مامفتوح وود ذلك بخو منهار من_اد منهار من_ار ننبار مر بمعنی الطار پیربر **ت قالانجرهري وهومصد رست اد** وحكا لزيدى عن الهرو بن العلاء القبول ما تفتح مصدر ولم نشمع عنير وين ولم يذكره سيبون لقلته وان كالنت التاء والياء فالفاء مفتح لأغيرالاستقراء يخوكراهية ولم يذكره ايضيا لقلته حذاانا سو وقال ابوسعد خمسة مصادرعلى فغول لانغلم أكثرمنها وهوالوضور كانتللة الالف وأنكآنت الواوفاما معهإزائدة اخري وانطهور والولوع والوقوع والعبول وبجعل بعضهم الوصود والطهور اولافان لم يكن فالفاء اما مضموم وقد ذلك بخور دخوا ه والمتول وهومصدركالولوع و الوضوء كواشي اومفتوح ﴿وَ ﴾ ذلك بخو ﴿ قَبُولَ ﴾ واخرمفتوح الفاء لقلته عوالم المام المام المام المام المام المام المام المام المام ومام المام ومام المام ومام المام ال مُّ والوَّضوء بالفيّ الماء الذي **يوضاء** به والوُمنو والمصدر من يوصنات للصلاة وقبل الوضوء بالمنم المسدد الكسرة اليالضة وانكانت معيها زيادة اخرى فتلك لزيادة هج مصوالولوع بالسكين الكذب وقدولع طالغتج والعاولعانا ائتكذب والواكع الكذاب وانجع ولعة صر كانتلله الياء فلم يجئهما يقتضيه القسيم الامفتوح الفاء ك ويردعليه لفظ الوضوء والطهورة مر الو المراب و في المراب و المراب و في المراب و المرا من غير زيادة شئ آخر و د لك خور وجيف و انما الفناء في ضفر التي التي دا ين ما يكمنو و النين لهمهو من كان التي دا ين ما يكمنو و النين لهمهو من كان المعالمة و من المعالمة و م الان يقال انها اسان لامصدرات ير و المراجع معنوو اللين كمهو سعلوا

كُنْهُ الْوَالْاصِلُ مَهُدُدُ وَالْمَنْيِلُ بَصِيْوِيَّ وَلَيْ مِنْ فَعِيدًةً وَهُ عِنْعُوهً فَي سُعُوالْأُمِر ويَرَبِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مَعْدُدُ وَالْمَمْنِيلُ بَصِيعُومَ وَلَيْ مِنْ عَلَيْلُ الْمُر الوجيعة وقومن بابر فعل هذا المين في الماضي وكسرها في الهذا فع المعنى وجعنا الوجيعة ووافية من المعنى وكسرها في الهذا لع المعنى وجعنا المعنى وجعنا المعنى وجعنا المعنى وجعنا المعنى وجعنا المعنى وجعنا المعنى وحينا ال الممثلاوار و في معدد عمل قال ان المراد المعلم قال ان المراد الموليدة معدد عمد المراد المولاد المراد وين على المحالة المعالمة معدد بعني المالة المعالمة المعرب معددا على المحالة المعالمة المعرب معددا على المعالمة المعرب معددا على المعالمة المعرب معددا على المعالمة المعرب المعرب معددا على المعالمة المعرب ا لابه مضموم لعاء جمال لدين i di ik ، ذكره مع دخولا ذهومما فيه ابضاً تقول دخلت مدخلصدق و الدخول بضم الميم الأدخال والمفعول من ادخل نقول ادخلته مدخلا بس ه وهو من ما ب فعل يفعل بفتح العين فيالماضي وكسرها فالمضادع سيسم عدم الزبادة على لمنة وإن لصهوبة اي ندم نموجيف مت عن إين القطاع انه ذا د احلُوتين المدة والوورجج وجيف الكبرة بالنس بناء علىما ذكره ابن آلكاجب من ادبعة و نلتين بناء ومنهم من ذكرلماذكره ابن ایجاب ضابطاراً بیناترکدا ولی وفي جامع المعها دران مصادركل واحد فامامعزبارة شئءاخراولا من باب قتل وضرب بجئ على تسعة عش وجهاومصادربا بافتح علىخمستراوب ومصادرها بعاعلى احدعش وجها ومهدر باب كرم على دبعة اوجه ى الايجون الزائدة فيها واللغ نيث لته ومعنى لنادرما وقع قليل المعناد ومعنىالمعناد وهوما تكرزوفقوعه من الحوآدت على نسق واحد ومعني الفرق نعورن من آمود آلعقلاء على ظام واحد المصدرعلهذاالوزن وعلى الأول فتلك الزيادة هوالتاء لاغير مت ومئلالفقهاء للغالب والكشير والنادد للمعتروالمرض والجزاء فات الصحة غالبة والمرضكثير وأثجزإ مرنادر الكثث يرمرتبية ستوسطة بين الغالب ﴿ وَ وَ ذَلَكُ مُو رَجِينَ } وهو شاذ وإغاذكُر الصدر الميمع والنادر كن ت وانمالم يجملالمعون مماجاء طيمفعل للزوم كثرة التغيروه وحذف الواو وتُقَلُّوا كُرُكِةً فَا ذَا جَعَلَ مُفْعِلًا فَلَا يَالِمُ شرای حال کون کل واحد من مکرت الفرق بين الصادر في المساء على الفرق بين الصادر والسماء والسماء والمساء على المواد والماء والمساء والمساء والمساء والمساء والمساع في الكرم والمساع في الكرم والمساع في الكرم والمساع ومكرتر ومعونة أسمين اسم الجنس باله اف نع بالانت ما المعند في خاط من المعند المعند المعند المعند في المعند ال على والعان بعنى على هو فالقاس والقاعاة فتح مناكب هو على هذه المالية بعنى على هذه المالية بعنى على هذه المالية بعنى على هذه المالية المالية المالية المالية

ای مصلی ای مص Leid o live and home occasion of the land فروش ميرسيده و من موسس المرابط المرابط المرابط و مسلم المالي المرابط المرسوم المرسوبين المرسوب الفعول المعادر مى معوس ميانله و من من من من معول فقل ص روي من الإفراد لقع له تعالى فقل ص روي من الإفراد لقع له تعالى فقل ص من من من من من الكتر من من من من من الكتر بخولقيت علام الزيدان فتثنية المناف ا المحالية المحرود الم المحرود واجبة واه منجازجمعه قاسا يخو اىغىرلىسى ساعد لمنوك و دحالها لانه لأبكون للبعر بن الارحلان 1. 18. والضيرالاجوالي كلماذكرنا تمأ لفظه معناه يجوزكراماة اللفظ يخونفؤذكا KS JES اعجينا د واعجيتني وكذاالوصف والاثناث ونخود لك ووقع نبعضهم هم، امالاينعنى فا حدره داودي کی لمجنی عامل رن د س. والصواب ان يقال و بيستملون، الخلوف كم سم الفّاعل و المفعول في معنى الصدر ولعل ما وقعرفي المكاب تحربف مزالنا nalisis! He تأمل عمان ساعدساكان دضع المانية Mois & Syl أمها حقيقة لم بزاء تعالهما في المعدري زاللفعري سماع تة الفاعل يَرا ئے وازا جعل*ت* حالامنالضہر وح اى أفضالا وعافاه الله عافية أى ان يكون القيام مقيدا له ولا نست يم ان يكون مقيّدا للقيّام لانه هوفكيف وكارته عاقبة الكفتبا وقوله لمعافز يكون مقيداله فوجب ان بعد الحمعنى ايصاح باليخالج د الون والج المون والجوم واقعاومقام على ملقة تستحد ا وله عا هدت ربي والني تبين رتاج قائما لااشتم الدهرمسيلما ولاخاربا الرتاج بإب الكعبة والمفام عاء ابراهيم واللام فيلبين بمعنى في والتقدِّر اءغيرزائرة واما إذاكان ذائدافهو فى بين ر تاج الكمية ومقام ابراهيم علمة على خلقة في حال كوبي قا تماهنا ل ومقام عطف على رتاج وقائما حال وقعت بين لفعول وبخوقولم دعه اليه المعطوف والممطوف عليه فتوله علىحلقته متعلق بعا هدبت والتقدير ا ترنی عاهدت ربی علیانه احلف مانی تم سَهُ فَوْلُدُولِاغَارِجَاءَى ولاا حمج أزورالكلام من في خارجا اسم فاعل اقيم مقام المصدر اى ولا اخرج خروط بِت أُولَالْبِيت بَيْرُ وِلِيسِ لِمُجْهِا أَذَا طَالِلُكُ كني بالتأي من اسماء كاف في اسم مركز مى الغراق كالكلي والباء ريوه الاوم و والمددود رج AND STANDERS OF THE WAY CONTROL OF WAY OF THE STANDERS OF WAY OF THE STANDERS والنسودو للسود بوي كريس مهر كريس المعلى هواد يكود وسريد سريس المعلى هواد يكود وسريد مر و فرو قال و خوفوده مال و هزيم من ولا بين الانسان.

النقولة عن الدعار الخالم المنظمة والمراكا المنظمة والمراكا المنظمة والمراكا المنظمة والمراكا المنظمة والمراكا المنظمة والمراكا المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة ال ولوكان استعال وذن العامد والمناح العاد المناح المناع والفنول المناع وذن العامر العام الفاع والفنول المناع والمناع المناع والمناع والمناع المناع والمناع المناع والمناع المناع والمناع والمناع المناع والمناع المناع والمناع والمناع والمناع المناع المناع المناع والمناع المناع والمناع والمناع والمناع والمناع والمناع المناع والمناع والمناع والمناع المناع والمناع والمناع والمناع والمناع والمناع والمناع والمناع المناع والمناع كونلاد المساود العده معان س كون استعال وذنهما فيمعني الصدرحقية فليتأمل طيب دعماللة إستمال وزن المصدر في معنى الفاعل و س قوله اذا قصد فائدة كالمبالغة اك وجود العلاقة واعلما غا دكره الشاح عالمن ماصرح برا كالألاا لحلى في شرح جعالكوامع من ان يخوفنت قائمُسا وبآيكم الفتون مجأزا فراجعة دارد فمعنى سمالفاعل والمفعول ذا فصد فأثنة س قوله قاسامطرداعندسيبوية آه ظاهرةً ان آلصد والذَّى للبالغةُ مزائتُلالُو المحرج مطلقا قياس عنده انما هوالتفعال والتفعيلى ستحوت عنه وللاسئلاعنه الريحشرى بل قال الرضى آن الاول آيصنا مع كنزته ليس بقياس مطرد واردى 16. - قوله الناء مصدر بعني المسي فان الفعال بمعنى للفعول كشرمنها الكتاب بمني الكتوب والفراش بمنى الغروش والبساً بمعنى البسوط حاسب باناهي ميك والمعنى بالاطرإدما جرى فياسامن فيرحاجة آى السماع بغير المطهدم ليوافؤ على الساع من السد حدرويعن العلماء العرسية انهم فالوا لم يأت من المصابر على تفعَّال بكسر التاء الامصدران تبيان وتلقاء فعلمنا يجب ان بكون المعلاد والني على تفعال كأيها مفتوح الناء كالثاد كاروالتلَّما ب والتكراروآن يكون ماهومكسورالتادا ومفتوحهااذا كانت مصدرا اواسما بمعظ لصدريكون من ابنية المبالغة وتكرير القعل كالنذكار نكهز العلوالدلالة والرسوخ فيها وآلفتيتي والنلعاً بـوالنبـان بمنى تراكدوكنير اللعبـوالبـيان شبخزا ده الفصل المفالية على الفصل المفالية المفالية المسلمة على المفالية المسلمة المسل الفريخ المعنى ا ريق منالقوين يتعلمون ودبانياد منالقوين يتعلمون وربانياد و حان الفراء وغيرة والإلف عوض ما نه لا ما: مومن النغملل بعدى الااءاء النغملل بعدى الايراءاء معنی می المالی استعمالی المالی می المالی المالی المالی می المالی

الرباعي في مديد وعلى المنية معهد والما يعتمد في معهد وفي الدونية وفي المنية وفي الدونية وفي المنية وفي المنية وفي المنية وفي المنية والمنية و ما فانه د معاد في مالاسم لتعاد و معد و فا ناله معهد رين فلاسم لتعاد و معد و فا ناله معهد رين فلاسم لتعاد و معدد و معدد معالم في الأسم لتعاد و معدد الما من فا نه لا يتعاد و الما من فا نه لا يتعاد و الما من فا نه لا ن التاديروى في من الذي المنافقة الماء الإولى في الماد و الماد مندلخ اسس ، ه المالي محدم دسد فانديجئ على ثلثة اوزان اخرفعال بكسرالفاءآه وتفعلة كآندة فى المباء وعود تنع بينهم غنهأناءالتأنيث مخوكرمته تحكرمة قيل وهذا وتي من الفتأ سككثرته و المحدود أوالم المراجع اراد فيغتراننا قص والمهموذ والافقيها س وفعال بكسرالفاء ويخفنف العثن أفي الشافية فاتصاحب Strike. جده في كتاب سيبويه ولا في كالام هذاالهن وماما جاءعا فعال بالفنخ فْ نَحُوكُكُمْ كَالْأُمَّا وَسِلْمَ سَلَامًا وَسِيحٍ سَمْا حَاووةع وداعًا فاسماء نائب ال من ولدعلى حدة اشارب الحان المراديج بددغيرا لثلان علىسنن واحدمجئ مصدو كلىابمن ابوا به على و زن و احد مخصوص به لابشاركه فيغيره من سائرًا بوابه لاجئ مصادرجيع ابوابه علىوزن واحدككاته 13 39 13 39 13 39 م ای اعتماد اعلیاشتهارمصدرکا با مین تلك الايواب باسم كاشتهار مصدرا فعا الافعا وفعل بألقعمل فآكتني بشهرتها عن ذكرهم وامانى الرباعى فلم يوجد لمصدره اسمخاص بالعين ﴿ وقِتَالًا ﴿ بليجئ على فَعَلَلةً و فَعَلَوْلُ ويقَالَ بَامِـ فعلالافعلال سرح مت قوله فطردالليا ب اىلىكوز ماب مصادرغيرالثلاث على طربقة وآحته في عدمربيان ابنيتها بالعلة واودى ك اى اماكلاماً بكسرالكاف وقيتا المكب القاف ومخالا بفتح السّبّع وزكّزالًا يُغنّع الزاء الاول من كلم وفاتل ومحل وذلزل ه يعني بجئ قيا سافلكل ماب قيا ا فرز برا المرافق الم فلافانه المتر وفع لا وكل ماكور ما فيرا فعل فافعلل وكل ماكان John John Solver Colores de Colores de la Color ا و دور دور استان مورد برمر ا و دور دور دور استان است

The second second second



مع مقائد المار على المار الما المعلقة المعالمة الم مرسامی الاصلای ویفله و میاد الموسی علی الموسی علی الموسی علی الموسی علی الموسی علی الموسی ال بمعقال معتن العقوم لحالم المعقال سيمه بار مساوي مساوي در سادي مساوي مرد بالواحل على لا شار سير مرد بالواحل على لا شار سير سير سير مرد بالواحل على لا شار بالواحل الواحل معدد مسروس معدد المعدد ب والجزء مقدم على لكل طبعا معاتى اى يَحْتَاجَ أَلْيه الكل في الوجود مع انه ليه علة لكل مفراح سك الحبجتاج آلية اككل في الوجود مع انه بعة احدها فعل فيعل قدم الثلاثي على لرداعي لتقدمه والنقدم الطيع ليسعلة للكل مطول هوان يكون إلمقدم بحيث يحتاج الميه المؤخر عى ووجه ضبطه ان لماضيةً بُلِنة ابنية لان اوله لا يكون فِي الْوَجُودُ فَالْأَيْكُونُ الْفَدِمُ عَلَمْ لَلْوُخُرِيّا مَّةً بل يكون نافضه سنحنا ب اعلمان المص زعم ان التقدم بالعلية غيرالتقدم بالذات حيث جعله قسماله فأن اطلاق التقدم بالذات على لتقدم بالعلية اولى وآكنزيشهدبه تركيب استبيخ الرئيس ت والابتداء بالضمة والكسرة والفعل النفتل مستكره ومنتفرعنه الطباع فلا ب اعتبارالفتية ولايشكل بسناء المفعول على الضم لا نه للقرق بين بناء الفاعل وبناء المفعول مقرآح , ocorant ست واجع البصريون علىانه لايجوز في ضرب صرب بسكون العبن ويجوّزون في عــ عَرِّوفَ ظُرُفُ طَرِّفُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي - والقياس يقتضىان يكون إبوابالثلاثم الجرد تسعة حاصلة من صرب حركانت عبن الماضي في حركات عين المستقبل كفه ملواآه دين ىك قال آشىخ الدورههنا توقف تحرك العين على نوم النقاء الساكنين ولزوم التقآء الساكنين علىعدم تخرك اللام عسند انصال آه وعدم تخل اللام على واحود بخرك العين وهلهذا الادورمم دور کار دارور دارکر مصحقة الدورنوقن النثئ عليم ايتوقف عليه اما بمرتبة وهومصرح اوبمرات وهع المقمروحقيقة التسلسل ترتب آمورعنيوهي وهودورتسلسل هناية مخوف في بكروبر موقف عن و در مي موفق في بكروبر موقف عن و الم في الفعل مهمود لا وكما الواوالدي عربي يمفر لان البوه وتنخر

سيخ الماضي و المستفرة التحرية المعنى التحرية المعنى المستفرة المستفرق المس فيها طرود الإراب عنى الا معلى في الإ معلى في الإ معلى في الم عرف دراك و المراكز و اكرة المحرة المح من فؤة والكسر المركبين مراها لويخوال المنفة العبار والذاؤه فع علا مُعالى بمول في الاحمام و اداع عن علقه الاحمار المعمد ﴿ لَاحْتِلافِ حِمَا بَهِنْ عُرِينَ ﴿ لَلْمَاضِي وَالْمُسْتَقِيلَ ﴾ فيكاات ك وإمااصالة الاولين بالنسبة الى النالث فلار كلامنهما اكثر من النالف والإصالة ما منهما ے قولہ فلفتے عین مِاضیہ اک فللفتح آلذى هوا صل ككستر تخمن ا في عين ما صِّيه آلذي هواصلٌ للمنارع فلوبعارض بقنتح عين آلممنا رع في الناك الإصالتها ولذلك ترمهاعلم الثلثة الاخروام نون وها بروي بروي 186 راك قوله فلان الاختلاف في لاولكثر ه هذه آلملة موجودة في باب علم ايصا لَكَنه يَمنع مَن تقدَّيَح آب عَلَم قولَه وَاهَا تقدِيم النّائي آه وبعد لايخلوعن وكاكة نا مل طالب ثهاب لدن ست قوله علوى اى بالنسبة اليالكسرة الله ق عين ممنا رع الاول والعلوي لكويد اعلم اصلالسفلي ككونها سفل فوله وآنها قوى أىمن الكسرة والظاهران العطف تفسيري اولانه الويكمنة فيالاعتماد على المخج لامة بجناج الى تحربك عضوين فَوَلَدُ اوقَصَد الظ آنه عطف على قوله نظر ويحتل عطف على قول عنج فعلى لأول هو بصبغة الفعل وعلى النابي بصيغة المصدر عولة التدريج وهوالانتقال مزالاخف الحالانفل وهويوجه بـ الحالثاني وا ما تقديم النيازعل لنالغ قصر عساط من وم في النزول من العلوالي لسغل وغيره و ما وويي الملانظراليان الضم فوقى وقوى والى ان ك قولها وقصدالتدريج مثلاا ذاقيل نحوقتا يقيل سورالعين في الماضعة معه في الله تن في الماضعة الفائد الفت معه في الله تعلى المنافقة المنافقة الفت الفت الفت الفت الفت الفت الفائد المنتق والمنتق والم وضرب يضرب الانتقال من الفنعة الى الضة في الاول والانكسرة فيالبان مجدسا لتدريج لان الانتقال في الاوللاما بقربلا السفلوفي لناتى لفنطلس علجاك

معلق علق على العن في العن في العن في المعن في المعنوف المعنوف المعنوف الماضي و المعالم هوالا و المعنوف من ملاحم المسرية عن على المعلق المعل معرض الزوال وبنجو صرب مجهولا لانهده لَمْ يُسْتَنْقُلُوا فَيَالُفُعُلِالْجَهُولُ هَذَا الْجُعْ بُ كاجته واليه ولعروضهم متم الفا ووكسر الهين في الافعال المجهول عبدار—م ے احتراز عن مخو بصرب فان فیہ انجع بین العنم واکسر فان معۃ الباء فیہ عارضہ الااعتداد بها طرحدات ست وولد لالضرورة احترزبه عن مخوضر وكلام الرضى ان آلف والكسرف عارضان فيند لاحاجة اليه لان النابت بغنى منه الم قوله وكان انتفاء احدها فقطكافيا اننفاء احدهما فقط كافيا في عدم الد آه فعیده کان الاولی علی لمس آن میتوک وككثرتهن داودى دخول لتلتة الأخرفها انما هولانتفاء الإ مه قوله معاتاً کیدمعنوی لانه یأتی بعنی جيع اي في رمان واحد هكذا ا فادة من الشِّها و سيرس مه قوله ولماكان جواب لسؤالمقدر وهوان بقول انتم قلتم أسنا رآه تم قلتم أ ذ لولم بتعرض آه فارلم بكراستناء الإموالاول فالنان والنالث فا جاب بما جاب آه مرة فياولها وقال ﴿وفْتُونِفْتُولابِيخِلْ فِي الْبِهَا يُحِلَّا بُعِلَّامُ ٠٠٠ فوله أكنني بذكره مرة دون الامر الثاني فالذ ذكره في الثلثه اما في الاول فبقوله ولعدم آه وا ما في لنا تن فبقوله لانه لا يجئ آه واما في الناك فظ ملا اذا دخلااللام على كجم ولم يكي حلها عاالمهد ولا على السستغل ف برادبها الجنس وسطل كجيسة سير اكخلق ولذلك لم يدخلواالفاء في الترديد وَلم يقوُّوا العلق في المركاح و في المركاح و الم

مغانمة لم مي مي المورد وُ تَرِيْ الْغَ لَهُ مَعْمُ بِاللَّهِ كُونَ وَالْمَعْمِ اللَّهِ كُلُونُ وَالْمَعْمِ اللَّهِ فَالْمِيرِ وَالْمُعْمِدِ اللَّهِ فَالْمُعْمِدِ اللَّهِ اللَّهِ فَالْمُعْمِدِ اللَّهِ فَالْمُعْمِدِ اللَّهِ فَالْمُعْمِدِ اللَّهِ فَالْمُعْمِدِ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّلَّ فَاللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّاللَّا لَلْمُلْعِلللللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّاللَّالِي فَاللَّالِي الأانه مَنْ مَا فِي فِي فِي وَعَدَّا لِزِي مِشْرِي رُكُنَّ يَرُّكُنَّ *ؠؠ*ۊۥۅڡ۬ؽڡ۬ , Ky, القياس عندهم ان بقلبوا الكسرة التي قبل لياء فتحة ث

لمغنىآه بعدهذا النقلعن إبى سعيدوهذا التعلِّيل مُبنى على ان الحرِّكة بعدَّا كح في وهو عم آفوً ل قد السند للناعلي لبعدية و في م مص و سائلنا بما استد ل به الشیخ ابوعلی ص وصحت بنا المام المام المستعجر بودي وهومن اوضح الدلائل وأيصنا البعدية بختار المحققين كما اشرنا اليه في شريح لا دستاد تن آلکسر

ك قولبلانه دليلآه والصوابالموافق للتن والكتب لآن يجب بوجود حرف كحلق فتع عين المضارع اذ بلزمر من وجود سروط وتجودالشرط بامتى فتح عين المصاآرع من فعل بالفتح يجب وجودحرف انحلق لامتراع وجود المشروط بدو ث

ت و له ولما لم بحق آه اسا ربه الحان و له و لميم مجيئه آه من وضع السب موضع المسبب داودى

ئے قو له واما رکن برکن وا بی یأ بی جواب عن اعتراض برد على قوله لعب م محدثه بفيرحرف كحلق وهوانه منقوض بهدّين كايشيرالية فولآلشارح فسلا نقصیّ و تقربراکچواب انه لا نقص به چا لانهآ مناللغات المتعاخلة والشوآذولا مُدخَلَسَّئُ منهما في القياس داودُ

سے قولہ الثابشة من الواصع امتا دبہ الحان شذوذ إلى يأ بى من القسم الحيا الف للقياً مِن افسام السّاذ النالفة والحان التداخل ليس بثا بتة من الواضع فان قلت على تقيير عَدِم مِناً فَإِ تَهْ لَلْشُذُوذَ مِنْ أَى فَتُهُمْ هُوَّ من افتسام البشذ وذ قلت الظّ ان أمنَ م المنالف للقياس ويحتم كويمن مرآلحنالف للقيا والآستعالك

عه د المعادة عامنة لبست بغيثة بارع ما فالمعادع عن قبل بقلى غامة بالما فنى و المعادة بالمعادي عن قبل بقلى عن قبل بقلى المعادي و قبل يجاب عن قبل بقري المعادية بالمعادية بالمعادي والافعال المناسبة والافعال المناسبة والمراكسة المافت

العادي عالمان واحل الوقي المعاملة المعاملة العادي المعاملة المعاملة العادي المعاملة العادي المعاملة العادي المعاملة العادي العادي المعاملة المعاملة العادي المعاملة الله الكرارة المان الما الما ورة عن الطبقة وهي القعة ما والكرم من الماري الماري الماري الماري الكرم من الماري الكرم من الماري الكرم من الماري الم میں میرسی و عدون بر بیان میں میرسی و حالہ و کا میں ادارسی و ممایہ وحرسی ادارسی و معایہ وحرسی ادارسی

ث وهي اما ظاهرة كالطول واكحسن اوماطنة كالكرم والحلم دين

ك والنعوتجمعالنعت وهوفياللغة الصفة و في العرف لايستعلى على ما قيل الافا لصفة الذاتية التي بمدح بهسا

مەجواب سۇالىمقددكاً نەقب لم إحتبرالضم لهذاالباب دون الفتح والكسرفاجاب 22

م قوله اى الصفات اللازمة اى لللآ التي قامت هي بهافلا تقدها الي غيرها استاربهالى انعطف النعوت على لطبايع تفسيرى دآودى

مِتِ مَوَّله لابسبب من الاسباب اى كاكارة قلة استعال الديال وفتح تفتح وكرم بكرمربسبب ان الاول لايخ بغير حرفًا كحلق والناني اله من الطبابع به فالمطف فيقولة ولابسرطمن الشروط تغسيرى وتجتلان لأبكون نفسبريا

ك قال على لغة منقالكدت تكاد وهي شاذة اقول آغلمان اصل كدت كودت بعثم الواو فنقلت ضمة الواو لثقلالضمة عليها الى الكاف بعداسكانها لتدلالضة عإإواق الراد حذفها اوعلى كون عين الفعل مخترماً فالنتي الساكلان الواو والدال فحذ ف الواو قال بعض الشراح فأعل الاول بقلبالوا و القائم اجتعالسآكان فيذفت الالف تمضم الكاف لتدل على لوا والحدوفة اقول أك في هذاالوجم وأنكان الاعدر على لتدريج الاان ماذكرنا واولي لان نقل الضم المتومة ارح مناكان كالايخ سبدك وغزنفا في اولويه ما ذكره نظر لا شكالا طريق الحاسكان

الدعايم الانعدام أختلاف الحكات وانعدام كشرة

43 Mg (2)

وانضامها بهااعني الضم رعاية للناس

اليانقلة استعالهذالبار

وَلابسْرَط مْنالسَّرَوَط ﴿ وَقَدْجاءَ فَعَالَ فِيعِلَ ﴾ بضم الع

علم ﴿كفضل يفضل ﴾ بكسه

النارمين فالحالا ول عبد محمومة في منون الو او لاجتماع والمعالية والعالم والعا من المار ال عثر و خم بغر و حمد خمر و مغلینی و من بخور و مغلینی و من بخور در منابع کی و من بخور منابع کی و من بخور سنا المستقبل المتذاخلة لينتنظ و شاعئ الفي المائية المستقبل المتخاج في في الفيح والله المستقبل المتخاب والمثال المتحافظ في المتحاف النونين كلام فكه وقالاز عملي الله فالله وكالأبه في الله وقالان الله وقاله في الله والله في الله والله في الله والله وال وورث برن و ووزن برن و ووشق بان وول فند به و هم مور من ولا عن ومو و ده برم و ووزه بون و ووزه بون و ووده بور مو دودی بری ورن برن و و مرن برن و و و برن و برن و و برن و و برن و برن و و برن و للحول والمنابع من النافي و يميع المناه فاغذالا فاغذالا هي مورد o Jours & Liebly والمتداخلة فكأن المصلم يظفر كماي شاد قالالزمحشري ثلثهامز William Control ייין ניונינ וועטים ان بعضُ مَّقَدُ والرباعي المجرد على المنشّعيات نظرًا الحان اليّلادُ المجرة والراعى المجرة اصّلان فَراعَى ٱلْأَصَالَةَ بَيْهُمّا فَلَم يفصل بنهما والمص قدم مَنْنعبة النلاق المجرّد على الرباعي ألمج رعابة لمناسبة الإصالة والفزعية بينها فقال بإواشاعش لمنشعبة النلائي 4 اكالمتفرعة عليه اما بزيادة حرف اوحرفاي اوثلثة احرف ولم بزدالزيادة على لثلثة لئلا بلزمر دكي الزائدة على لاصل تم قدم مازيد فيه حرف على ازيد فيه حرفاً اوقدم ماذيد فيه حرفان على أزيد فيه تلتة احرف رعاية اللترنيب الطبعي فازيد فيهحرف واحدفثلثة ابواب وذلك ﴿ تَحْوَاكُرُمُ اكْرًا مِمَّا ﴾ بزيادة الهزة المفتوحة في أوله وانماكسرت

الشجرة تفزقت بير

مندوالانشعاب فياللغة اغصان الشجرة وفى الاصطلاخ الزيادة والزيادة لاتكون فاء ولاعينا ولالاما مسهار

ت هذاالعددعندغيرالزمحشري وابن الحاجب واماعندهما فعشرة لانهما جعلا تفاعل وتفعل من ملحقات تغمل وترعع

ريد في اللحظة ثم ذيد في بعمن هذه الابنية الست حرف وأفي مبضها حرفان وفخ بعض الاخر ثلثة فضارت تلك الزيادة فزوعا للثلاق وتشمى لمنشميات وقال بعضهم المنشعبة الابنة المتفرعة من الإصرباكاق حرفا وتكريره وبسمى لمزبدفيه ايصايفال انستعب الطركيق وأعقان الشجرة اك

ىللە قۇلدا صلان يىكلوا حدمنهما اصل لمنشعياته قولة مناسبة الإصالة الإضافة بيانية قولد رعابة لمناسبة الاصالة والغرعبة ببنهااى بيناك كأفئ المح ومنشعبته وكذابين الرداعى لمجرة

س اكثرما ينتهي الفعل الزيادة المستة احرف بخواستخرج وأكثرما يبلغ الإمم بالزبادة سبعة احرف بخوا حريخ امرا واشهيباب تكسس

ا من موله زيادة الزائد على لاصل اى زيادة انحروف الزائدة علىحروف الاصلية الفعلالنقبل فلابرد عليه تخوالاستخراج

ما العالم العلى العلى العالم العالم وهمنا على العالم وهمنا على العلى العلى العلى العلى العالم العالم العالم العلى العالم ويجن والألام ويجن المرابة المناه على المناه على المناه على المناه المناه

المائية المائي أوفى الفاعل تعقق المعلى في المعلى الم الاستياني و قال كليله و الاول و من سبعة الكرواتما هو المعاهد و ال من من مان مان بلال فالمراد و من من من من من من من المرد الماهد و من من المرد الماهد و من من من من من من من من م المرد ا الفعل ولا في رسم منعيف في الفعل ولا من رسم منعيف في الفعل ولا ولا ولا المن منعيف في الفعل ولا ولا المن من المن منعن في رسم الناني و قال كالملم و من المن منون هعا المناني و المناني و المناني و المناني و المناني و المناني و ويتاللا كتون هعا المار و المناني ما بالدولة على ياده المعنى ولم هلا بالمعنى الالدحى الالدحى الالدحى اللاحق المعنى اللاحق المعنى اللاحق المعنى اللاحق المعنى اللاحق المعنى الله على الله على

تغبرات وهتسكين عينالفعل ومخربك الزائد والادغام بخلاف مااذاكأن الزآثد هوالاول فاملايلزمراكا نعنيرواحدوهو الادغام في مخوفظع والننان وهما نقل حركم عين الفعل من الضم الى الفتح والادغام لف مخوڪٽير ڏين

ستديدن قلت لم سميت ابواب الزيادة بالمكل فلنالكون للصدراصلا والتيسية بالاصل إولى وآما فيالئ لانى فلايمكن هسنآ لكنزة مصادرها سروك

مت وإصله كَنْعِعْلْ نُعَلِ عليهم التكليم بحرفين متجانسين ولم يمكن الأدغامر لتحرف الاول وسكون النّا بي فابدلوا من النّا بي ياء هَــُلاَّةِ

ف وفينالا الالفنيه زائدة وهناالساء المشاركة بين الاثنين فصاعدا عاليا مفتولح ف واغا اخرهذا الماب لعدم الزمادة يعالاولولعدم أنجنسية مهرم

ب ووجه الترتيب المذكور في هذه الثلثة التي ذائدها حرف واحدان الأول أكثر استعالا حزالاخرن بلسا تزابوا بمنتعبة النالاتي مع سقوط زائد في معنا رعم والثان مِن النَّالَتْ مِع مِسْا رَكِمِه لَلاول فَي المَعَا ن اكثرمن مسئادكنه لَلنَّا لَثُ وَمَعَ

رت اى احسن اليه او ادعى الفضل عليه ولو مثل بما جاء با شهرم آنيه كا فعل في المنطقة السابقة ككان احسى وين

مل قوله وتضعيف العين اى وبزيادة احد العينين وفخالبعض الضادبين الفياءو العان والظاهرهوالاولى وأودى لز اندهوالأو**ل**ى هوالاول مشتحك

ربانگر _{لان}

33.7.34 34.7.34 34.7.34 34.7.34

نحو ﴿قَاتَلَ ﴾ مقاتلة بزيادة الإلف بين الفاء والعين تفضّلا بزيادة التاء في ولدو تضعيّف العين وهذا باللّقع

إنضارب وتضاربا نربارة التاء في اوله والالف سلافاء والعين وهذا باب التفاعل قدمه لمشاركته الاول في ذيادة

والنون في او له وهذا باب الانفعال قدم لان الزائد تين في الأول ﴿ وَ ﴾ يخو ﴿ احتقر ﴾ احقاراً بزيادة المزة في الأول

والتاءبين لعين والفاء وهذا بابالافقال وس

مول الزالغ عن هاق فعل المعدى معكور الإمرافي الملاوعة والملاوعة المعامل ولومنا بعال في مناد بدريد عراج العامل معاوم و المعاد بدريد عراج العامل معاوم و المعاد بدريد عراج العامل معاوم و المعامل معاوم و المعامل معادم المعامل من المال و عالفهل في الماعلة و هوالفاعل معلوه و والمرابع المالية في المواد المالية المالية المالية المالية المالية المواد و والمرابع المالية من فرد فرد الفرق بعد الذات على المناطقة فالمجارية المناطقة فالمجارية المناطقة فالمجارية المناطقة فالمجارية الم مرد المعنادر عمود بعادق منادب رنبوع المراج المعنادر المعنادية المعنادية منادب رنبوع المراج المنادية ا معد المرابية المرابي مخانخذ نخرانسا و مسؤلا بن ۱۱۷۷ و مرد و النام المكون مغدد کان لازمان کو مرز و المرز و النام المكون مغدد جمع من من جمع بمعواله مل المل و مرد هما و امالان

____ كان الأومن خسسنا لهندات فيها المع من فولان خ سر و در ورد الادمن خرست المستوس و در الادمن خرست الادمن خرست الادمن خرست المستراكة المراكة ال مل فوله بين العبن والاوم المعواني بين العبنين دي ع اى واللام الثانية لدفع احتمال أن الإولى تصَلَّحَ لزيادة وَقَدَّاشَرِنَاآلِي ماهوالمَرادمنه فاحَذُرعا وفقوافيه وارجج كلامرالقوم مهداى باتفاق البصريين على زيادة الشين الاخرولم يختلف كما في قطع ابزيادة الهزة فيالإول والواوبين العين واللام ويحرف م كأنه قيل لم برد قبل الواو وليكود الزَبَّادة ثانياً آذا والغُدَ الْبَرَّالوَ وَمَكسورة فيدغأ ومن زيادته بعدالواو ويليزم آلتكرارفاجاب بقوله لإنعدام سكورز الافعيعال قدمه لان احك الزوائد من جد الا ول لبدغم أه ع مت والاصل فيه افعوعال قلبت الواو ياء لَسَكُونهٰ آوانكسا رَماقبَلها سَنَهُ ك قوله لان كل الزائد فيه قبل الاخسر هذامبني على ادزائد تضيف أحارهو النَّانَ اتفاقاً وقد مرماً يعلَم منه مافيه احميرارا بزيادة الهنزة في اوله والإلف من العين واللام وحرفيه احاركلازم منحيث ان له بحث ليس لا قبله فيكون مع ماقبله كالمجرد مسع 3715 لى وتفعل فانه للفزا رعن تواليا كحكات الاربع مدنه مدنه تفاقا وفنيه نظربعلم مما مرولهذا فالجض لمحققين من شراح اكمنن واحدىاللامين والتفتّازان واللّام داددى عنی اله و یک مخوا المجر که احرارا بزیاده عنوان ا عد ما منع الما منع المناه المناه المناه المنه المناه المنه المنه المناه في وله وحرُفٍ من جنس اللام في الاخرا يُضُّا وُهُ ورود المارة لا في الم فعله سنا ول الاسراى فسيكون المساكة والإساكة ع في المسلم الماري العامل المسلم الم

من افعال عند السيحا ي والميدائي والميدائي والميدائي والمعالم المنظرة المحيوف و الميدائي ومومن فعرض من المنظرة الماردوا حدى الأغماولي المين منهما بعداسكانها التصل لبادن في عليه واجع الآلافام الآل علي والمالا في المالا في ا رفع من الله من المعلق الأوغام ورفع المعلق ا المرتبط المحال المرتبط المحال المرتبط المحقق المحال المحادث المحادث المحادث المحتفى المحادث ا ما بدافعال كاحار لانه منقوص لان ارعوى کا حوا وی تأمل س وانما فال وهوالظاهرآه لاحتمال وجه آخر والبه اشا ربعيدهذا بعنوله ويجتمل ان يوجه آه س مه قواج وهوالظاهراي هذا المقسم الذي هوسيان المرجع الفهرظا هربالنسبة الحما مذكره مدول وبحتلان يوجه ك د والاصلادعوو فلت الواوالاخية ياء لوقوعها خامسة مع عدم انضما م ماقبكها ثم قلبت الباء الفا ممم سه قوله من بابهما اىمن باب احرحفيفة ومن مآب احار حكا كاودى سند قوله لما بغ منه وهو العدام الجنبية بسبب الاغلال ألمعتم على لادعام واودى مد مولد في تقطيع الشعراى وزنه باجراء العروض وهو إن تقنع متح كا منهما بازاء مخرك من السنعروساكنا ماذاء سأكن منه الاوي وا نه يعدحرفين داكان اصلها احارد واحمردوامااذاكان احادواحرمن الاولم فتعدحرفا واحدا بهيه ملك اى يحوزللسنا عران بوردهما بفائ الا دغام عندالفرومة لإن الضرورة ترد الاسشياءُ الى اصوله أسهر للا فاندان لم يكن اصلها مالفك لم يظهر الفائدة فيه وتقطيع الشعروزية صحاح بلود الرابع وداي مرس ماين فرور وي ودرام الما العلاية والرابع وداي مس ماين فرور وي ودرام الما العلاية والرابع ودرام الما العلاية والرابع ودرام الما العلاية والرابع ودرام الما المالية والرابع من المعلاية من المع ادعوی دلیل علی استرور و دلیلاعلی او اصله استور در در اندو وجد التجرين محفر معوس مدود و ما ما و دون ما در تدبيرا مدود

الجمة النمال وعماد المراجي ال المتخوف المنتخ والمتح ساعاد، امرا ما ما ما مرا مرا مراد و یعتل از در جده بر کون ام ایمار در و در مراسمار در و الله الله على الله ع الله على مرد کان مال بدار علی و در میمهار سرو مرد باد آله این علی در املی استور مرد باد آله برا میگرد و در میمهار میرور مدوسه و معباده معماه و الانعال و يكان بوج و المعرفة على بوج و المعرفة على بوج و المعرفة على مرفة على مرفة على المعرفة على مرفة على مرفقة على مرفة على مرفة على مرفة على مرفة على مرفة على مرفة على مرفقة على مرفة على مرفة على مرفة على مرفة على مرفة على مرفة على مرفقة على مرفة على مرفة على مرفة على مرفة على مرفة على مرفة على مرفقة على مرفة على مرفقة على مرفة على مرفقة ع مُوَالًا بِدِيكُ مِي اللَّهِ of contract ن فانقِل لوكان مرد المصمن قوليم لوتجتمل انبوحة بان يقالك ومدل عليه آه بيان حركة ما في والاخرف لم يُذكرها في المضايع فأجاب بقوله وعال مه فاذا رجع الضبر في عليه على قولنا اي على ن اصلهما آ حادر واحمر و مفك الادعام للكون قوله فادغمَنَآآه بيآناً للواقع مر خا دجاعن مقصود المخاطب ويراد الايفك سعدواعم ان احدالاحتمالين لازم للإخر Sex JE W. اذكسه المراديقك الادغام مجرد الفائب الا فتح ما قباللا مروفنح ما قبل الأخرىج دالفتح بلافك بالمراد الفك مع الفشج والفنخ مع بارد. مارون اناللوا فغراى لايقعرالا دغام فرارعوى لأت الفك ولإبضرذلك فكونها آحتما للم لاختلافها بالاعتبار رمماسه اصله ارعوو وقدم الإعلال على الادغام لإن الاعلال قب سي ولادالاعلال لكونه تغير حرف أعسلة للتغفيف مختص بحرف العلة ولأاختصاب للدنا والمختص الشئ أولى بالنفديم فيه من عمير Jyleyl , e. د اى على وجوب لا علال بوجود سب وجدالاء براح الاعدول وهدم وجوب الادغام بوحبود وحفوا مهر والادغام حبه به ومنهمن اسندل بان سعبالاعلال موجب للاغلال وسببالأدغام ليسبوجب للادغام بل مجوزويدل عليه امتداع الصحيم في اب رضي وجوازالفك في باب حيى وردد بانه لافرق بين الاعلال والدغام في آنه أذا وجدسب كاوإحدمنهما وانتقع المانع بو جدفان وجد سبب الوجوب وجب وان وجد سبب الجواذ جاز (٧ ما شذوات لم يوجد سنى منهاا متنع الا عاسند دين ة بارجي ولأن الإعلال في**د تح**ف ولانالاعلال قربيطرهنه اليحرف واحد بخلاف الادغام وضع المظهرموصع الفع لسبدالرجع تيه فانشطهيه اليحرفين البتة لؤوواحد يممن تلك الأبوام الم الله عن مال الله وحى على العالمة ولا حمل ولا فعة الابالله وحى على العالمة ولا حمل ولا فعة الابالله وحى على العالمة ولا حمل ولا فعة الابالله وحى على العالمة ولا حمل ولا على الله وحى على العالمة ولا حمل ولا على الله وحى على العالمة ولا حمل ولا على الله وحى على العالمة ولا حمل ولا على الله وحى على العالمة ولا حمل ولا على الله وحى على العالمة ولا على الله وحى الله وحى على الله وحى على الله وحى الله وحى على الله وحى على الله وحى على الله وحى على الله وحى الله وحى على الله وحى على الله وحى على الله وحى الله وح ن دور مل عنه وكذلك ن الله و الغالم الله في الله و قال عالم الله في والسيال الله في والسيال الله في والسيال الله في والسيال الله و قال عالم الله في الله و قال عالم الله في الله و الله في الله ف مال لله في الله في على الله في على الله في ال Win of the Control

کلااضاء لم مشوافیه کلاهه: نزرف وکذاکی کلموضع یکون لها جواب الها مل فیها جوابها حسوافیه ومامعینة وفی انکلام تلخیص ای کلوفت ا منادبسیون محاکمی کوائنی

مسد فان قبل لم عين التسكين معائد لم اسكن غيره لإيوجد توالي ارج حركات فالجراب انه الإيجوز اسكان ضورال الدف الما الما والداك المنافذ والا بتداء بالداكن اصا الذا لف فالزوم النقاء المساكنين علي غيرحله اذا القسل به ضير مرفع وار فر مقر و واحاال ابع فلوجوب بناء الما التي على الفق لما لم يمنع مانع فل الم يجز اسكان فير التي نقين اسكان فير التي تقين اسكان فير

ف ایلان الفعل المامنی لایکون اولدولئره الامفتوحین ولایمکن سکون اللام الاولی لالتقاء الساکشین فی نخود حرجت ودیخزش سسست

الخسبة والنائنين (الرباع) لمجرد في ولم يعمواله الابا واحدا الني للكرو وفي الترموافية الفتيات طلباً للفقة فلم يسق للتعد فيه م م الني المنافرة المعدد الما يكون باختالاف المحكات ثم لما لم يكن في م م الني المنافرة الما يكون باختالاف المحكات ثم لما لم يكن في كلامهم اربع حركات متوالية سكيواالنائية اذ في اسكان عبره مانع لا يختى لا يختى لا يحتى و حرجة و دحراجا و المواجعة في منها لا لمنتب الربالية عن المحتمد في المجرد ولم يضعوا لها الكر المنافذة في منها لا لمنتب المنافرة من المواجعة الرباعي المجرد ولم يضعوا لها الكر المنافذة المنتب المنافرة المنافرة المنافذة المن

الأران مَذَا

.33°7.

اتنا رفهماعالبان محراحريم المرجاما برياده همزه في الوق والنون بين العين واللام الأولى وهنا باب الافعنلال قدم معرف المركزة الم

لتقدم الزيادة فيه ﴿ وَ ﴾ بخور ﴿ اقْشَعَرَ ﴾ افشعرارا بزيادة المؤرِّ في الاول و تكريراللام الثانية وهذا باللافعلال ﴿ وَهِما

مع زيد فيه حرف واحد بخو (مَترَّحَرَجَ) مُترَّحِرِجا بزيادة السّاء مُرْمِوْنِهُ الْمُرْمِدِينَ الْمُعْنَامِينَ الْمُعْنَامِينَ الْمُعْنَامِينَ الْمُعْنَامِينَ الْمُعْنَامِينَ ال

فالاول وهذاباب التفعل ﴿ وَسِيَّةٌ ﴾ مُنَّهُ إِلَمْ لَكُوَّدُ حَيْجٌ }

ى خرية على لنلا في المجدد للإنحاق بدحرج و تخوست ملل المناسطة من من من المجدد الإنجاق بدحرج و تخوست ملل المناسطة المناسط

والنان حين الربي المنتخوص المنتخوص المنتخوص المنتخوص المنتخوص والنان المنتخوص وليس في المنتخوص والمنتخوص المنتخصص و منتخوص المنتخوص والمنتخوص والمنتخوص والمنتخوص والمنتخوص المنتخوص والمنتخوص المنتخوص والمنتخوص والمنتخص والمنتخوص والمن

و نفاوتر ملی می و نفاقد م موقاعی می او و نفاقد م موقاعی می اور در می اید و و در استان می اید و و در می اید و در می ای و المنافرد المنافرة ا و المادة من على المادة المادة من الم الم من الليق لآن التابية من بعده وده ولا مد الإولا الانجاق في تخليب محكودة منا الله المراجع افي المعدود المخع في المعدود المخع في المعدود المخع و کَړڼ قدم لازالزائدف منجسر حروف الاصول أولو يخو س فوله لفوة الواوا على لياء لكونه علوا والماء سفليأ اولاعتمأده على عصنوس ﴿حَوْقِلَ ﴾ حُوْقَلَةُ بِزَيادة الواويين الفاء والعين وهذابابُ مَوْلَهُ قدمه أى عَلَى قَلْنُس و قَلْسَى فولة واما نقديها اى حوقل وسيطر فقرله على مااى قلمنس وقلسى الفوعلة قدمه لقوة الوآو ﴿ وَ ﴾ يخو قوله عليه ضميره لمأ فوله جهود فاعل نقدم داودي الياءبين الفاءوالعين وهذا ماك الفيعلة قدمه لتقدم ت اقول وجه تقديم الارسة الاول ع الزائد ﴿ وَ لَهُ يَخُو ﴿ جَمُورَ ﴾ جَمُورَة بزيادة الواوين العين الاخيرين لموا زنتهن للملحق مهواماً قلسي وانكان موازله فيالأصل ككنه معبروا مسآ واللام وهذا باكلفعولة قبهه لاستتراكه معحوقرا تقديم شمل على الشلغة الأول لعدم أستماله علىحرف العلة مئله واجا تقديم بعضهن الفسرالزائدومع سطر في كونه حرف علة وإما تقديمهما على طي بعض فل ابيت النتارة رحم الله واما نقديم قلدن على قلسى فلعدم استماله على ما نقدم عليه جمور فلنقرم الزائدفهما ﴿ وَ ﴾ يحو ﴿ قَلْمَا حرف العلة أولعدم التعبرفييه وككل وجهد هومولها عدالكريم اقلنسة بنيادة النون بين العبن واللام وهذا باب الفعنلة مد فوله بزبادة الماء في الاخراب القلب الهذا استاربه الى مذهب الية ا**لأكث**ر قدم لتقدّم الزائد ﴿ وَ ﴾ يخو ﴿ قلسي ﴾ قلساة بريادة من أن الألف لا تقع للاتحاق اصلالا في للمشه ولافيغيره لافيالا سمولافيالفعل العلى والمن والعلى المار من العلى المار المن العالى المار ا الياء فالاخرخم القلب لفا ولايطل بالاكحاق ككونه محل ولووقعت في اخراككاة الماقة فه منقلة عن الياء وتلك الماء الاكماق لاالالف إلا نه تَمَامِت بزيادةَ الياء للإيحاق بالانفاق التغيروهذا بابالفعلاة ووحسة ومنها مزدية على لثلاثى إولم بنبيت بزيادة الإلف لدفا كحل علم الثبت اوَّلَىٰ شَٰلِ الْرَصَٰىٰ وَلاد لِيلِ عَلَمَ ا قَالُوا ۗ وَأَيْمَا فلبت ياء في اراية إدريطا واراط كسرة المجرد وهي (الملحق ستلحرج تحو تجلبت) بجلبها بزيادة الناء فالاول وحرف من جنس اللام في الاخروهذا با بـ التفعللـ بركن ك هذا ما قالوا وككنه لايكون علة صلى المالم المالم الثابىلان الزيادة فيهما فإلاخر فكيف كبون ﴿ وَ ﴿ بَحُودُ ﴾ بَحُورُ بابزيادة التاءوالواووهـ عدة لان الشارح فال وحرف من جنسل الام فالاخرواظنان حقالعبآوة لنبعوك سلام المنائة ماب التفوعل وو بخوالسنيطن التشيطنا بزيادة التاءوالياد لكون الزائد فيه من جنس الاصول من فعل من فعد الكري المن فعد الكري المن فعد الكري المن في الكري المن في المن في الكري المن في الكري المن في ا العامی العامی العامی المامی لایفع منه العامی ال



الخاشكية الخاصية في الموادع الظاهرة كالمدد مراد الموادع الظاهرة كالمدد مراد الموادع الظاهرة كالمدد مراد الموادة الموا المعلول ای بخشکین وهنایی القین الیوانی هی جزء من الدان وید الله می مسیر الله می بخش الدی پسر بدان و بین ۱۱ می می بخشور الدی پسر بدان و بین ۱۱ می کشوری انع مرفولا محة الاثاق و سريد. المع مرفولا محة الاثاق حمية المالة لَّهِ بِينِ الْمِارُ وَ الَّذِي هُوَ اللَّهُ مُوا فَعَالُلْكُونَ بِدُولًا 4.6. بادة وآلرآبع ان لابكون الزائد فيدللالحأ أوا ساكنة مصموماما قبلها ولاياء كثا العراقة الحان وداما فبلها وكإ الفاعندالأكثرين ولووقنت فياخرانكلة المليمة فهمنقلبة عن الياء و تلك الباء للاكحاق ولا الالف لان تنبت زيادة الياء للالحاق الاتفاق ن گۈل<u>ىي</u> دىن/مۇن وَ لَمْ يَنْهِتَ وَبِادَةُ اللَّالِفُ لَهُ فَالْجُلُّ عَلِّمَانْتِتَ عليه اولى فالإلف لايقتع للانحاق لافي كحشو ولافي غيره ولافيالاسم ولافيا لفعل واكاسر انخاد المصدرين وهذا خاص بالفعل ومأ سقت منالأ ربعةعام للاسم والفعل دين الكسر ك وفائدة الإكان العامة التوسعة ف اللغة والملحق لابكون اقل من ثلثة لانهشبه بالحرب فلاسمرف فيدولا يكود خمسه احرف اصلية لان لاسلاسي بلمق به فيكون اللحق ثلاثيا اورباعيا فادكا داسما ففد يكوث ثلاثيا وقديكوه رماعيا فالثلانئ يلحف رر رجي ده نتلاق يعف | مائر ماع کالاصلی بزيادة حرف و احدوبلي ا الدم ا الهصلى بزيادة حرفين معااو بزيادة حرف لباسق بالرماعي ثم حرف اخر لسلحق ما كماسى منه بزيارة ّحرفّ اواكثرا يجعله موازنا له في عد داكح ف والرماعي الإصلى يلحق بالخاسي بزيادة حرف واحد فالزائد للاتحاق فحالا سرفديكون حرفا واحد وقد كيون الشنين ولا بزيدعلم . مونزکره لکان ۱ دلی ف المنئين وكاكم لمزو لشبوت سداسي الاصلى ولم يثبت وإنكان فعلا غلايكوينكلا تلاثي ملے قا مالویا عی لان الفعل لایکون خامس ليلحق الرماعي فالزيادة التي للآقحاق في الفعل لايكون الاواحدة وهىقد بكون بكربرلاه الثلاثي سواءكانت منحروف الزيادة او لم يكن و فذبكون لاستكربر حرف فيكوذ من مروفالزبادة وهيحروف سألمونيها والاول فتباسي مطرد حتى لوا منظم شاعر اعلانه اوساجع المهنل صربب وحرجح لجاذ استعالدوان لم نسمه من العرب الكنزة ماجاء عنهم من ذلك قال ان لاحق الماء الغاء الخاء الماء في عاباه الغاء الماء في عاباه الغاء المدم الماء في عاباه الغاء المدم الماء في عاباه المدم الماء في المدم الماء في المدم الماء في المدم في الم واللإم فيالفرع ابن يعيش ولااعله جاءاكا متعديا والثانى مقصورعلى الساع لقلته ومن الكسر انه مالا ول من المناسلة المناس ilitary ples you with the season of the seas Lad y isverso y - Yb in tella e

الفاء والعان واللام في الفنع مع قعها في المحتى . الفاء والعان واللام في الفنع ما خليته في المحتى الفاء والعان واللام في الفنع ما خليته في المحتى . ت فالفعل على من على النوادة بحق والمعلى على الفعل على النوادة بحق والمعلى والاسماع في النوادة بحق والمعلى ويزع المعلى النوادة بحق والمعلى المعلى بحق والمعلى المعلى بحق والمعلى المعلى بعض والمنوادة " وا جاتمادی و اعتصاب می اعتصاب و اعتصاب حرفزائد فلايدمن مماثلته في الملحق لا مجرد التوافق مد فوله احكام الإبواب إيمعانيه كحركما ت والسكمات ولذلك حكم على قعد مخوالتعدية واللزوقر منها واوي باحرنجم ولم يحيكم على ستنحيج لإن اس علىخلاف مَّاذكرناه في الاصلية والزيادة جميعا اما في ف فق له متعلم بفتح اللوم مصر ميمى ائتعلم مدددة لية فلان الخاء وهو فاء وقعت موقعها عهب و نوج فی انره بالکسروا نره ای بعده ل واما في إن نادة فلأن النون في الاص عهه قله الماثرالصوة العقيب لصلوة الفاء والعين وليس في لفرع نون في موضّعَهَا والفرق بين عه الانربالهزة وسكون وفتحها واحد يت قالفصل فولهذا خرمبندا محنق تُقديره هذا فصل والقاعدة في قراء لا الفصلهمانه لاتجلوا ماان يكون فيم دون باب دحج وفياب اقعنس وتجلب بعده لفظ في او لا فا ن كان الأول فانسون ولينكان النان فانه يسكن وللاقيلالفهل بنون مهما وصلونسكن مهما فصل احرنجم وتدحرج ودحرج وع وهومصدر فياصل لوضع وفي اللغة القطع والح يقول فصلت بين الشيئين اذافرت وبيها وفالاصطلاح علامة تفريق بب الأثنين ولناقيل همنا بمعني سم الفاعل. الحاليفا صل بين اليعلامين كاسم بالباب لمالم يتعرض لبيان معانى إلابواب اول كلجلة من الكلام لان الدخول فيها منه وأعلران الفصل ماعتبا رمعناه اللغوى الذى هوالقطع والحربين السنيين ينبغيان We milities يوصل ببين فيقال لبين كذا فكذاكم آث المصنفين يجرق نهمجرت الباب فيقولوت فصل في كذاكما يقولون باب في كذا افصل﴿ فَي ﴾ بيان إمِناةٍ ﴿ الْمَاضَى ﴾ وهو فع عند و المعانف الماد بالدن و له و المعان م المعان عرو و رو درور عبه ديموعم لمسانمالئ انتمى المستقبل فكر

الدهمة عشر وجعدا كالجيء ومنه والإيلام المناق الأي وه التي المنه ومنه والمناق المناق ال عهنته الدلادة على العني او عدمها والتوفي وصعية وفي الهنة عرفية والهنة عرفية والمسادعقلة عند المركب في المركب في المركب المرك عرف و من المرون والمتحلى من يقول او لاغناء معنيهم النعوبين ويكي أن يجانب الألامنان ولفظ المستقبل ولفظ المناصى ولاستقبل لان المستقبل ولاعي ذمان المستقبل لان متر وهوفي النيز الماد والدخاري وور المرطوري مرد ل عي دماري وور تقول قولا منتهيا ق سر مه النون في مشله کال اسکان ما قبلها فا علوحال تخريكها مفعول هادى و وقيه في اطرد الامشاة اى فياتاع ونخا بمضآ بعصا وجربير عقبه سناطردالشيء تبع بعصنه بعضا وجری دادکر سدا يعن الإصلالذي هويناء أفياص وهوالفتح الىالضم فىمثل ضريوا والسكون ك والإعراب في اللغة التبيين والإظهار يقالاعه الرجل حاجته اذآبينها وفخ الإصطلاح احتلاف احرالكلية باختلاف العوامل وبعضه النابي فولهم والقاب الإعراب دبعة الدفع والنصب وكجرو كجزم مئك فوعلىسبيلالاستطراد متعلق بتعرّض آلنا ي فقط داودي سلة اعوان لم يكن الإمركا ذكر من البحث عن حوال اوالخريعبض وجوه الماضيحركة كوفا مبنياعلى بنادالماصي وانتعرض إبالستقبل وساء الامرعلى سبيلا عإبناءالماضي اذمالم يتعرض طك ولمالم يكن ان تقول لايشئ جيت فت على لسكون وبنيت ضربوا على الضم كلا بعد بحتت بتناء آلمآضى فقأل آتمابنى للماصخ ه والساء في اللغة وضع السنئ على المثمث علىصفة يرادبهاالشوتكمنآءاكحال ق فالاصطلاح ههنا لزوم اخراكلة الاسلام وزود و المحاليان وزود وي المحاليات ورود و المحاليات وزود وي المحاليات والمحاليات وزود حركة اوسكونا بحيث لايختلف باختلاف العِواملاوملزومراخرها منحركة او سكون وتقيدا لنان قولهم والقاب البناه اربعة الضم والفتح والكسروالسكون وربما يصبرعن السكون بالوقف دين من في المعلى ال ولا في المالية والمعالية والإصافة

مر المنافعة ماد المعالم ا Ales colding in the second sec مالنوسه طبقة والمعنى والسكون المعنى المالنوسه طبقة والمعالمة المعالمة المع عديد و المعلى لا يعون مير محل و فالنعو ع فاعلد فهوغيرمسلم ايضا لان الجلة لا يحق مرالاان بقال إن اهل التصريف سمون لمنارهت في الجلة فعكوما تَشَ عَازَاً وَلَّهُ مَا يَجِكُمُ أَنْ صُرِبُ هُهُ مَا مِثْلًا ضَّارِبِ فِي وَفِيعٌ كُمُّلِ مِنْهَا صَفْتُهُ لَلْنَكُرَةِ كُولُهُ مُهِدَّ م وقله و ان كان الإصل فيه الإسم اى فى الوفق ع صَنْةَ لَانَّاكِلَةِ وَاقْعَ مَوْفَعَ الْإِسْمِ اللّفرِد في كونه صفة للنكرة يعني ان الأصل في بيآن وجه أنشبه تقديم السنبه به جالالدين افدك الجلة بعني ﴿ فِي وَقُوعِهِ صفة للنكرة ﴾ وهيم إوضع ريه ولهذا لايسكن فعل نفتح العين فلابقال فيجل جل وبسكن فعل تضم آلعين وفعل بكسرها فيقال فيعضد عضدو فيكتف كَتَفَ وَالْاَتَرَى إِنْ مَا لَفْحَ فِي قُوْلِوَةٌ مِنْ قِمَا فى قلوبهم مرض إنه لغة فى مرض وليشركما منه وفعل وفعل شعا فبان على لمثالالوا كالطرد والطرد والشل والشلل بمحصل جزء الألف له الماتِقرَ من ان الألف يع وفي هذا التعليل نظر لان مناسبة الكسرة للسكون في كونه البعدا تحركات من الإعرَّاب وعوَّضا منه السَّكُود: في الفعل يُعارض منا سبة الفتح السكون في هذا الوجه فائ ترجيح عدارهم الفتح والالف مناسبة لانهجزؤه وسنا آلوجه فائ ترجيح بة ايضالان الالف ملزوم مه ايجكم المقدمة القائلة اذالناسب للناسب للشأئ مناسب لذلك الشئ المناس المنافقة ه فسناب المشاب مشاب لذ لك الشيئ فناسب المناسب مناسب لذلك السَّيِّ أَى السَّكُونِ ۗ قَ بقدرالأمكان ولابردعله يزاضربوا وضربن ودع من الماضي المحل معناله على عمل العمل على المحل المعنالية المحل و عدم الاعمار المخد المركان عد العيم المالة فرا ولي لان الفرخ على مار الامركان انتقل و ذهب فنائب الفاعلهو المردور

على المرة على المراق ال عنر مي فيهم و بني لا ي مي منو و هناز ان مؤله ا عنر مي على المني على المراجع بن المان مؤله المراجع الم تر اللام في أحرو والادان يذكر وليلاكثر عايناء اللاض و بعين وعلى بناد ر ديدور وعلى دين و جمين و ريدور و ريد

كامها مذكورة بعدهذا وقوله إولرىعر م فيه ايضاوا حاجيقوله ولان له في ذلك وأذاكان بمعنى للماضي موافقاله فواللفظ ولايكون موافقا في اللفظ لم ابهة وصَنَّعَفُّ في كلِا أَكِما نقبل﴾ فأنهاعربونكان موحم إب له ﴾ اى المسنقبل واللام

ك قوله مذكورة بعدهذا اماحكم نخو ضربوا وضربن فذكورة في هذا الفصل و اما حكم تخودعا فني بابالناقص فهي فيمكم المستثنيات من ذلك الاصل فكأنه فيل الاصل كناالا في بحوهنه الصور هذاوقد يقال أن مخود عآد اخل في ذلك الأصل لانه مَفتوح تقديرا ومرَّد آلَص بالفَّنْحَ مَاْهُو اعمِن الفظى والِتقديرى بقرينة المُلسِّونُ في هذا الفصل للسكون بسبب الأعلال كما تعرض في هذا الفصّل للضم والسكوب ب أنضال الضمير المرفوع المخرك وهذا هوصريج في كلام ابن الحاجب في الكافية حيث قال مبنى على الفتح مع غيرالضم ير المروزع المتحرك والوا**و** داودى

ف ای فی عدد حروفہ و حرکانہ و سکونه الإنزى ال يضرب على ربعة احرف والأول منها متحرك والنابي منهاساكن والثالث والربع متحركان وكذلك صآد في الجسميع وهناتنبيه وهوان هذاالاصيا واعتبآر عروضى اذ المراد مقا بلة حركة بحركة وآن اختلفا اذتقول قاعد في و زن يقعدون كان عين قا عدمكسورة وعين بقعد -مُضهومة وَلذا نَعْتُولُ وَذَنْ قِقَا نَبُ فَعُولِنَ فَانْ قِيلِ بِسُنِّدٌ لِيسْ بُوزِنْ شَاذً وَكَذَلْكُ يقومر ليس في وزن قائم قبل الموازنة بينهما فالإصل اد أصل بيشد فيشد وأصل شاذ شَّاذَ ذِيتُمُ ادغم الْمُثَلِّ الأولَ في النَّانِ كُراهِ بَهُ اجتماعها واصل يقومرنوا ومضموم تشم نقلت الضة المالقاف لعلة تعريضية لاننغلق بهذا الموضع فحينئذ فهوفئ الاصل موزت لفائم فان قيل فالماضي يصنا على وزن اسم الفاعل الانزى ان أكوم في وزن مكوم قيل لىس كذلك اذ اصل مكويرمؤكوم ككن خنف الهزة حلالا سرالغاعل في ذلك على الفسل الذي هو يكوم المحرم

السفرية و من المنافرة و من المعان و من المعان و من المنافرة و منافرة و من المنافرة و عرسك فالمقنانين الإالمان من طلايان بين لفقال فاست و المعالمة على المعالمة على على المعالمة على على المعالمة على على المعالمة على المعال المعنى جهة المنابهة وفي البعن جهة المنابة الاست. مع قوله قعق النابهة من مردد

المعنى والما و المعنى والمعنى والما و المعنى والمعنى و المعنى و المعنى و المعنى و المعنى و المعنى و المعنى و ا و المعنى و المعن النعوض المان المان المان المان المان عوضا المان عوضا المان والرملي في بالرائج آهَ وَخَتَّمَ كَلَوْمُهُ عَلَى بِنَا وَالِمَا ضَيْعَالِمُ كُمَّ آ ذَالَ ذَ إِلَىٰ التَّوْهُم ك فوّله ولما فهم من ظاهر كلامه آه اى فوّله لكرة مشا بهته لهقبل لتأمل فيمراده بناءعلى مامرعنه من انعلة لبناء iguly, اللَّامني وأعراب آلستقبل ١٦٦٥ والمرادين الكلام تولد لكثرة ميثه ن گلامه ان المقصو دالا ُ ف يعنى فهم من قوله لكثرة مسنابه تبناء الماضى لقلة المشابهة **فكانا لاعرا** بصريحيا والبناء ضمنيا جمالالدين سد فقوله فسركلاميه وهومن قوله ولم بعرب الما مني الى فوله لكنزة مستابهته سم سے التنزیل والنزو لعبارتا ہ عن *حی*ك منئ مُبتدأ مُنَّ الإعلى آلى الاسفل وببنهما فرق منجهة أن التنزيل مدل على للزول تدريجا والانزال بدل على النزول دفعة و ذلك لأن بناء التفعيل للتكثير وكنزه النزول انمايكون بكوية علىسبير التدريج ان شاءالله تعالم و بقالم المنالماضي على م ومعنی اعنی اربد عنی بعنی عنایة ا دا اراد واكثراسىتماله في ارادةالمعاني ممن الالفاظ بقال عنى فلان بما تكلم هـ له الحالماني ﴿ لَه ﴾ اى لاسم الفاعل مع فوات موجب ك التفت قيد منالمتكلم المالغيبة على المضارع لمشابهته الكيثرة باسم السكاكي اواستعمله بمعنى اى وهذا متل ماوقع في إصول فخر الاسلام البزدوي ومعنى قولنا منالاسماء بعنى منالسميات قالالشارح فولدبعني لم يقع موقعه الا ان يۇول بمعنى اى لا نەيستعل فى محل النهمضاف ليه للقلة ناظر يرككلة اى فذا اولامانغ من انَ يقرُّ بَالْمُنُونَ فِيكُلُا الْمُوضَّعِينَ مَنْزَلَكِيمِ . صرف لعبارة في التعربيات الي 6 مو فلت ذكر بناد المنفود لوب بناد الامراء فان فات لوكاندة بهم خركالا بهم على معمود المراء المناد المناولا و فلا و فلا من فل المناولا في المناولا هو عند المرابع ويانيد فانبل فانبا مهانع وتوعيده المرابع المرابع وياعده المرابع المرابع المرابع المرابع وتوعيده الم

وفاس مرتب النبري المرتب المرت الفنهاو فولم مراور والمرابي بناء على المولاد ل في المولد ل المو المصيحة و من و من و من المنتبئة السواب بالنتبة المسوب بالنتبة المسادة مۇنئلوغ دائى قىزى ھۆلەھ دا ھۇرى ھۆلەھ مىلىتى الى ھۆكەرى دائى ھۆكەرى داۋى ھۆكەر مىلىتى الى ھۆكەرى داۋى دى دى دى وفائل همین انترون لا نه لوقال کنال لوجر ان و معرف و عمر ان و معرف و عمر ان و معرف و عمر و عمر و عمر و عمر عذف حرف المضارعة لإزيدت الألف كوف خرالماضي المخارج الشفتين ومنهممن عكس وقال اولاالمخارج اكنلق تجويد ے وہ لہ ولان المننی کنڑا ستعالا اک النظر الوالوجودفا تالمتنى بوجربدون المِــمُعُ لَا الْعَكِسُ فَلَابِتُوهُمْ الْمَنَا فَيْ بِينَ هذا وبين مايان في علة التسوية وبين الإخبارات منكنزة استعال الجعرة فانه بأننظر الىمابعدا لوجود فان مسملين اذا وجُديطُ لَمْقُ عَلِى النَّكْنَةُ وَعَلِى الاَرْبَعِيَّةُ اليمالانهاية مُخلِّسة 66 C4. ره وقيله والمان للننى كاثرا ستعالا من أبجع وذلك كان المننئ ليستعل في العقلاء وغيرهم ذَكُودا وَامْا تَابَحِلُا فَابْعِمْ بِالْواوفاُ مُلَايَسَّمْ! كلافي لعقلوء الذكور ولا يخالف لهذا صَّ أج من المص من اللثني اقل استعمالا من أنجَعَ لأنَّ المراد بانجع هـنِّ امأهِ وبالواو فقط وهناك ماهواعممنه ككنه في كوك ي اقراستعالا من مجع الاع خفاالرم الا ان يرآدكما قبل بقتلة استعماله أن يطلق ابنية اتج على شنين ولايطالق المنني عيل الجيووقع لبعض الخذا من كدم السناج مالإينسني فا خداد ترد فاختبرله ماهو اخف اعنى لالف فتعين الواوا مد قول الفعل عن اخ الجرآه اى لماضى امثارة ألىكون الإلق واللام للعهدا كخازجى لازمسني بخلوق للمنازع لأنه معرب بخدوف الأمرلان مأخوذ من المفارع كأنه بَعُونُ لَمْ مِينَ الْوَاوَلِيْءِ مُوانَ الْبَاءَ مُرْدُوفَ المَّهُ فَاجِابِ بَقُولُهُ آذَ لَا يَكُنَ الْحُ ١٠ نهم قالوا إن الفاعل في المالي وهوفياً همعا على المحافظة والمحافظة وا ب بهنی از النعن کها غنة و امتیاد رفو له ای از النعن کها غنة و امی از النعن کها غنة و ایم از در ای می از در ای می از در ای می وصورت فی کمید. و می می از در ای می از در ایم از در

م في الما ما في م

ما في ما ما في ما الما في الما الريدان والديدي والمديد الريدان والديدي والمديد المديدي والمديدي المعلى المالية الایدان والربدون هنا ترابسوند. الایدان والربدون و اللام مناه دربدان دربدون هنا ترابی اورجم یکب فی الایدام مناه اداری اورجم یکب فی الایدام مناه اداری ا معدد المستحدد المستح عرب الألك عرب المنطقة ا

يخوصربا والواو فيخوضربوا والنون فيمخوضرن ليدللن عليهما ترهموا وهن كماقالواان الضيرالمنصوب والمحرد التصلين الغاشين مختصرات من المرفوع المنفصل الغائب كاسيجئ داوي

ع قرله وضم الباءاى لقطاكا فيمثل ضربوا أوتقد برأكا فينشل رموا رف البعض وصم اللام سيهر

ف كافتحت في يضربان لا جل الالف وكسرت في تضربين لا جل لباء دين

مد كما فتحت في بضروان لإجابالإلف وكستر و تضربين لاجلالها ولان الميانسة بين بحكم التاية والخرفية كاعظت يقتفى ذلك الماستقرت من ان الجنسية عنة الضح وقد يقال ضمة لان الواوضير الفا عل والفاعلكا نجزء منالفعل لاقنقاركلفعل الإلفاعل افتقاركل المجزئها فناسب ان يلقى جزؤ الواوعلى خرالماسى للدلالة على الأمتزاج بينها فدقى رحماسم

س بتضين معنى اميل ولذاتعلقب لفظة الى وأكافحقالعبادة بالجنسر

ے۔ ای بحرف ما قبلھا بلافا صل فصل لان ما فبلالواو في الإصل هوالياء وات كانت مضمومة قلبت الفا عمدفت الا لف

ضربواهو همواو فيهنداتضرين هوهن ف الواوفي ضربواليد لعلى انتحته هوا وزبين النون في ضربن ليدل على ان مخنه هن ويد ل على اذكرنا فوله فيم وخصت لليم في ضريتما الانتحة انتما مضمومع ان فاعل ضربتما بارز تكن ﴿ وضم الباء في ﴾ مثل ﴿ ضربوا ﴾ وانكان القياس

ب ﴿ بِخَارُفُ رَمُوا ﴾ أي لم يضم ما قبل وا مو ﴿ لأنَ

اصله رميوا فاقبلها مضموم تقديرا ﴿ وضم ﴾ ماقبل لواو

ارم الرواج من الكسرة ، المقيقية ﴿ الى الصَّمَّةَ

بزاككسرة المالضة علىقديرعد مضمالضا دلانا ص

على قدر موالح يفع لا من المواجعة المواج مريد فيراتي وريسرة الالفي مستفل معلفا كو فلسم

الفاع فالمنفصل فالنفظ والمح بعثر الفاع فانقاله بالنفل على منزين الولان بحد المعدوم عداد من بالافعال في منزين الولان بحد المعدوم في بالافعال في منزين الولان بحد المعدوم بعد في المنظم في العلة عرف ون المعتب الان من حوول المعتبر المعت وكون في مج المعدوم عنداري ونايان من باب الافغال لعنده لافي اللغظ كالمفتوضون في المعطور منافع من واوري منافق من كنبن ملزمرذ للواكخروج فمضمت الض ﴿ كُتُبِ الْأَلْفَ ﴾ بعُدُوا والجمع ﴿ فِي ﴾ مثل ل به الضيرواً ما اذا إتصَّل به الضَّهُ وَفَلا ولولاقاعدة كتابة الإلف بعدواوليج دالادل موالد المعمن ع يوم ورد دارل موالد موالد موالد وردو ور الجازم عنده حرف الملة وكتبت فيغيره إطرادلله هَٰذَاقُوْلُمْ ﴿ هُجُوْتُ زَبَّا إِنْ تُمْ جِنْتُ مُعْتِذُرا ﴿ مِنْ هُمُ وَيِّا نِ

الط من كلام اكثرهم ان كتابة الإلف في لتأكيد طردا للبادكا اذكابتها في ضربوا لذلك صرح بعض سراح الشافية بأنها للفرق سَ التَّاكِيدُ وبِينَ المفعولِيمِ وَبِنَ ٱلْكِيرِ

ولاستراح الاستحال ويدر ووريم يسر

ت إذالا عجام ك غيرا ما نترك كما سيأتى ف لافرق عند ترك الإعجام بين واوالعطف وواوالجع دين

ف فا نقلت ماالوجه في كمّا بته الالفك نرجوا لانه لايكت الابعدوا وانجع والواو في نرجوا من نفسل لكلية الأوا والجيم قلت وكت الألف في فنس المتكلم مع غيره اذا كانت الككلة وأويا وتظيرة قوله تقالي قلاتدعوا من دون الله واكثرالنّا سعنَّ هذه القاعدة سنبرح

مد وكل ماكان معتل اللام كت الالف وان كَانَ مَخَالِفًا للقِياسُ مَمْمَ

ش قوله ومنهم **من يمذ فالال**ف اى فى جيعالصورونسب هذااليجعمن للحقين فعلى هذا يكون فقل المص وكتبت الالف آه مبنيا على فقل الجهور داودى

مت اى على لغة من لابسقط الجازم حرفا فالاصحان يقتول وعلمذه لان المشاراليه مؤنث وهواللغة فأفهم س

بور والمستخدم المحالة الفق على المسلم المسلم على المسلم معلى معلى بعض معنى حيث وقاله المعامدة والمعامدة والمعامد

مطلق بحل عند في بين المائة المان على مطلق بحث المائة الما الفاعل على المعالم تغفر المعنومة المدخود من المدخود مع لاند مستمل على تلت معان المسيدة الحالفاعل

. وفي المفصل خ**مست**التاء لإن اولح اكحرف بالزيادة حرمف للين لسلاستها وللينها وقدنعذرت ههنا لوقوعه طرفا وهويحاللتصرفات واقرب منها التأد لضعفها وخفائها ولذاسميت مهموت فاقتمت مقام حرف المدواللين مرتم

 منالخارج الثلثة التي هي كلق و اللسا د والسّفة كمامرسواء بيتدائ مناكيلق أ والشفة لامن المخارج الا رحة التيرابعهاالخيشوم ولامن ألمخأ رج

متداى في خلق الانسان والتكوين والتلق والخلق وآلا بجآد والاحداث وآلاختراع اسماء مترادفة يرادبها معني واحد وهواخراج للعدوم الىالوجود على ماقاله ابوالمعين دين

ب وروى ان الله تعالى لما خلق آدم القالية النومر فحنلق حواء من ضلعمن اضلاعه البسرى فكااستيفظ ماآ البها والفها لكونها مخلوفة منجزمن اجزائه وروى انعليه السلام قال ان المرأة خلعت من ضلع في وعوج فان هيت يفتمها كسرتها وأن تركنها و ايهاعوج اسمعت بها زاده

ت فا ن قلت ماوجه كتابة الالف فى زجوا لانه لايكتبالابعد واوالجع قلت يكنب الالف ايضا فيفس المتكلم

مند و لوکان النام فرند من علائه من و جود الفاعمة من علائه من و جود الفاعلة النام في النام في الفاعلة النام في مر المحالة المحالة والود والواوم ما فراد والواوم ما فراد والود والود والود والود والود والواوم ما فراد والود والواوم ما فراد والود والواوم ما فراد والود وال - Charling To a start of the control of the control

اى لم تنزك المجواد قد هجوته في الواقع ﴿ بالفهل تعادلا بينهما اذالفعل تقلء : وهوالوسط <u>لإوالمؤنث أيض</u>

مَنَاصَلاعه كما قِال الله نعالى خلقكم مزفين واحلة التاء للمؤنث ولوجعلزيا دة زوجها يوفناس

الفرعية بينالزيادة والمؤنث لإوهنه التاءكمالتي فيضرب

ای فی برج الكمشتقاق بوترا B

مناوه ال در من الفيرورة و من المنادة الله و المنادة و و المنادة و و المنادة و و المنادة و المنادة و و المنادة و و و المنادة و و و المنادة و و و المنادة و المنادة و المنادة و و المنادة و و المنادة و ور النون الفوج الانام علمهم ورب دون علانا في المرب دور المرب المون المرب منع الباجريكي والباجر الخياطمة مخو هرجت و بنو بن ت قوله عتى لايجتمع اعاجتماعا اصلياً بخلاف آلعارض كافي هدبدفانه أبه بمنع كما يجئ داود بحكات لتاء اي فيما أذا اتصاماً لفع اضمر حرفوع المنسطان الفعل اصرفي كون الفاعل وجود والبوافياعني الصفة آلمشبهة وغيره تأبع له ربردن علانا فعا تهم ده و قوله ومن نمه ای ومناجلآه واجل مالفتح والكسرمصدواجل شما اذاجساه استعل فىتقليلانحنا يات كفوهم مزاجلك واختارواالفيز فعلته أى من جهرته نم السّع فيه كاتعما فى كل تعليل ونمه بهاالوقف اسم لاستارة العلل الااله مفعول فيه كل منقول معناه باعتبا داكحان وتركيبه حريا تتمتواليات وفانه مستثميك ىاعتبارالاصلكا في سود، واذا وعبدالله ومن في قو إله ومن عنه المتعليل واليه الإنثارة يت فان التاء فيه كلمة على جِنَةُ فانه ضيروفا بالاجل و في فق لدمن اجل للابتداء اي أبتذأء ذلك العلول من هذه العالة حكشيخ قاضى كلاان الفاعلمن الفعل بمنزلة الجزء حسوشا اذاكانتضير نت اعلان في العطف على الفير المتصل ابق على كحركة لزمرذ لك الاجتماع وإسكنوا اللام في المريخوع بلأتأكيد مذهبين الكوفيون والبصريون فالكوفيور يجوزون آبلافتح والبصريون بجوزوندلكنه مع فتير فيند قوله لا يجوز ليس في محله الا ان يحوث تُ وانلم يلزم ذلكِ الاجتماع رَّادِ مِا كُيِّوَ أَزَ لَلْعَادَى فَيْنِينُ الْسِتقِيم داللباب ﴿وَمَنْ ثُمُّهُ ﴾ أي وم كالكلة الواحدة ﴿ لا يجوز العطف على ضيره ﴾ اعلى ضيرمثل المعدد ا Control of the contro Milliand Control of the Control of t asi in he was a see a se by the wow wards to be a fill it is the state of the stat

م المفارن على المفارن disciplination of the second o العفل على المنابلة وروس في المنابلة وروس في المنابع المنابع المنابلة والمنابع المنابع سَ قِيدم كون كلمنه ما مضلاكا يؤخذ ضربن اى على الضير المرفوع المتصل ﴿ بغيرتاً كِيدَ ﴾ أى بغيرتاً كي من كلومه بعداى لاشتراك التأسي والفصل بغيره فيان العطفهع كونكلمنها على ذلك الفير مع كون كل منها قصلا وأت اختلفا من حيث أن التأكيد فصل يظهر به ان ذلك المتصل منفصل من حث الحقيقة دون الغصل 1002 ﴿ لايقال ضربت وزيد ﴾ بغيرالتاك ف مقراه واغاخصه بالذكر ايم استرا فهاذكر وكون كل منها فضلا داوي مصفوله لان التأكيد فصلايضا آه اى لانالتَّا كَيْ الوافعُ بِين ذلك الضير وسِن معطوفِه فصل كان غيرالتَّاكِيد الواقع ببينه وبينه فصل داودى الثأكدهوالاصل فيجوازالعطف اذبذلك يظهرأن ذلك متدای بسببانالتاکیداصل فی جواز العلمف آه کسر 1,263 ا طرر العويمرا ټه بدليلجوازافرا ږه ځااتص ا يُ الْحِرْ الْوْلِ منداى فأصل بينه وبين الذى عطف فيجؤ ترك تأكده بمنقصل مخوضرب الموروند فزيد معطوف على الضير المتصل في ضربت غيرة كيد بمنفصل لفيام الفصل مقاح المربينية المربينية النأكيد سمرح المغنى له اذلايظهريذلك ان دلك لته مداى ترك التأكيد لانه فدطال الكلام وانما يجوز تزك التأكيدمع الفصل لان طول أكلام يغني عما بوجود الفصل فسي الإختصاد بترك التأكيد على بمحا فإلجا محافجاً خربجت للمعتمرير اعورة العشيرة بالنصب وولانه فدطال الكلام بوجودالمنفصل فسن الاختصار بترك التأكيد س الفصل (بخلافضربتاً ﴾ ايَّمُ بَلُّ والود وجر مرافع بنور فورة و كان التيام جرها المنافع الما و الما

the Marketter All South

بر فرق بين ادر بكون النبي في مجل المراد الم و مال موسل من وفع الماري وعكو الماري وعلى الماري وعلى الماري وعلى الماري والماري والما سر ملاجوبس معدد ويم المرابع المرابع والمرابع المرابع الماريخ المناه مر مذابوارع المنكل مندد توجهدان مند محد المناع المناع المناع المناع والمناطقة المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناع ا كان الماء والقائها على كحركة التنفنية أيمع كون التاء ليست من نفس الكلة لانهاجبئت لبيان تأنيث الفاعل فلربعتبر حركتها فاجتمع ساكنان تقديراوان لم يجمعاً بحسب الظاهر يجلا ف اللام في مثل قولا فانهامن نفس الكلية فاعتبر حركتهاً. وآدنكانت لالف التشنية فلرنجتم سأككأ تقييرا والاولى عارضةكما فيالبعض **ف** فوله ومن<u>نمه</u> منحرفجرللـ نمه مجرودبها تركب نه المكان الحقيق الحسى خاصة كافيم د فولدومن نمه الخ ذكره في استعالاتم لبناء لاحق على ساَّ بنق وصورته ثمُّه واثبات سابق ملاحق عندالغغور ف مق له ومن تمه لفظة من للاستداء اعتبار للعارض لافي الضروحة ولذلك اعتبر حرك الحقيقية ولغيره مجازا بل قال بعضالنحاة ₹. مرجع أقسام من الابتداء قال اهل اللغة . رن نم بفتح الثاء وتمه بالهاء بمعنى هناك كنبن اماالتاء فلانه علامة ولهنآ فنتم للبعيد وثمه للقريب سترح مفص التُ إنيت واما الالهِ فلانهِ علامة التثنية فاعْتُبُرصَّورة الحَلا ف وخ ظرفِ مكان عنزلة هناك تقول لما وّرب منالّكان هناخ وَلما بعد ثمُّهُ ضروحة ﴿ الافِي لَغة ردية ﴾ إصله رديئة قلب وهناك وآلناصب لدالاستقرار ف قولهومن غمه الى قوله رماتا اك ومن اجل ازالتا في ضريتا في كم السكون ليسقطا لالف فح خل دمتا لا لتنقأءالساكنن تالصورية ﴿وَيَجْلُافَ مُثَلِّضَرِيكَ ﴾ أيلم بلزم حكالانحركة التاء عارضة والعارض الفرن المالية الفرن المالية الفرن المالية الفرن كالمعدوم الافلغة روية عناكحقفانه يقول اهل تلك اللغة اللغة الروية دماتا بأثباتالالف ديمالكبير

المعلى ا

س هه و بخاوف هد بدالى قوله اصله بخياط هناجواب عن اعتراض مقدد وتحجيه ه ظاهر فاجاب بعوله لان اصله حدابد قصر توسعة الكلام كالنهم فسوط بخياط المخيط المخيط المخيط الملام قالم بن الغليظ حالمة الكبيرة والحداث اللبن الغليظ حسس ناسا

سد دوی اده کما مات تأ بط شراکا ت امه تبکی علیه کشیرا و تشخی علیه و تصفه بالشجاعة فسئلت عن سبب شجاعت فقال و الاستمنه ه فرد بدا و الاستمنه ه فرد بدا و الاابته فه مشقا و الاستمنه ه فرد بدا و الاابته فه مشقا و الاستمنه ه فرد بدا و المات معنا و الوضع بسم الواو و و المنت بسم الما او المراد قطع الولد قبل الماد نقطع الولد عن ترصع و للااتن و ابته منالایا و هو قطع العمل و المراد قطع الولد عن الله عن المال و المراد قطع الولد عن الله عن المال و المراد قطع الولد عن ترصع و للااتن و ابته منالایا و المراد قطع الولد عن الله عن الله عن الله عن الله و المراد قطع الولد عن الله عن الله و المراد الله طفال و المقصود انه قطعته عن الله حدون الری و اله ما المال و المقصود انه قطعته عن الله حدون الری و اله ما المال المال و المقصود منه سید شریف المفتاح مقصور منه سید شریف المفتاح المقتاح المقطعة المناح ا

سد اعالاجتماع ليس سناست فانحقيقة لاند انما يكون فاستا اذا لم يكن النقايره لابد و علابط الا اند صنتف آه حروم سن و مذا الدليل بسلانوع فلادالفض جاللين من النظير والمشال ان المثال يجب ان يكون جزء من اهؤا د ذاك الكل والا يجب فا لنظير سس

دلك الاجتماع المستهجين والانه والمتلضريك والسكالكلة الواحة واستهجان ذلك الاجتماع انماهو في إهوكالكلة الواحة والماقلنا انه ليسركا لكلة الواحة والماقلنا انه ليسركا لكلة الواحة والمنهون من الماحدة والماقلنا انه ليسركا لمين المستهدة على المنهون من المنهون ا

وَثُمْ قَصَى اللهِ اللهِ اللهُ فَهِما الْمَلْتَحْفَيْفَ مَ وَالتُوسِعَةُ فَى الْمَحْفَيْفَ مَ وَالتُوسِعَةُ فَ الكلام يعني ان ذلك الاجتماع وان كان ثابتاً في السورة الآ انه منتف في التفدير فكأنه لم يكن ثابتا والمقصر نظير المكافى

عنيطاصله عياط بالالفخ قصر للتخفيف والتوسعة والمقصورالقصيرمزالابرة وخلافه خلافها وودفت التاء والمقصورالقصيرمزالابرة وخلافه خلافها وودفت التاء في مرائع المرائع المرائع

المراحة المراحة المراحة المراحة التراجة علامة التراجة المراحة المراحة المراجة المراجة

The state of the s

الما من فت الراج في في من الله من في الله من ا كون عنزلة المح المعالمة المعافة و فالا الاقامن ما يسترم الا دين المعالمة المعالمة و فالا الاقامن ما يسترم الا دين المعالمة المعا بالتي عند الإصافة وقال الإفاضة ولان حذوالتا مع يستنزم الانتياس المراس ا بلافنالم المرحة ولان لاولى العوبسيّة والت يمّة ويتم المراسية ولان لاولى العوبسيّة والتن يمّة ويتم المراسية والتن يمّة ويتم المراسية والتن يمّة ويتم المراسية والمراسية والمراسي ﴿ كُمْ أَنْ حَدُفُ فأن النون وأنكا ن ضمراً لا أنه ضمر جع َ زِخَ^{' تِ}نَ فكانحذفالاو ولمبوجد ثقلة التكراراللفظ فهيه كأكأ لتات لانهما تاأن فيه ووحد نقلة الت بين التاءو الباء المنقلمة من الفه اجزاء منالكاة فافه

النائلي في موادم و المعلوم معام عوله معاد الانتخاب معدد و والدكون و النتي الني الدين الدين المنظمة ال علة لعدمكون الاولى من العلامين فيحبلمات منلرتاء مسبلمة سيسر

ے وقولہ بخلاف *ج*لبا تحال^{عن مخ}ل ضربن ومسيلات فانقلت ذاكان اصل ضربن ضربتن لم یکن بیند و بین هسدبد فرقَ في عروض اجتماعً اربع حركات باسكان الباء فيالاول دون النأني قلت لان الغرص في هد بد بعد استعال اصله كأاسأراليه هناك ملفظة خم بخلافه ية ضربن فانه ليس بعداستعال صله فكانه لاعروض فيه كالآ ربزدن على خافظ

كست قدعرهت ان كل حرف من الحروف السبعة والعشرين نوع لما فوقيه وجنسر المانحته ولاكان تقول اداد بالجسرالنوع واطلاق الجنس علىالنوع والتجانس علَى التماثل شايع وتيجتل انتجون هذا على ا صطلاح الاصول من تسمية المندج والمندرج فيه نوعا فغليهذاالإصطلاح بقال احناس النوع ولأنفال انواع الجنس

۷ تقدیره ا ذا نبت ان ماهو بمعثی زائد في الكملة لايحذف فكيف يحذف مثل فآء يعد ومثل ناء مسهرة فاجاب بقوله ولبسآه نأمل

ه فان قبل ما وجب المبالف حل باد في المحم قلناً الذ ولم يقلب باد فريلتم ان يعد في البحث فالمساكن على مع حده وصد فوالس بدائز الانها نزلت مترك مركد الكلت م عليها في ولا الاحوال فات فيل الم يقلب

منل فا ديمان الفاد من فعل فارت المان الفار من المان المان المان في من في المان في من في المان في الما الله على الله الله الله الله الله الله على الله على الله على الله الله الله الله على الله على الله الله الله على الله ع المكان على المكان واللهم على المكاني المكاني المكاني المكاني المكاني واللهم على المكاني المكا

من الفائين المحالية رمجل متاطان شناان الع من دهجان لعد ان المحمد المرابع المر

عد اعلم ان الفعل لاينني ولايجع ولوكان الفعل يشنى فقلب فارمان يدافذا كآن قدقام زيدمرتين وفئ امتناعه حمنهذااللفظ دلالة علمان الفعل لايشنى ولايجع ايضا فادقان قائل قام زيدكيف تنتنونه ويجمون قلمنا فحالمتشنية قام الزبدان وفحانجع قامر الزيدون فأتحقت التثنية وأنجع ألآس ويقع الفعل علىحالة واحرة فانكا نالضير أنديه وحمعنه واختنه وذكرته ولمكن ذلك تثنية للفعل ولاجعاله لاسجرك مجيكا كجنس واكجنس لانهاية له تعرف وحا لانهاية له فالزيادة عليه محاللان الننشية وانجع زيادة شخ علىشئ آم وايصنا فات الفعل انماعه لعومه وستيوصه فلوتخضم لبطل عمله فا ذَا نَبِتُ اسْعَامُ وَتَتَنبِدُهُ و جمعہ تحال

ستد وانمام دنن ولم يجع من لفظه اذلابد للتننية والجمع من انضامروا حدمنجشه وانضام ماكوق الواحدمن جنسه ويمنا الانضام من الجنس لان المتكلم لا ينفنم آلبره متكلم آنحروكذاالتثنيته آفليكأ

ك كأنه اشارة اليالفرق بين ضربتيا وضربنا مين كان فاعل لثان مذكرين ا ومؤنثين فان صيغة ضربنا غير فتلفة فيالتعتب دير كَمَا فِي اللَّفْظُ سُواءكا نَ فَاعِلُهُ مُذَّكِّرِينَ ا و مَوْنشين اوذكوراوانا نا قفيه نوع خروج عنالصد د <u>فآهم</u>

ے ویخن جع انا من غیرلفظه کالنساء فی جمعالمؤة واغالم يئن ولم يجع من لفظه اذلابدللتشنية وانجع منانضمآم وإحدمن جنسه وانضمام مآفوقه الحالوا حدمن ك جواب والمقدر تقديره اذااعتبن

زبدعليه الفيألتأنيث ما وضعيت حكا بالإلف الحاة ظ مزى

والمخاطبة ﴾ لانك تعول ضرَبت

Mir idia Gill

13/3/3

وصدر كالشيخ أوله تيمر وحما لآت

فتح التاء صيغة وباعته

التاءصيغة اخرى تقديرا وإما يختن فهيو

فلذلك يقال ضربت ضريتما ضربتم ضربت ضربتما ضربتن بذكر

ind his to انتن بذكرالتثنيتين مرتبن بخلاف انامخن اذلايقال انابخت

مخن بذكريخن مرتبين ﴿ وَ ﴾ سوى ﴿ بَيِنَ الْأَخْبُ ارات ﴾ ايصنا

ىڭاتىكل_ە ۋىسەە مەككراكان ا**و**م

الح لقلة الاستعمال في التثنية كم بالنس

آفر التنبير على المنافذ المنا سرد علاقوط المحاسنة والمارسي عن عرائم المنابد المرافع المنابد المرافع والمارسي عن عرائم المنابد المرافع المنابد المرافع المنابد المرافع المنابد المرافع المنابد والمرافع المنابد والمرافع المنابد والمرافع والمرافع المنابد والمرافع والمرافع المنابد والمرافع نبو و را که و این سو نخو هنرست و هنرس موبت المدوورة من المديدة الموادية الموادية الموادية المديدة الموادية الموا

وهمو اوهن ان النبخ المراسم علا من بيل من المراسم علا من المراسم علا من المراسم علا من المراسم على من المراسم على المراسم المراسم على المراسم ا مامر بالنفر الموجود و من همن من العضور من التنافي بيتمالاه و من همن اللانشاع فلانتافي بيتمالاه المناف يعنى اذا وصعت لتشنية المخاط علامة ولتثنية المخاطبة علامة اخرى لفقدالا يجاذ فالفهائر وهوالمطلوب مقراح ب وربما يتوهم النقيله و وصنع العنمانش للايحازمع فتولث وعدمالالتها ستعليبل للنسوية بين الإخبارات وتن ن واماكون وضع المنهائر للايجاز فظ قالان مقولك زيد ذهب كان اصله ان بقال زيدذهب زيد لان الفعل لايد له من فاعل وهومتا خرعن الغعل فوضع ضهرمنوك فالفعل فقبل ذبدذهب مبن مله وقال ابن ايّاز في شرح العصول والمِهُ انيب العنبيرعن الظاهر للاختسا وودفع اللبس اماالا ختصار فن اول دليل علية فؤله تعالى الالسلمان والسيات فذكر نعالى عشرين اسمامجيوعا وكني عنها مالهاه والميم في عدالله لهم واما دفع اللبس فلانك لوقلت مكان فعلت فعل ذيد ر وللغنغ انتجا لنوهم انك تخبرعن غائب مسمى بزيد وبن الكجب 300 W. مله واعم انه لافرق بين نثنية المخاطب Sich Sich Red Victor of March 1988 والمخاطبة فاللفظ حيث فبل فهاضرتما و مين الإخبا وات في نفس المتكلم امافي التنتنية فلفلة استعالهن بالنسبة ألى المفرد واما فالاخبالات فلعدم الالتكا لان المنكلم بري ف كمرالاحوالاويعلم بالصوت الذمذكرا ومؤنث اولان وصع الضما ؤللا يجاز والاختص وهـ ذاالدليـل بعم عليها معا مغراح المتكلم يري في كنزالاحوال او يسمع صوته فيقلم انهمذ ه يعني انهم وضعوا الثثية الذكس وتذبة المؤنث ضميرا واحدا وهوانتسا - Veising of the season of the Activity to the second of the الايجاز فلماكان ضميرا لتثنيتين ولجبا we willy the little of the series Keis Sungly reactions Making College La control de la ko collais si sa istoria di contratione West wood of the season of the Search Strike St Sie Stanis Lie

ان التي رسوية المافرة ولما أن التي رسوية المافرة ولما أن التي المافرة ولما أن التي المافرة ولما التي المافرة المنطقة والمافرة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والم من قوله ما مراح المالية على المرادة المالية ا مرون عند النبية لانه المن الفياد في المن الفياد الفياد الفياد الفياد والما المنافذة الفياد الفياد الفياد الفياد الفياد الفياد الفياد المنافذة الفياد المنافذة المناف سال لاست من المناهدة المتسوية ببين تنشيريتي المخاطبة والإخرآرات ولم يكتف بذكرها فيجت المضائرة برأب يقوله واماآه سر ت قراه عرسبيرالاستطاد فيجث فتوداد ادر المعمرات فيه اشارة الانالجث هها عن تتفنيتي آلخا طب والخاطبة وعنا لأخبأرة بأعتبا ركونها تنشنيتي لمامي واخبارات تجاكا تقيقظ في أحبر ين تنجا كالأناآه 5 m عن الفيرهـ أولكن في كون ذكراً حكامها في بجث المضمرات على سبين لاسيتطرار نظر و بجث المضمرات واعلم ان وضع ضيغ منعددة لمعا ن'م أون هذا الفضل فضرا لما حتى فحكيف ميكوت ذكر احكامها في فصله استطادا التحرز عن الالتباس على قديرا شتراك صيغة واحدة بين معنه ت جواب سؤال مقدد تقديره لم علل وأكثروا ستغنى عنه فبما لايقعرفيه الالتب مشبوية تنتنية الخاطب وإلخاطبة تغليلين ولم لم يعلل لنسوية الإخبارات بعلتين Secretary 7 فأجأب بقوله واعلم آه 18 13 30° ك متعلق الاعتفار ولم بجي الالخبارا 13 اذ الاعتذار بقلة الاستعمال والإيجاز النثنتين كاهومقض فضالا فكروان لأيح , 1. 18° 19° د لان الله هران يعكف علقوله لقلة 12.85 (1) (30.5 (2) (30.5 (2) (30.5 (2) الاستعال فيكون علة مشل فوله وسوى بين تنشيتي لنا لبوالمخاطبة كأمل سه لِ الىعذرمن لإيجاز وغيره فليتأ رى وجه التَّا مِن القوله في الإخبارات 13/2 بعد قولمدوضع الضائر للايجاز وقوله و No. 19 Markey Po عدم الالتياس يدن على نهماً علة التسوية فىالاخيارات كاان قوله فالتثنية بعد قوله لقلة الإستعال بد أهاانه عدالسية المك وهذاات ادة الالاعتراض على لمصحبث اعتنه فالاخبرات بقوله وعدم آه النهم للان يقال مناحة المرابعة المرا اغادكوه للبيان لاللاعتذار تتمت همرن وضع المنحلة الموجد وقدة المرادة في مينها تأمل المرادة وضع الموادة والمرادة ومن المرادة والمعادة المرادة والمرادة والمردة والمردة والمرادة والمردة والمردة والمردة والمردة والمرادة والمرادة والمردة والمردة من كرفع الملف بعدما ولدي عيداع وبند مشاع ربسة عسماع وينا كالماريق بيان مر در المورد المراد المر من من من من من به و در مدن و در الفيم المواد المدن و معطوفا عليم ما المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد من و هر الدون علق من من المنظم المنظ الوالانساع في المركز يرتب من الاستاع في بالما و المالاند. الما يسلم في المركز يرتب من الاستاع في بالمالاند.

الوعد بالمحددة مال عبرالو هذا المحرب تعقالالوقع المنافية المختبط المنتبط ال الله والتيم مير الذور المنطقة الم منطقة المنطقة الد كانه فيزالالتباس يندفع بغير المسيد وهوالف متولَّد من الفيَّة باشاعها فا ذا اشبعت فيَّة ضَرَّبُ · Wells فلمخصت لميم فاجاب بقوله وخصت ملا قوله وخصت الميم في ضربتما لان مخته انتما مضمرهذا جوابسوال مقدر توجيه السوآ ان علة زبادة المريم في ضربتاً دفع الإلتباس بالف الاشباع ودفع الالتبآس به حاصل لوزيدغيرالميم فلم لم يزد غيراً لميم فاجاب بغوله لان يخته التمامضرولفا للاديقول لاتسلم ان بكو ن انتما يخت ضربتما مقتموا لادفا عرضربتا بادزوا كجواب عنه ان بقال بمكن ال يكون مرادالمقرمنه انه ضهرمنفسل ضربتاج يستقيم الكلاء و والمغرق بين التسم والضحك الاالبسم على يحال انت يمنعك تلك الحال عن المكاشر مادى الننيك منغير لموت والفيلك انبسا طالوجه حتى يظهرالإسنان مزالسرك مُع صو ت خني فانكان معه صوت يسمع خمهوكانزوجهاقه من البعبد قهو القهقهة سحر علاقيال مركزي مركزي د اى عند ذكره في قل المتكلم فزيد بعدماء الخطاب الميم المزمية هناك في صربتما للتأميت لانه مستترفي ضربتماحتى يتوجه ادفاعله بخر باوزلامستترلانه لايستعل لفظ التحت والإمنيار في مواضع الأسنتار فاستقراء ف يعنيان في قول المصَّ تسامِما لان فاعل للنهرقدم عليه للإهتمام ﴿وادخَا ضربتما بآ رزلامستكن فكيف يكون استع مضمرا فيعتنه وتوجيه النسانح سبق سُدُ فَوِ لَهُ انْنَا مُسْتُلًا وَفَهُ لِهُ مُضْمَرُ خِيرِهِ وَفُولُهُ تخته ظرف للخيرواسم محذوف وهوضيرالستا واكيلة خبرلان وحذف ضمرالشان اله انكثير في عبارة المصنفين كما سيئ وفيرا تدأ واسم لان ومصرخيره وتخته ملوق اللفط في عبد من الله المن المن الله اله المن الله المن للخدررد عليدانه لايجوز تقتيم معمول كخبرعلى الأسم وانكان ظرفا اوجارا أومجرو داعلى لاسح الما ما الما معمد على المنظول المنظول من الأعمالية المنظمة ال وعلى ذلك لوقا لاتخته ظرف مرائد ما المراز موران موران المراز المراز موران المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز المر تكار او لى كنا<u>فا ل القدقى</u>

من المارد بسبة به في دخل المارد بسبة به في دخل المارد بسبة به في دخل المارد بناها المارد بسبة به في دخل المارد بالمارد و المارد العاد على على فعلى العاد والعاد من من العاد والعاد وتعسله كاللغ ما أنان المراديم اله فاللام مسعود والمان المارة المائن المارة المائن المارة المائن المارة المائن المارة المائن الما ع قوله المعاملة المعا م خلاطا على على المسالح المسا وعن الجعلى ان التاء في صربتما وصرتم ليست تاء ضربت اذ لوكانت اياها لكانت مُفتوحة مثلما بلاقتضت فيهما يُعنى ارتجَل بناء علىجدة للتنثنية والجمع وهوتما وسم , si 3 (, ;) غر بل تناور ا ے بالکایی وماالکافة کمافی کٹرا لمنسخ حالعن هماكما يجئ على لصفة الآية من اناصله هواحماعليهم فيجعلالواوميما فكأنه اشار بهذااكمال على حاله ذا القول من الصفة المشار بطرة الدلاوضيت التاء في ضربتما و فان قيل داكانميم هما مبدلة لامتثلة التاء ﴿ ضيرالفاعل﴾ وعلامة الغاعل الرفع في المع لمَ نَكُنَ السَّعِيَّةُ فِي الإدخَالُ مُعني وَ يَكُنَّ ابِّ انجواب عنه بآن آلمرا دهوالتعبة فاختمام الميم ووقوعها قبل الف التثنية لافاق خلفا بمعنى الزيادة ننز وهيالضم فانه يبشبه الرفع خطا ولفظا واعكم انهمكم ت فوله طرد اله اى اتفاقا لياب التشية ضهرالفاعل فيمثل ضربتما وضربتمه او ضرتين فقتأ وانخا داله كايؤيده مافي البعض منظرة الباب اوتبعآ لهمآ وعلى تشخة الآبواب يجتل وحدها واماالالف والواووالنون فعلامات للتثن اذيكون منيراله وجيع لهما وللباب المفهوممنالابواب قال بعض المحققين المذكروالجع المؤنث واشأراليه ههناحيث قالان التاءضي من الشراح فالشرف الدين احدائجندك في سُرح كَمَابُ القَلائد كَمَا تَقْرِمِجِي المسيم قبل الألف في هما التزم مجيئها في جب الفاعل وقيلالفاعل هؤلاء الحروف واماالتاء فعلامة الخطأ صورالتثنية دفعا للأختلاف داودرهم واشاراليه فمايجئ بقوله وضيرالجع فيه محذوف سيحع ٧ دون المعنى فان معنى لضم حركة وع المتاء واحدّه نع حاصلة بلاعا مل بخلا فالرفع وهوحركة حاصلة بسبب عا مل سير سند قوله وصمت اليقوله فيالتثنية اى غاضمت بالأبه عاصم لمري بهمهي فينفو الخالي الفارجي الأوا واحدعره الحوف يه التاء فح ضمريتما لان التاء ضمير الفاعل وعلامة للفاعل ولاحاجة الحضم الأخرالية مع أن الاصلالكفناء الرفع ولافرق بهزا لرفع وآلمتم فح اللفظ واما عدمة النظارة والمعالمة والمتاركون عبراها عرق مربر مستور فتحة التاءفي تواحد فللخوف منالالتباس من المنظمة الم عرب المرابعة المرابع Jackie police William Berling in the party of the police o Signal State of the state of th لانها لوضمت يلزم الالتباس بتفسر إلمت

مريخ بخلف بغ الفرة بعد النام و اليرابية فغوى بالم كان فلايليق المتعافي في المرابية المتعافي في المتعافي ضيرالفن على خوف من الالتراس بالنائج كار الفياطية مع كونها الاعتدال ظهرفها وهن فالناسب ادبود على نلفة المرف في انحال إ نظر في المحالية المرسل الذي و ناعل تلاق المرف بن المحالية المرف بن المحالية المحالي الله و د فل جميع فرد ه جميع لا مكرور و المحري ما فيده مقابلة المين وان الميمرون و المحرية ما وله مقابلة المين وان الميمرون باحدهما ﴿وفتحت لِيتِاءِ في الواحد المخاطّ علة ذيادة التاء في الصورالست انخطابية ثم علة حركتها فلم ترك البيان الاول قلت الأنه على من بيانًا زَمادة الالفُ والوا وو النون فانه علممنه ان زيادة التاء في تلك الصوم للدلاكة على لمنفصلات الست مين **ے ویؤخذ من هذا مسئلة فقهبةوهو** ادالرخصة في قصرالصلوة للسافر لوجود العلة وهوآلمشقة واتيمنا رخص جوازالقصر للسافة الذي ساريه على كحفة فاليوم نضف فرسخ لايعيب نضبه ولأ ظَمَاء وكذا الركب عدلي تبحروان انتفالعلة والفتح دآبتح كخفته والمذكرمقدم فاخذه فبقيتا لكسرة والمخآ فيهما يتعالمنا سبعمهم بعمنا فاتحكم وُلَانَ الْأُصَلِمَتُنَا وَى النَّاسُ فَيَلِّكَ اولاعتباد الظنة للرخصة مادى فاغُطِئَهُا ولان المياء يقع ضيرها في بخواضربي والك إعطاءها المخاطبة ﴿ وقيل ﴾ ضمت التاء في الم والميم والالف في انتما للتثنية والميم في انتم للجمع والمكافئ بين المكانية وكويم اقل ولا نقضا نا من التثنية فكما ازعاده التثنية حرفا ن فكذ لك علامة الجسمع ملته واحنافة التشنية الى منمير ضربتم بادبئ ملابسية لان منريمًا تثنية ضربت لاتشنية ضربتم ككون بنهما ملابسة من حيث تفرعها عليه وكونه اصلولهما فجازا منافة احدجا اليألاخر بتلك الملابسة كانه قال بتشنية اصله ولو قال بالتثنية ككان احست فلماحذفالوا وبقء على لإصلالذى هوالسكون فروضيرا لجع ىجمع المذكرالمخاطب ﴿ فَيْهَ ﴾ اى في ضربتم ﴿ مُعَذُوفَ المحمد الفرق بحيث متى الموصف المحمد

مه بعد دری مه ایم مه واما و آبا مه بعد دری مه مه وقد قال ان تا یی ران تولی التساسیل و در ارا ۱ و در ا

الفيه تسايخ وانها قال الفي جميانا باعتبار صورتها الفيار الفي المعتبار معتبار الفي المعتبار معتبار المعتبار وانها قال المعتبار وانها المع لمعل معلى ماغان الله وي المعلى معلى المعلى معلى المعلى معلى المعلى الواوقبلها ضة فآخرالاصم قبل لدلات المتكلم أذااضافه آلي فنسه أتكسرت الواف قبلهالمنهة فاذازا دعليها ياء فيالدنسه إلرا وايصاقيلماضة فيعاقب عليها حركة الاعراب والتنوين وهذا كله مستثقل الاشِيَاء الَّى اصولِهِ إِلْهِ فَحَذَفِتَ الْوَاوَ ﴾ لانَهُم لَمَا تُنُوا الْهَا على لوا والني فيلها ضم أسس م فا دقير فقد قالو افي الفعل يغرواوهـ فـ · واوقبها ست قباله أنما جازهنه فيالفعل إلان التنوين لا بلحقه ولاياء النسبة ولاياء والمجموع بعدالالف والواوكا اتواج آلا صافة فانأكجرم يدركه فسقط الواف منه فصارت الواوفي الفعل سيس ه ويردعلهذه القاعدة ان كفوا في قوله إنعاليكفوا احد مماوجدفي اخره واومضموم ماقبلها في قراءة حفض اللهم الا أن يقال الوأومقلوبة منالهمزة والمرادمالم تقلب من مثئ عبد الرحيم ہے وذوفی لغۃ لمتے لیست طرفالان ذو بمعنى الذي والتي وهياسم ناقص صلة تنمة وصلة نقع بعدالواو فاذا قدحصلت الواو مثلافي آلاسم ويناتكسر ستولم يوحد ذلك في لمعرب كلافي الاسماد السينة فيحاِلة الرفع بخوجاً ، بن ابوه و اجا زذلك اككوفيون فيموضعين آخرين احدها ماسمى بمن الغمل يدعوو بفروا والنأني ماكان اعجمها يخوسندوش ملا ولفائلان بمنع الحصريذ والطائبة من الموصولات وبمكن اخذاكحواب من النسسة وأجاب صاحب المغنى عن مثل فو زيد ودو مال بان الواوفها البست في الاخر لحذف لامها ويمكن أن يجأب أيضا بان المرادواو ضبت ماقبلها لازمة في الاحوال التلشه ريوجد فياخرالاسم وأوماقب ولالزومرفيهماست. اواله و او فولا يوجد المحرد الأهمران يقول المحمد و المحرد المحرد و او المانوه عدد وتبلا في المرابع والمرابع المرابع المرابع والمرابع و اخراس كان كون الفناء الله المارة في المورال منه الفناء في الموراد الفناء الموراد الفناء الموراد المورد ولالزومرفيهماللضته دين و المعلامة والمعلومة المعلومة ودماه والمغرونة للإلفالالفالالفالالعالية كتبر الالفا معلقا نخوعزه

موقع لاو و متطرف باغريد و يون النائعة لا تناز و النائعة لا تناز على النائعة لا تناز على النائعة المنائعة المنا المع المعالمة المعال جمع دلواً دل اصله ادلوك قلبت الواوياء لوقوعها طرفا بعد اى لعدم كونها جزع من الاسم بل هيجزء من الفعلهيذا هواكحق الظاهرمن كالومرالص ومآسككمالتش تكلف بعيد بلرنقول انه اللام لأجل لياءثم إعل علال قاض ولوحذفت لاحاجة الىفولة بخلاف صربوا كخروج بقيدالاسم داودي الواوابتكاء بقي ضم اللام اذلاوجه لزواله فيبقى اثرمن ذلك ف وانماخصتالميم من بين الشفويات سوس ﴿ بَخُلِاف ضربوا ﴾ اىلم بحذف الواومنه معان الباء والواو والفاء شفوية أيضا لآن الباء ليست منحروف الزيادة والواو اثقتل من المسيم عندارجهم شيئًا منالافعال اسمأ كما جعله الميم ﴿ وَمُخِلافَ ضِيرِ بَمُوهُ ﴾ اي لم يحذف واوه وأنكان قبل واوه مِنْما ﴿ لان الواوخِج من ﴾ قوله لان الباء لا يجعل شيئا اى لانشيئا من افرا دالباء لا يجعل شيئا من الاهغاك كونه في الطمف بسبب ﴾ انصال ﴿ الضير ﴾ به فلم يوجد شرط حذفه الذيهووقوعه في الطرف فلم يجذف ﴿ كَمَّا ﴾ خرج الياءمن ت قوله كما جعله الميم اى كما جعل شئ من افراد الميم شيئًا بكك ثيرًا من الإفعال فلابرد عليه مخوعلوا والضير المتصلية انصِّالَ المَّاءِ بِهُ ﴿ فِي عَظَّا يَهُ ﴾ بفتح العين الغيلُعِمة جعله مفعولاول رآجع الى الاستساء لا المالاسماء ومفعوله النابي محذوق للعلم والظاء المعجة ولدلك لم يجقبها همزة لاندكا بقالعظاءة به مما قبله وهوا سهاء بالقلب نقال عظاية بلاقلب مع انها وقعت بعدالا لف الزائدة ك هذاجو ابعن ايرا د مقد ر تقديرالاراد ان الميم في ضربتموا بمنزلة الاسم كالميم فيُّ ضربتم فوجب إن بحذف الواومته كا في مفزاح المخاطبة ﴿ دُون ﴿ ضَرِبَ ﴾ إيجمع المؤنث الغائبة ﴿ لان ثِ والغياس ان بقال عظائه بالحدة كا اصله ﴿ ای اصل ضربتن ﴿ صَرِيتِمَن ﴾ بالم في كساء ورداء ألاان الباء خرج مزالط ف سپيالتاء س مر والمنون المعالمة المعالمة المعالمة والمنون المعالمة والمنون المعالمة المعالمة المعالمة والمنون المعالمة الم ضربتما بالميم (فا دغم الميم) بعلقلبه بونا ﴿ فِي النَّونِ لِقُرْدَ مرا العفاية جمع عظاه وهو العلب عن العنم حمة العفاية العرف العن الدنب عن العنم حمة العن العرف العن يكفى الدنب معود العلب والنفالانه يكفى العرب العالم العرب ُكُ ثُواما اذالم يقعُ بعدها تاء فيجب ا ن يقلب همزة ويقال عظاء سر ن العاقة العالمة ولا منها على العالمة علان العطالة والوري المناسبة العطالة والوري المناسبة العطالة والوري المناسبة والعناسبة والعناسبة والعناسبة والعناسبة والعناسبة والعناسبة والعناسبة والمناسبة والعناسبة العناسبة الله فع الإدغام المعالقة الإدغام المعالقة المعا

ت وللذكور فالشافة ان الإبداللارم قال صاحب المغنى وكلام اليسعىد وغيره بدل على جوازه لا لروم وفي الاقليد والموسل و بعض شروح النّنا فية في تُوعَنبُوونُبُّناً الفظ بالميم والكابة بالنون وكان مقتفى ذلك الأيقول المص في عنبر مكتوبا من غيرذكرالاصل دتن

ك والقراء اجعوا على فلب النون الساكنة والتنوين عندالباء ويلزمه العنة معالاخناء تحويد اذاعرفت فيالميم ماذكر فؤماذكره السارح نظر فا هر بللا اصطلاح لاحد فصنلاعن القراء فياظهار النون عندالباء

ه والفرق بين الوُجْدان والوجُدان اتّ الوجدان بضمالواو للوجود والوجدان بكسرالوا وللذوق حاتمى م

متسه والمرا دمن الاخفاء التلفظ بغيرالنون سن السين للتعدية يعني بعد ايمل اللسان تعتيلا على للسان خوافي

بك قوله وان ادغمت فيالباء اىعلماهو المصطلّم ابضا عنداجتماعها معجروف يرملق لتقادبهما فحالمخدج واغاعبربالتقارب فيه مع اتخادهما في قراعتبا را في الحقيقة فان ككاحرف مخرجا على حدة كأسيجي وأودف

و قوله ذهب ما في النون من العنية اي من العضيلة التيهي آلفنة وحفظ فضيلة ا كرف عندالا دغام والجب كما يجئ في يجث المناعف واودى

اللسان وفوق النيايا والاشك انهامتقاريان فالمخرج ﴿ وَ

الباءوعن ترتلفظ باكميم وتبكت بالنون تند

وكتابهًا بالميم في ذلك التكاب لصّور اللفظ ﴿ لان

كإيغرف بالوجيان وآن الخِقيت على أهو مضطلم تثقلت كايثهدبه الوجدان ايضاوان ادغم

الباء بعدقلبها باء لتقاربهما فيالمخرج ذهبتما في لنون من الغير

المحرج ﴿ وِقِيلًا صَلَّهُ ﴾ أي صل ضربتن بالنسِّن ﴿ ضَرِبَتِنَّ ﴾ بتحفيف

لَهَدَمُ الْحُلِ ﴿ فَارِيدِانِ يَكُونُ مَا قَبِلَ الْنُونَ

الاصلة المالية المالي الله ولايمار لاذلك له عندالفرونة وعدم المكان غيره

والملاق بنيم الله المرتبية الموقف المعتبية المعتبية المعتبية المعتبية الموقف المعتبية الموقف المعتبية الموقف المعتبية الموقف المعتبية الموقف المعتبية الموقف المعتبية المعتبي بعقع نؤل (دي حركان في منوبر به منوبر بي منوبر و هنون و ه عَلَىٰ الْوَالِيَّةِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِيِّ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِينِي الْمُؤْمِنِينِينِي الْمُؤْمِنِينِينِينِينِ الْمُؤْمِنِينِي والمريخ المراج المرواني الموقف اعالم بزات وفت الوقين يمتع ادبع مركات متواليات ويضربن وتط 200 P يلزمراجتماعهما احدهما الباءوالاخرالتاء وو عد حذفاً لناء م على عبدالا يكن أوالله في تستق اعاليتاء دفعا لاجتماعهما ولانها علامته للخطأ عن الله بغية الغرص فلورد مسلة بالذاذاجيع هذا الأوكاعوت مع الهاعلامة لاتحذف ﴾ الااذااجُمِّعتا لشيئ واحدفقذ فأحديه ا ی خی لولاشلن ون الالع لم المع في الم تغناء عنها بالاخرى وههنالد ن بحمل غير ن المذكرمع علامة جمع المؤنث *و*کړونې: النوبين فيالاخ للمذ الادغام بان ادرَجَ أولِهما في النَّانية وَقَيل أَمَّا ليكون بآزاء اليم فيجمع المذكروا حتيرالنوت ت المالية بينالغان المين القالم المالية بينالغان المين القالم المالية بينالغان المين المي من النعل من النعل من المن الفريق المن الفريق المن الفريق المن المن المن المن الفريق المن الفريق المن المن المن المن المن المن النعل المن المن النعل المن النعل المن النعل النا المن النعل النا المن النعل النا المن النعل النا النعل النا النعل النا النعل rles y lease l'initellate l'autheries

ستد. سماه جزما بناء علىانه دخراكبازهر على غويضرب غم جمع فليس اى فلما كات الامرعلى عدم اكحركة والأكان مخول ذلك الامرالي لبناء حققة لكنهما فيالصورة مقدفيه حذفالخركة عندابكم ولواعتبر جمعه اولائم د خلانجا زمراكما سلة بالجزم ظاهرإ سمائه جزما لماكان محمولا علىضرب

ك و لقائلان يقولان قوله لعربالنون منالنون لبس بستقم لانه يقتضي الخالفة بين النونين وليس كخذان يمارعنه بان يقال ان المخالفة بينهما ههنا ثابتة ماعتيا ران الاولى داشكة والثانية علامة وبإعثيا ران الاولى حرف والنائية اسم فح يستقيم كالامر

 فلایردا نه یلزم قرب الشئ الینسه وبيان عدم الورود لإن النونين متحداب بالذات ومختلفان بالوصف والاعتبادلان نونالجع علامة فنمحأسم لإندضيروالنون الاول ذائد فهوحرف ولا ن الاول ساكنة والثانيمتيكة وهذاالاعتبا رك كافيالفلك جمعا ومعزدا وأعلم اله بردان نون المجمع زائد للعلامة مع ان ألشارح جعله مقابلالانائد فالاولى الديقول فالاول الزائد للاطراد و في لنّاني الزائد للعلامة اللهم الاان يقال انه لمازيدت لمعنى هوالجعبة والتأنيث فهواصل بالنسمة الالنوت الاول طالبجالالدين

سد تود والعلامة لا تخدف ايس بجار على لاطلاق بل اذالم توجدعلامة آخرى اما آذا وجدت فتخذف مسلات اصله مسلات حذفت التاء الاولى وانكانت علام: التاتثيث لوجود علامة اخرى وهما الناسة فالاولى ان بقول والعلامة لا تحذف اذاتم توجد علامة اخرى . وههذا لا توجد

مالنون الله في و العنه في الفي المعالية في العالمة في العالمة في العالمة في العنه في العنه في العالمة في العا

البية فقى المجدد والتاء وقى المجدد والتاء والمجدد والتاء والمجدد والم من معالی مقدر تعامی السعالی مقدر تعامی مندوفه مندوفه مندوفه العامی الما معنی آه مندوفه العامی العامی الما می ا منابعی افغیل العامی اندلا میکند آه میکند آه میکند آه میکند آه میکند العامی العامی العامی الما میکند العامی الم وكان على مراد الماد الما مست قوله من حروف انا يعنى من حرف كما يشعرك بكلام وهاالممزة والنون واما ادگر الزمان بلاز رالزمان بلاز بالزمان الالف فهى فيالوقف لبيان حركة النوب وفالوم لأفتني تميم وتسعيه قولالم ائالمين ن من حرففه لَكن يحتمل آن يكون مرا والمعرلاالش حروفه الثلثة نظرا الى الكتابة او الوقف أو الوصل في اللغة الغيرالسيّا يعة و واوي ف اى للايجاب تلك الزيادة الإلتباس او اوللزومه منها داودى ف وامالالمتياس فظا هر في لنون واما في المسمرة في في فاظهرما بحق وسوك ما ظهر المسمرة في في في المالين اماالالف فلأمرواما الواوفللزوح الالتباسيا ب جواب دخل مقدر تقديره كيف يمكن زيادة للمرمزة معان الممزة متحجية والالف ساكن فآحبا ب بقوّله وهيآه سهه م قوله وهي حقيقة الف آه لانها سقيان ذا تا و انماالا حَتاثر ف بالعا رض كما سيجئ في بحث الامر «اورى وضريتن وامازيادة التاءية تلكالاخو ست قولد التبس بتثنية الغائب فيه ان لياء ساكن والالف متحرات في لمتكا بخلافها في تننية الغانب فانها بالعكس في لا التباتراللهم كان يقال أن للراد الالمتبأس في لخط عندا ترك الاعجامرو لعلقوله وهيحقيقة الف بخركت انشارة الى هذا والأفلاط المائل الاان يقال جئ به لاجليقو لد بعد لمامر تتريح معييدانه بتحل في ظبى اللهبد ألاان يقال

من المعلمة الم واعده اختمارا و فقرما تعربا القرآن و استعد باین می الوی علامل بر عن وهي بالمحالم الويخ المبار أو غادبً عقع ذكوه لفظ الومعتى الوحك ليد اليس منحروف الزيادة فعين التاء الزنيدت النون في ضربنا بللاضي واخواته من الافعال سي الضهرا لشخيص والمتكلين مذكرين كاينا اومؤنثين ولضمير لانتحآ ى. وفائدة ترك المجروبرة تظهر في نفسير قوله واخواتهمزالافغال وكن لايخار من دخل تأمل واء كانت على هفّة الذَّكُوم ق اوالانو ثمة ﴿ لان تحت م بد والانصال بجسب اللغة لايطلق الاط ﴾ وفيه إنون فزيدالنون فيضربنا ليوافق المبادز حواية ترزيدالالفحتى لايلتبس بضرن أاعالجع المؤنث س قوله المرفوع والمنصوب كالمتصلات لماتقدموعنه متالالاول نحوزيد ضارب واختصالالف للخفة ﴿ وقيل ﴾ انماذيدت النون ﴿ لانتحتهِ ومثال لناني مخوالضاربة فان س قال ان الضهير بعداسم الفاعل والمفعوك ذِي اللهم لم يكن مشنى او بجو عا بالوا و و تنامضر وفيه نؤنتم زيرت الالف دفعا للالتياس واخف النون منصوب لاغير داودى ب وانا اسمها والإصلاننا بثلث نونات فخذفت الثانبية لتوالحالامثال وجلة اعطيثا ـ بران تسب والمضوبة اىتصل واتما عبرعن الانضال بالدخول لتناول به ويتأمل فيه ا ذا المنصوب لتصالي يقر تكن منالمتصال المتبادرمن الاتصال العنوى ﴿ إِلَمَا مِن السفات على لمذهب الراجم فدقى م**ے فیٹالہ** مہٰا رہنی ضا دمینا صنا و ملٹ صادبيكاضا دبنتح صادمك منا دنجمعا النصوب كالافعال والمجرو دايضا ولايتصل بالحروف كالملفو منا وَبَكِن صَارِبِهُ صَا دِيهِمَا صَادِبِهِ ـ صاديها صادبها صادبهن واماسك الحرف فتاله لى لنالك لكاكم لك والمُخُوِّرُ وبالأسماء له الْمِرَوِّرُ ﴿ وَهِي إِن مِيعِ المُضراتِ ككألكن له لممالم لها لممالم مقراء سند المرفوعة والمصونة ايتصل وانما عرعن الاتصال بالدخولي لمتناول لستكن مزالمتصل ذاالبتأدر منالانصالاللغوى معتر دهن المالية الخال عالمالية المالية المال

الله على ال المنافعة المالفية المالفية في الموسطلاح الما في المعرفي المنافعة المالفية المالفية المنافعة المالفية المنافعة مذ الذكربالضم بالقلب وبالكسريا للسيان وعند فالثلثة لانهاكلية عن المظهر وهواما مروفوع او منصور بعض اهرا للغة يستعمل فكل وآلتذكيب يكون بالنسبان منايها تعتبر سر اومجرقتر فكذ لك المكاية عنه اما مروفيع أومنصوب او ك الذكر كسرالدال ومنمها بمعنى واحد يكونان باللسآن اوبانجنان وقالالكسان هو تصلا ومَنفَصَلا ﴿ نظرال الله تصاله ﴾ أي اتصالكل واحد بالكسرالذكرباللسان وبالضمما يكوت بالقلب كلكسموقاضي نها ﴿ وَا نَفْصَا لَهُ ﴾ لانه ان اسْتَقَرُّ فِي التَّلْفُظُ فَنْفُصْ أَوْكُمُ ل ﴿ فَا صَرِّب الاننين ﴾ اى لمتصل والمنفصل ﴿ فَالتَلْتَة اعلمان فؤله نماخج بجوزان يقسوا، بعيغة الجهول وأن يقرأ بعيغة الامر من با دئ الإفعال الاأن النابي اوحد والمنفصل مرفوعا ومنصوبا ومجرو يراوهذا ايجبعككل واحد من المضروب مثل المضروب فيه هو معني الضرب فالميكن على كر سته وانما قيدالمناف بالمجوازدون الوجوب لان حال نظآئره وهوالمرطوع والمنصوب حقيصير) المجوع الماصلمن الضرب (سنة نواحج انتمن تلك الستة ﴿ الْجَرُورَ الْمُنْفَصَلَ حَيْ لَا يَلْزُمُ تَقَدِيمُ لَلْجُودِ ك فلايرد ما قبل انه لا يلزم من الانفصال التقديم لأن غرض الانفصال احد ا مو ر ائَجَوَازنقديمه ﴿ عَلِلْكِارَ ﴾ فلايقال زَيْدٍ بِ بليقال بزيد سَةُ اما ِالتقديم اوالعنصل اوحذ ف العا مل اوكو نهمعنوما او حرفا رافعا او كو ل الضمير فا علا لعنفة جرت على غيرمزها يعنى لمااحتيج الى التقديم والتًا خير في الضما تُربحُسب لمقام فَا لَتَعْدِيمِ مِثْلًا مِاكْ ضريبَ، وَٱلْفِصَلِ عَلَى مَا وضعواالضيرالمنغصله كذااذهوالصائح له دون المتصلولما صربك الااباء وحدف العاصل مثل واياك وككون العامل معنوما مثل انا ذيدا وكون العامل جازتقديم المرفؤغ والمنصوب في للظهر بخورية فعل وعَ حرفا دافعا مثل ماانت قاعما تير اكرمت وصَنَعُوالِمُ النفيصَل من الضيرجريا بالمضمّر مجري المظهر

 الترعب الارمني و بين بالإدوال والمرافع المنافع المرافع والمرافع و مواهن المعرف والمعرف في والارجوال لا تعمل فالرن و تزاد و المعرف المعرف المعرف المعرف والمعرف و مراد الافرادي المرادي المرابع المرا منلامها دا جع المفهل في وذالفيل بالغلف نحوقيل لله دواليوم ت قوله ولما لم يجز تقديم المجرود فيه اند لا يجوز تقديم المرفوع على الراخ لا فى الظهر ولا فى المفهر وان لم يكن كالجزء الإخيرمنه ولمالم يجرتقديم المجرو دعلى كجار في المظهر لانه كالجنَّة الاخير مر هڙ: دي ترني مع انه لم يلزمرمن وضع المنفصل له لزو مر جوازنفتديمه علىالرآفع فالاو لمهما فيآلرضى وهو وانمالم يكن للمج وركة متصلا لان المتصل هوالذي كالجزز الإخير لعا مله يسخ اذ لووضعوه لزم جواز تقديمه على الجارعلى ما هوستان النفصا يجئ العامِل اولائم بجئ الضهربعده عل والغرضمن وضعه وجواز تقديم لجزء الاخيرض وجه لأيكن الغصل بينها والمجرو دمع المأر كذلك داودي ف قوله نم انظرالي لمرضع المِتصل اي تفكر ته ای خمسهٔ انواع احدها فيه وتجثه كم وجهايمتل فيالعقل وكر وجها يوجدني اكنا وج ولوقال في المرفوع المتصل لكان آولى كلآان يقال أن النظر المستعل بالى هو المناسب بالنسبة الى الوجودالموجودة فيانخارج التي هي المقصو وهونجتما ثمانية عشروجها أداي مودة لثم منها ﴿ فِي ﴾ حق ﴿ الْغِاشُبِهِ عَالْغَا ثَبْتُ ﴾ في مفردَ ٺٽنية کل منهيا وفي *جمع کل منه*يا ﴿ وَسِيتَةٍ ﴾ م اللف لها معترزكان الغائب والغائبة بإشتراك المتننية ﴾ فيها غوصربا وضربتا

ي فسربها اشارة الى وجه حنف التاء قو له ست كا في المقتاح وهو من قبير من مام دمعنان وانبعه ستا من شوالسًد فكأنما صام الدهركله عنابنالاعراب ان عدم الحراء لايدّ ل على المؤنّث عـــّند مِدْف المعدود بل يحتل لمذكر والمؤنث كقوله تعالى ادبعة أشهر وعشل قدقى

مستد احترا وُعن ا عتبا والغا سُب مع الغا تُبة مثلاً اوالحاطب مع المتكار مثلافاً نها زيد ج على تمانية عشر لكن العرف جرك بتغليب المذكرعلى المؤنث والمفاطم على لغاً منب والمتكلم على لغا منب والمناطب

White his in the work of the company ملاست المثن ملاست Le l'Action de l'a See of Manager Control of Control Leville Cadrate Control of Cadrate Cadrat نامل قوله سي مُمَّان عَنْ عُلِيدًا مِنْ اللهِ م

التي حرقيف آلية في التشبة فا نقلت التي حرقيف آلية والتشبة والتي في التشبة والتي في التشبة والتي في التي التي المسال المس من المنافعة سائنه المحات ال عنالكوفيان والفهدفي التاريخان العادل التاريخ الماريخ المنال التاريخ ا والحرو فالانتركو احق دآلة علمإحواله من الافراد وآ لتنتية والجم والتذكبروالتانيث التثنية فىالفرد بإالضيرهوالالف فقطولادخلللتاء في فقوله لان اقتران تعليل للصورتينكما اختلاف الضيريخلا فبضربت وضركبت وضرئبت وأنت وانت يدل عليه قوله بعدوضع الضميرين ككن ملزم منه استدواك قوله فآلصوحة الاولى وانتماوا نتم حيثُ عدَّ تتالظ في الأول الفاظا متعَّادة في ماخنار عَبِر بِعِبِدِ الطَّهِ وَلَكِمَا فَي مُؤْسِنَة مِنْ مَ باعتباد اختلاف الحكيكات فالآونى تركدهم الحركات وأن كانّ الضهر في السكل الّتاء فقط وكذا عدت الأرقبة الترانية انته انتم ير م موله انماهو بعد ومنع الضيرين خبران بخلاف التأء في ضرسة فانها كانت فابتة فبل الاخيرة الفاظامتعددة وانكان الضيّرفي كلما أن فعا وصنع الضيرويره عليهذا ماذكر حركتها فانها لأن اقتران الاموراكما رُجّية للتميز مَنّ الحركما بعدالوضع ويجاب عنه بما تقدم داودي عهالالف والميرفوانتما والميم فوانتح خاصة ميسر منعد التدرير لهذه الإلفاظ انماهو بعد قضع الضهرين الهذه الإلفاظ انماهو المائيرين ت قولدفيكون وفيالبعضكون عليانه ضريعد خبرلان الضير فحلحا للاقتراك والتأنيت باعتبا والمصاف اليه واودى لما دُخُل في اختلاف الضائر ﴿ لقلة اس س والكا فمنصوب المحل على لمصدرية وذلك اشارة للالاكتفاء سر مدعطف على بخسة فالغيبة ولوقدم ﴿ فَيَ لَخَاطِبِ وَالْمَحَاطِبَةَ ﴾ باشتراك التشني بلفظين على كحكابة لكان احسن وآكنو في الحكاية بلفظين وهاالتاء المضومة للتكلم ونون مع غيره كنن ك اى ومثل ذ ال الأكنفاء اكتفى بخسة والمتكلة وحدها مخوضرب فيهما وللفظ الجع مجاعة المتكلم فالمخاطبة بآشتراك الننية وآلكاف منصوب المحل على لمصدر وذلك اشارة الي تخوضربنا فيجه المتكلمة مع غيرها ولاثنين منها الاكنفاء المذكور دين مَّ مِنْ فَيْهُ الْ الْمُتَكِلِمُ لِلْكُونِ جَاعَةً مِلْ مَعْرُوا اسواء باض به اونظرب كافي العصام في بحث المهنارع فراجعه وحرزه وداوم هليه تأمل داودي حاله سر المنه الم عاله منّالذكوبرة والإنونة ﴿ أو بعلم ما إِلَ علالتنزية للفواد على قول المسكور علت الان مبعَ الدناية و المرابع بخود و مبعد الان مبعَ الدناية و المربع بخود و مبعد المن مبعَ الدناية و المربع بخود و مبعد المن مبعد الدن مبعَ الدناية و المربع بخود و مبعد المن مبعد الدن مبعَ الدناية و المربع بخود و مبعد المن مبعد الدن مبعد الدن المربع الم من دولي عن لايكون كه مع الغير فلاصابرة الإيمالية المؤلف المن فلا فلام المن فلام المن فلام و المن فلام و و المن

المتيقة العموة النبية والمتية في الماسية المتينة متيقة الاستية في الماسية والمتية في الماسية المتينة المتينة المتينة المتينة المتينة المتينة المتينة والمتينة المتينة والمتينة المتينة ا والاول ناخر الوالمنفى والمنافي الويجد مع والمنافي الويجد من والمنافي الويجد والمنافي الويجد والمنافي الويجد والمنافي الويجد والمنافي الويجد والمنافي الويجد والمنافي والمنا سلمل بم در التعلق المراد و المراد و المراد و المراد و المراد المراد و المرد و المراد و المرد و المرد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و ال واشتباه الاصوات في غاية القلة فلااعتدا دبه فالغيَّاعَتبا ر مرتين وا ماالاتيان بيا زيد وبياعمرو معه فلتعبين المخاطب الذى نوجه السه التذكيروالتأنيتُ لُقَلَةَ الفَائِنَةِ فَيُ وَإِمَا الْغَآءَ اعتبا والَّذِ انت وهنا حقيقة المثنى ولذا قبل حقيقة Control Signification of Signification of Signification of Signification of Signification of the Signification of المننى والجوع العطف بالواو ولذلك يرجع والجع فلعدم وجود شرطهما وهيو اتفاق الأشمين والأسماء في البه المغصل قال ليت وليت في محارظنك كل منهما ذونش في محله داودي اللفظ لانك إذاقيل لك فصِّل آنما قلت انت يازيد وانز باعرق ب يخن صير يعني به الاشنا د وانجمع المغبرون عن أنفسهم مرمبني على الصنم اوجع انا من غيرلفظه ما موس وكذا فحانتم قلت انت يازيدوانث ياعمرووانت بإخالدو ه ویخن الاشین وانجع مطلقا والوا^{م.} العظیم وهوی<u>ش</u>به المظهر لکونه عل^المئة امااذ اقلت بخرواردت المثنى وقي اوانا وانت اوانا وهووكذا إذاار دت المجوع وقي مت قوله ارتحلوا للتني آه هذا يسنا في ماسبق من قوله وبلفظ المجع الم لانديينهم مماسسق عكس هذا القول مخالالدن قلت اناوِزىد وعمرو ولْنَشْكُكُلُ افْرَادُهُ أَنَّا فَلَمَا لَمْ يُكِنَّهُمُ بالخرالتثاني ولكجوع ارتجلو تثنيته وجعه على عليه س ك قوله واشتركوا معدائجع فيه اى جع المتحلم مع الغير في تلك الصيغة الرحجمة رهخ نية لكونه مقدما واستركوا معداكيع فيها للامر مناعد المعامل المعامل المناهدة المعالية المناهدة اى ارتجاو الشني المتكام مع الغير وجعه صيغة واحدة بشتكان فيهالأنهاليست صريحة ولا ظاهرة في حدها دون الأخر مريشتركان في دلالتها عليها سواءً فالدلالة على حدها مًا لتعيين أغاً هي الفرينة كا هو يشآ ذالشَّمُوكُ واسقاط الستة من ثمانية عشروها من المرفوع المصل واشأ لكن الارتقال والمسبة الى لمضى مقدم اعتبادا الهوان صيغةالمشنىمرتجزة دون لجح والارتجال بوعاواذاصارفسم واحده وهوالمرفوع المتصل ومنتلك الاستيناف والحاصل انه لمام يكنهم يخول مفرداني لتشنية والجع كافي سأثرالتناك مته الحالاقسام الخسة اومن للكالاقسام كلنسة ﴿ النَّحَ والجوع لماذكر وضعوا لتثنيته وجمعمينة بتأنفة غيرمحولة من مفرد مشتركة معسة وهي لمرفع المنفسل المساء والمانان بععله وس ساء والمانان بععله وس ساء والمنان بععله وس ساء والمنان بععله وس ساء والمنان بععله والمنان بععله والمنان بععله والمنان بعالم والمنان وال بينها ولاتضع الى ما يخالف ماذكرنا في هـ ْلمَا المقم وان مدرمن الفعنلاء الحكرام الماسقالم المكاية واحلة الماسيكا برواحلة المع كما الكاب واحلة المع كما الكياب واحلة وواحلة عنا الكياب واحلة المع الكياب واحلة م ' أَلَّمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَم المصلان المصلان المسلمة الحالا في المصلون المعلون المعلون المعلون المعلون المعلوم المع

النفط بيرة النفط مع وا مدمن مل وا مدمن و مل وا مدمن و مل وا مدمن و مدر المدمن و م معصرهد در من وجها مائة وستة وللنون وجها مائة وستة وللنون مع عدة منها بارزة وهي الإلى والواوواليد والله له

المجوداكرف والحرف ماخرعن الاسموالغعل فغوله يحبب أن يكون مؤخراً عن معمولماً وجه صنعيف فيرتحنى على من له ا دن تأمل

ت قوله لان المصوب مفعول حقيقة بخرضربه أوحكا يخوانه بلاواسطة عل الحبر دآودى

ست قوله والجهدمغعول بواسطة اي في بعض لعود كلاينتقص بخو غلامه ويكن ان يقال مراده الم مِفعول بواسطة حقيقة اوحكما والمثال المذكورمن القسم المثافى لان في تقدير غلامه مملوك له وارمه

ك قوله لان المقل مقدم على لنغصل اىمتصل المرفوع اصل لمنعضلة ومقدم عليه ومتعىلآلمنصوب اصل لمنعصله ومعتلم عده لأن متسال لمنسوب اصل لمنفصل لمخع ومقدم عليه حنى يرد عليه ان متعسىل المنعوب مختصر منعصل المرقوع كاسيي فکیف بگون مقدماعلیه داودی-

هـ المنفصل ماجرى مجري المفلهر في قيامه بنفسه والمتصل مالم بقم بنفسه محمدل

ب فاختماص الواوفي هو للدو الساد في هي للوُنتٰلان مجري الوامقدم من مزج الياء فكذلك المذكرمقدم في التخليق فاعطى لمقدم للقدم والمؤخر للوُخر

ة من تمانية عشر ﴿ ستونِ نوعا ﴾ الباقية م نوعا وللرفوع المصل بخوضرب اليضرّبنا كم كمامر في ول الفصل وقدمرعلة سكون آخرمثا ضربنا وانما قدم الضيرالمرفوع على غيره لان المرفوع مَفَدَم عَلَى غَيرَه و قدم المنصور لان المنصوب مفعول بلاواسطة والمحرور مفعول بواس وقده ُ تُصَالِم لِهُوع والمنصوبُ عُلَى منفصَّلَهُ فَمَا لان المبَّص مقدم على لمنفصل لكونه اخصر ﴿ وَ ﴾ منها ﴿ اشَاعِشُ ﴾ نوعا

والمرفوع المنفصل غوهو صرب كو تقول فوصرب ها صرفاهم

ا نتم ضربتم انت ضربت انما ضربتما انتن ضربتن اناصريت منتهيا ﴿ الْمُحْنَ صَرَبُنا ﴾ وتحريكِ نوِنُ بَحْنَ انمَا هُولِله وضمامالكونهضيرا مرفوعا وأما للدلالة عالجيوع الذى

على الذي المندة الالله على الذي المندة المنه ال امالکونه ضمین رر ببی علی هوی داری این علی از این و در کربیمنم در من المور منظینیه علی هو و هنه منظینه علی المور و منابع می این می است و در می و در منظینیه علی هو و منم منظینه علی المورد ع الفرار المرابع المرا

والولو النبيع المركة من المحرود وقال الكويون في المرود. من المركة من يتاليم على الكويون في المعرود. فالمندوالوقف وتخريج في الوسلام، فيها والنبرجرة ها الناودي مي و در الم بي من الاصلى بالازائد على عواو هود الان التغيية و على والد المراكة مال المراكة وعند بعماللمريد ولك فيهن ما لائدة لان الكلية الما نفصلت حقه الواو إوالاصل في اطراد امثلة لفظ وهوان يقال التثني والجُمْ عَلَيْكُ وَفَ للاسْباع غير معهود في الكلام فلا يكن على ذهبهم ان يكون الإصل فيه ذلك واودى صلالكلة عنبهم واماعندالكوفيين مع قوله تقوية الاسماى لبصيرالاسم بسبب زيادتهما عليه فقريا مستقلا لفظاحتي بقع كونه ضيرا منقصلا ولاجل هذاحركتها تأودى رت ووادلان عرفالاستباع لا بتحراد فيه ان لم آن يقولوا آن تخريكه من خصوصيات الفهائر لا برالاستثقال كا ان وجود واو لايتجرك وايضاحرفالاشباع لايشت في مضهوم ماقبله في عرالاسم من خصوصياتما بخوه وهوا وآنتوا وبهموا وعليهموا واغاحركت الواووالماء ليصيرالكلمة بالفتحة أأ على لغة بعضه حد داردى يصحكونها ضيرا منقصكأ اذلولاالحكة لكانتا كأنهماللاشكج مند في التلفظ على مامر من ال النفصل ما يسنقل في التلفظ س ه اى لاجل صيروبرة الكلة مستقلة تخرك الواووالباء فألفتح مست ا من المراكة اذااردت عام الاستقلا ر في قلب وإنها القا و فتحت الهاء مخويها سر Le stalle of Stall مث ای فان الهاء فیه ما غیرمستقل بإنفسهما لاحتياجها الحالواو والمآء A STONE بطلقا ثقيل وخاصةفي ملك اىسواءكان فالمظهراو فحالمضمر وسواءكان مزحروف العلة اولا سر الظأهرقوله تخطالواومها والإفاللائق تأخيرة لإفصا دلا قوله بسببابها مه ای وضعاو لحذا احتاج المالمفسراعی کیمول فی المتکلم و الناطرونتم الذکر فالغائب والاولی العلیا والإناليم المنائد وين النائد وين النائد وين النائد وين المنائد وين المنائد وين المنائد وين النائد وين المنائد وين بغوانا لانه موضوع الايجازوالاختصار تأتأ المالي وان تضمن القلب المالي ولا القام المالي ولا المالي ولا المالي وان تضمن القلب المالي ولا الما الانتيالانيام منيغان يقلع على الماس لاند يفيد مسيزالانيوم على الماس منيغان يقلع متى بقعور التهيز على الماس الم

المنابعة ال المان في مالي المان الم المام المام المام المام المام المام المام والمام والمام والمام المام ال ت لا بقال هالي هذا بلرم ا شاع *ا*لامه على لفرع لا نا نقول النعني تميكن أن كون أمهوباعنيا روقيعا باعشاداتن الابرى ا والمصد رأصل للفعل في الاستنقاق عند بناووع عليه في الأعلال اذ الفعل اصرافيه تشتله فكذلك بمكن انكونالنشة اصلا للجمع صبقة وفرعاعليد فيالاعلاك المُذَكُورًا ذَائِمُ وَاصَلَ فِيهِ لِنُقِيلِ كَالْفِغَالِ وح أندفغ الأعتراضُ عبداً لرحيم ت لان الملق الإصول في الاحكاوان المكن علة الاصول ما مسلة بقها طردا للياب ق ، هو القان ر ای کونه می حروف لا تقتل الحرکة لنقل حرف العلة والا صل فيه السكون دين في اللغظ لأنزودا في ب لكان حال النما و النتم على مكس حاك هاوهم فی وجود المبَّم فراه بختهماً فقالـ وادخل آه دبر أزيتع الفتحة على لميم العوى المتحد المخيج بالواو (وأد الميم فحانثنا كاذالاصل زيقال انت امنا انتواات ف بالتشديد اغايكون بقلب المم فا المجع إوزا ولبس فيهذا سم لتقلب نفأ وبن بْعَفْيِفْ النون ﴿ كَمَا ﴾ اى كالادخال لدى ﴿ مَ فَيَهْمِيمًا ﴾ في ك فقاله تتخفيف النون لا سنشديه هافي انتن بين النشاريد لا يكون الإجداد خال الميم قدل لنون تم قلب المبم فوما لغرب محرجها انْ انماوقِع حتىلا يلتبسِرَالِفُهُ مَا لَهُ يم دغمّ النون في النون والله كوره. عدالحمم للمع كالنطأب وهوانتها وانتن (عليه) اعط ه عله وان لم يوجد عله الادخال فيه اعا ائتا فيادخال لمبم وآن لم يوجد علة الاذخ اماعدم وجودها فيأنتن فنطاهر لعدم لالغ والياء والواوالبي هيحرو فالاستباع فبدا واماً عدم وجودها والتموافلكون الناء فيا مصمومه و في المت مفتوحة ومكسورة فهر التياس أصلا ولانلتطت بما قل ههنا فأحرالاسم واوقبله صمتر (لفلة منان العلة موجودة فانه من بلاً من وفعت من عدم النامل مادد لاُحِرَ فِي الْحِدُورِ الْمُعْدُورِ فِي مُورِدُورِ الْمُعْدُونِينَ الْمُعْدُو عمظلقدا رالذعهويصلر انكون ذكك ألمية المهود والمحمل المراجع الفندرالم للم في المنافية المن والمراب ها من المراب ال

A Marie Torragion of the

عدم غرفه الأولان المارادة الم لاينين الإش في المتم في المتم اليافيز وَفَ المتم الموافد عنوالعن والمين الواولالية المتم عنوالعن والتي مع كلاها على عدم غرفها فا الما هوا ما ارادة الم الا ضاف فا الفاصل و فرق الما قام المركز الم مرف للابتلا عناهجاً زبن وعندغاره بالكسرة بعد الهسرة اوياء ساكنة لا غير محسس ت وفيه ما هدلان هذا الموضع موصنع الحذف لا القلب ظلا ولى تأخير لمي الحموان الى فول المصريجيل ياء هما لقا أنا مل محم المامنان مياتنه فاتليم المناخالع لاأنياص علفظى عثى كون سر كالجزء مندوعاملافيه وتوج المان النالح آی خرد للبرای واب س ه ای نغرانی قاب الیا والفاو یجباما دهیم جاين شيخ محز د الفااذا تعالق سَيْعَ آخْر سِ وانعافق ولم بعتل ذاافقل لمثلا يردعليد عوله والبلاء ولهي ت لا خالام الابتداء ولايكون عصلة في مدخولها وشرطنا كونها عاملا فاريوسد مشرط لكحذف سيم نَّدُ أَي لَكُونِهُ جَزَا مِنْدُوعَامِلاً فَيْدُولِينِ اللام في لهواليلاء و في لهجالكيوان كذاكة دك واثر ف صون معَه د بلي مخرج معتطع محقق او مقدر و يحتلف بالانسيات وضعا واعركة عرمن مخله فوالد د ادولاستراما و قالواوع مل وهبله هم بموان کدف سر الم اللهم الدا فيه فليست بمصلة التصال تعالم ويد لاولوز لـ قوله عي حاله لكان ا و لى لا نيوهم مدم الثباع الصة و هي بلا أى لمدل العبة على لوادا لمحفيذة اذا كالعاطر مفتمه هاا دمضمو ما حین لا وَلَانَ لَم يَسَوْمِ الْوَاكِينَ لِقَاءَ الرَاءِ مَضْرِمًا على حالد مقول تعالى عدلوا جوا خرب للسفوى وال نوروم الحويرج مناكثرة الى للفيذ كذب كالوسأكا فانكان كنافا جمهورغليجدو in call to be different

10 2 MAG. 1

عن وان در من الفاحة فانظر في هذا المعالمة الفاحة في الفاحة المعالمة الفاحة في الفاحة المعالمة مريعاسة المنفعل المنعولية مريعاسة المنفعل المنعولية ميل تم ومنع عند الما و لا الما و ا المان من المان ال العلم المناعلة المن عن ما قبلها فاجاً بِ بَعْوَلَهُ لَأَنَّ الْوَاوَآهُ سَرَ دك كأنه فيل يرد عليه واوص بنموالاب لم تنبت مع أن ساكن فاجاب بقوله ولايرد واوش ببوااه هوآه صافي فيالإسل و الساكن فخآلاصل لبس كاليت فحص الغرق ه والساكن ايس تمبت بل السكون ميت مثل الجيادات و مست الجيونات أو فهم طالب بمال البين مندوف لابهالسا تعضمة وه عَدُ عَصِفُهُ أَفِي الْمُ ت وعقيل فيهالة وعقبلِ الفعير النفنيرق الثاموس عقيل كزيدا بوهبه طد ای فی عیرالضروح وفیها بجوزون کالم يعنى عندتن كمأقا اللهاء رَكِلَ أَهُ فِي السَّكِلِي نُجِر علا الرّا دمن الكيل إن ماقيّل له أوسوام كات ولا معال معال مقدد تعديران الفاد الودت من قول المادا تعانق ديني آخرا كمذفي مؤالفط جا الواً والنَّابِت في صرب وخلامه فانهم بقو *لونا* ر مار المور د مار المور تنريهو وغلامهو فاحاب بقولد والوأ والتابت بناية ليالتبي ليبيهم انزلاا لعرآن على حرف المحديث مسرح قبل أدادتها سبع لنا لأوجوبالجيء بخولهوالبلاد ولهوالعنظ فيكزيمان وجاءها جرابتا بدانوا وواثناء وغم وآكام فألسة وهدالهمزة والكاف فألصرورة كذاك اعزيهما حث لان محقق الما المحلم والمحتفظ في المحتفظ مع و فق قبل المعلق العلمة الع وه الحالمة بمن الملك الملك المحدد المناسقة الما المحدد المستند الما المحدد الما الملك الم

نقل في هاء الدكر الذي مبدأ أنكسرة فانالرَّمَىٰ نقل فی هاءاند کوالای بداهرة اوالباء ما عبّا رِسمیا وکِسِرها ووسیما رَبِعُ لَمَا تُ وَ قَالَ كَشَرِهِمَا أَكْثَرُ وَاتَّهُمْ يَهِ ت موله و بيمل اى بصيراء م الفاعسد المعا لغة الفظ أخر نمخو لها و عَلا موا وهريها كا يجعل هذا من ماب المشاكلة و هماه تركر لمنى بكفظ هره لوقوعه في صنب كفوارق نعاتى أفواتنا وهولاالسناح تنجد لل طبخسه هنت المفتحق بي همة رافعين والمراد لفيا يعنى ما بقال في مأب ما عمد مي بفتح السب ما غلا ما و في ما داة و ساصا ما على له ترسلي على فيه اهل كبحاز فأيهم بيلقون صَه آلَيا ، على الأصل وان كان فانهم يقلبون الكسرة فتحاة لبنعثد الفافي كأكلة فيهاماء مفتوحة فتحد تبناه قَلْمُهَاكْسُرةَ فَيَقُولُونُ بِنَ بَالْكَسِرةِ بِقِ الْنَعْدَ و في دهي آلمبني المَّفَعُو ل وعي بفتح العَّبِن وقد مرهدا اومن دب انتهم آی کما يَعِما إلياء الفاتي غلامي مقولا ما غلا ما وَمَا بَا دِيةِ مُقَوِّلَةِ مَا مِأْدِ الْمُ حَيِّنَ ىك فيەلان مرادكون جعلكسرة ما قبلها فنتة بعدالقلب الفآ فكيف يقول فيضيرها ف فيدنظم مالنظر الحالياء الا الديقال ال مذهبان سكثيرة ت هذا مخالف ومنا قص لما سبق من قوله بعد خدف الواومن هو في صدر سنرح فِوِل المص وتيكسر ألها و أذاكان ما فسله مكسورا أو بياء آه فا في مرير بت جواب سؤال مقدر نفاييره لم كسه لهاءمع انهاغير معتبرة فأبعاً ب مقوله و كسرت اه يسر ظردالا وان آلاده فالمنافظ وان آلاده فالمنافظ وان آلاده فالمنط منافلان الباء المقاوية منالوا ولا بثبت فالمنط النافلان الباء المقاوية منالوا ولا بثبت فالمنط

من ن فا عن من الفار من الما و المسلم المسل الفتح على الكسم على وقع المكارة ومعطم الفتح على الفتح والمكارة وا تحكة الماءالي للدال بعد تُحتَّها ثمَّ قُلبتُ الياءُ الفَّا ر من منه أن الاختلاف المذكور في هو أرة المتن شاهل لايجفي على التألقاً المَن قولد ياغلاماليس لمارتباط بماقبله فالاوتيان بقاً لَّبِحِعل في ما ح غلادي إغلاماً ويخ يا يا دية ياباداه اويقال كانجعل في إغلامي ويقال ا لا من الليم شفوى فجعلوا حركة التاء منجلسها وهوالضم المشفوي ليناسباليم ميمافي النشنة ؛ أي في تشيد هي وا د اىمع صعف الفنتة فلابعدالصهرالي الماء لكلايل التكاري المنافقة أَنَّ الْفَتْ صَعِيفَ لاَ ثَالَقَتْ أَخَ السَّكُوتِ والسَّكُون ضعيفُ فكذ لك القيمة سَّ د واعترمزالبعض علىالمص بان قوله مع صعفها تكرار وفع بلإفائك اقول هن الاعتزاض أنمآ يردآن لوكان الضمير المجروم أكمادز راجعا ألحالياء وهوليس براجع النها بالقالفية في المرد مقراء لنغلم رمزة فلان آن الشارح رحة الله عليه بعلالصيرالجرورني فولدمع صعفها رَبْحِياً إِلَيَاء وَقَدُ رَالْمُعَافَ لِثَلَابِهِ عَلَى الموالاعترا منالمذكورفنعرما لعنه واظن تلك الانواء الستين وللنص ان ما ذكرة صاحب المفراح الإيخلوعن وغد غذ غذ منا مل سيست مه إشان اليجوابا علواص بان فيه تكرادا لاطائل يحته فأحاب بان للمنافعة وف والمعنيهمنا علىالمياء الضعيف فينسر مَعَ ذَلَكُ الْضَعَفُ فَالْزَمِنِ النَّا فَيْ فَ الأَكُلُهُ

wing spiris been yeigh يهد تنجاكا جبيعة فيكاكم المفعد من لانحآلةالفا منفصلات آراجتها عهاض ما ضربتً ا پاله وایما نقبل ایانا وایاکه فاضرب كِّذَالبَحَمَّا عَنِهَا أَنْ كَانَا لَوْاَ صَدَّلَا مَنَّ وَتِيةٍ كَقُولِكُ تَصَدِّقُنَى مِنَا طَبِالنَّفَسِكُ وَيَنَ سک و لفائلان یقول بلزیران کون الشخص المتکار الواحد فاعلا او مفعولا فرضرت نفسی ایصا فالصواب آن یقال و تقلبایه اغالا یجوز اسجاع ضمیری الفنا عل فالفغی فی غیرافع اللفلوپ لان الفاعل فی غیر فی غیرافع اللفلوپ لان الفاعل فی غیر في غيرافعا للقلوب لان الفاعل عير افعال القلوب تعلق الفعل بعين فلوجع بينها لسبق الوهم الم المعارق بينها فلو فيل ضريني لسبق الوهم المي ضريت الت فلد فع هذا الوهم عدل الى الراء النفس فقيل صريت تقسى ولا يدفع حركة الفير وهو التاء هذا الإلى التاس معقياً مرهداً الغائب قريا وكم ازاشتها هدن الرحة بغيرها عند غقلة السامع مقراح ۵ جوابسؤال مقدرتقدین ان الله النبی الی نفسه حیال فان النفس عاین الضيرفكجاب بقوله فانالنفس الذيخعلق العلم فيالواقع هوالمفعول الثاني وذكر الاوله ه والعلبة ههناالرجان لا بمعنى المكارق كا هوالمتبادر فانزيكون بهذا المعنى كا في العصام في المضارع والا فالمعارج بينهما و بجيد كما في كاري في بين اسم التفييل و المرف في الوافية الافرالا ما فع البيانية كاف الديدة بين النادد المساينة كافي العصامر في بحث للندوب فَدَ فَيْ مت وابيناانالفاعل والمفعول لنيتلفنا منظ وأن لقداً معن وللمنه كون الشخص الواحدة علاومفعولا للمنظا ومعي دين

سیا کان مفعولہ وے کم یجرات پنے مفعولين ولاجر هنايشي ويجع علجب حالانجا طب لاعلى حسيله فعول هيمولية يث وإما الكاف في أيتك بعني اخدت قا تهرف اجاعاجي برلتييين ماارمدمالناه ت ومذهب الزياج والسيراقي ا اسم معنا في المتاريقي إياك ضد وعن ابن كيسان أن الصريح المتع وجئ بايالبصير مستقللا بالتلفظ مدر واستدل عليد بماور دمن اساهة المالمظهر الكال من قال ادايلغ الوجل ستاين فاياه وايا النوب معيزيدة ت وانما قدم ايا، على ضوي ويقل عزب الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء عند المريد المتعدر وذلك امآ بالمقدم اوغير ملك كأبية فإيجابي فإجعه عمر ي مذهب سيسوير واكثراليصريان ان المنير في الكل إيا وماتيجيّه من صورة المصورة المستو حروف والذعل حوال الجريء اليدق الن فر فلعن 43.'° ون المان اياع أدوا لضاوما لعما

The second of th

اجتاعتها كحاكرهوا اجتاع للثلين فقلبوا الواو سد و له لكروج من وآولان من اليا و لازمة يعنى استشعلوا أخروج من حال الي ال فلارد الاولى ان بغول اللزول من واولكي باء و هذا من كما لإت المنارح فالبهر عد والمرادمن لزهم الواو والياء اللايكوه اَبِدَلاَ مَنْ وَفَا حَرَبَعَ بَرَمَنَ عَوْ سُوتِرَ وديوان والإمل دووان ك س قوله كما في مهيك يعني يجبل الواو باء فی سا ربو ثم ا دغم ثم کسرها مبل المياء في مهدى اصله مهدوى واعلاله عرره رفعت مل المناع المنا المالية المعالمة الم ينني ذيني لا يالية لونها

اعتراکه در المراب المار المراب المار المراب المراب

Z,y

على عارقمة المنظار المناسات ا مراسات المناسات المن المجرور من الناس المجروري ومن كانتخ معظمه فالموس والعامة لمسلامته من فروم أستاع العلامتين اللازم الفعل لآزما دال عَلَّ مَنْ هوله فوجب. ان يكون ضهيرالواو تَصْربي والألْمَ: يَضْمِرًا بجلاف ماء التأنيين في ضربت فا داتصالها ب اللهم الاان تقال قدح تالعاده اَسِتُمَالُهُ اللَّفَظُ فِيهَا فِي بَثُوتِهُ صَعَفُ وَ كَانُهُ لِسِنْعِينِ بِاللَّهُ فَعُهُ حَسَنَ لِيَهِ سد لا يقال مضرة للرحفش أن التاء علاقة للخط أب مع شئ آخر وهو التأنيث واليا علامة للخط أب فقط لا أن نقول على تقدير مسلم ذلك يلرفر أجتماع علامتي خطاب سيقيضيان يعتين التاء لدالا ان علامة ٧ واكما صل ان كون الشئ الوليدعالة شيئين جائز ولا يج زكون الشيئيان الخطاب في وله اعنى لتاء مُنعِت مِنْ زَيَّادَة وَيَاءِ الْخَرِي علامة لشنئ وأحدكا في بالله تم المحقه في هذي مقالله للتأننث برسواء كا التِكُورُ رَمِنها قول المُصْلِجِيثُهُ آء فَيِد الشَّعَالُهُ بان لذال على لتراميث في تصربين هولياء والتاليث معلوم تالصيغة واما الكؤفي فيستفر ذلك علمذهبه لأن الأسمر في ذا عنك النال والالف ذائل لتكثر الكارية ر ﴿ لَلْفُرْقَ بَنِينَهِ ﴾ إي تضربان ﴿ وِبَانِ الكلَّه فَكُذَلَّكَ تَكُونَ اللَّه فَهَدَى زادُنَّ

عِلْ قُولِهُ حَيِّ لِآمَلِتُ سُرِيكَا ۖ ذَا وَكُ الحالفرق النقديري بين المناطب المؤنث والغا المؤنث لإن تاءالناطب واوفيكون الإلت بالكياطب ازيد والالبتاس بالجنش افربيث ولأفادة هن الفوا فدخصه وكتفي والتحف والككتفاء لنكت كثين لمامن كالآر المصنة ما تب جمال الدين بند قولِه اعتبرالتناسه الخيا طب للوَّمن بالخا لمب للككراكة من بته الرللغائب المؤثث لادالفرقفها كالفرق بين مناسبة مؤست البقرة عدَيه ويمثونث الغرس لمالب بمالالرن ك وانما استترمنها لإنه لواجهزيه لجاع الالفان في المثنى والواوين في تاوهو ﴿ضاربو ﴿ حَنَّ The state of the s Take we's is it of its of its

The state of the s

نَعَالَىٰ لَقَدَ تَقَطُّعُ بَيْنِكُوحِيْثُ ۚ ۚ لَٰ الْسَطِّعُ فَيْلُورُونَا وَ لِى القطع فيل بل في المعروف او لي هرقلت لابزمشعر هذاقآنه بيفع ونظيره ماثبت نظله من سيبويه من فيم وقعِيدَ فانها مجهو لان مع أنها لازمان سترح حذایجا زمهل لادالضپرلاستاتر فِي الْصَهِرُكُمُا يَقَالِنَا لُسُوا دَفِي الْجَنْشَيِّ فَانْدَلِيسَ فِي الْجِنْسَيِ بِإِنْ هِي يَعْمِي عَيْرِهِا عَيْرِهِا عَيْرِهِا والعاعلكالجن منالقعل الامالنصق والمحرفين لانها ليسأكذلك فالأيستكزان صة في المعاموس تايك ألناء للماألغة ولكفاص هَذَا وَلَكَ انْ يَعْمِولُ كَهِلَةٌ - الْأَبْقَلَةُ لابدان يكون ضيرالمفرد اقلمن عصه صاعقاتم

من الانصاب المناف المن علان ولنه الفله المعالمة ولنه المنه الفيان من به المعالى من المعالى من المعالى من به المعالى من المعالى من به المعالى من به المعالى من به المعالى من المعالى المعالى من المعالى المعالى من المعالى الم الفعل فاستفاره المنكورة المنك هوضرنا مهربوافلا الناس علىعدالاستاد والآلتا سعلى مقديرالاستتار في التلب المرادة وَالْمِعَ طَا عَرْ قَامَلَ مت مذاجواب لسق لى معد دهو كان قيل من ابن اخف الشأ رح هذه العلة وحيلا به لوآة ملزم الالشاص فاجاب الغارج الله تُدُ واغااحتاج الىفولى ومنهم للايتوهم انقوله لان الاستناد الخ لفتوله واستتر والمحالانه علة لاختصراتمقد رخم قد عَى له ويفهم هذا كانه فيلمن ابن فهم كون النشية والجمع من الغالث و الغائب هفت إهدا أعكون المتشبلة والجمع من الناف مد أى العلة المذكورة اعن لا ينه أو يعن هذا الدليل يفهدم مزالقة ولهذآ لم يكمح المصنعت ت فوله وسنم الحقولة منما العهما وله من سياة رجان الوستتاكرة اعمن سيان علمه بقول لاطالا ستتارخفيضة قوك لازالاست افاكسينتر قض تخيف وذال اىلانعدمى اعبتاري ولاشي اخت منالعدم وفيه ان النه المرابع والمرابع النقل والحفية منصفا بتالموجود وأنس اعتباري غيرم وجود فكيف برصف الحذ يحاب بانه وان كان غير صوجود لكن لماحرى Sistery. عليه احكام الوجوداي لفظ الحقيق ابرك والتذكير وإنتأنت او مانهن فسابقوكم الشتاء ابرد من الهييف ويزيدا فعنه من للحار فوله لان الاستنارونية أعالستترعدمة ودلل على الفاعل والفسر والمرجع وارد و جواب سؤال من عولهم تسينته فالسكام والنا مَبْ يخوصُربُ مِع اللهُ قلت بستتملُ المردوون التثنية وجمع لابنا الستاعتية ولاجع فاحاب هولة لآن الاستشارفية الح ده وله ودود الخاطب ای ومَعْلَ كُونَ الْرَفْ مِنْ أَمْلًا مَمْلًا مَمْ الْمِنْ الْرَفْةِ المجعل ألنار علامية DEST

ومشارك به لا بالين بدر المناهم بخلاف المادر فالم نابث منا بالظاهم مع تون المراد براعب رعف لاعظ هذه السان والعن وعبرها ت لان الاستتار لحالمستترضعيف دلالة قوية لانه قريب منالظا هرمي حيث كويه ملفوظ و ذلكُ مُناهراي لا مُعدمي اعتبا رك وكاشئ اخف مزالعدم وفيه اذالنفل وآنحفة منصفا تالموجودة والمد اعتباً دی غیرموجود فکین یوصف بایخف: ویجاب انروان کان غیرموجود كن آجرى عليه احكام الوحودا فاللفط الحقيق احرى عليه صفارة ايضا شالكفة يه والحطاب والتدكير وآلتا نيث أوبان من فيل فوف ما أبت اوا رومن الصيف وزيد افعته من المحار داور ت والمراد من المفسر مجع الضير متراديد في قولنا ويلصرب سيست ف اى مظهراييسى بضير مستنترفى الفع الذكور بعده مخويد ضهر مستنترفى المنتظم والمنتقل منسرها المنتظم والمنطون المسمول المسلمون مصم النمو أن ا من بت وانت ضربت فلا علمة الح نفسيد المضر ومراعف بهذا لقبد مسط في الماضي ما فيا فا داخس فنوا للكاراء ومايرد عليه المتكاو الم و وانتاخر فيعمن المواصع محوصرب ف أي أي أما هذه بقوله في الإصلار يتاخر الفسر في شل صرب علا مد زيد با رجاع الضير الى زيد تمانورس و لايقال ا فوله واستترى الخاط تقتار مكرار لانفيلة وينالتكلماة يدل على ن الضيرآ ، بست تر في لمناطب وللتكالذي في عنرانا منالي المناطق و المناطقة و المناط اللفظ المراد اللفظ المحمول الفي المراد المدين اللفظ المراد المراد اللفظ المراد اللفظ الماد المراد المرد ال عالم التسمالة



بين والفيل في المعلى ا مرايا و النادي بمن و نفر و النون و النمن في نفو برو النماء في نماء في نماء في نفو برو النماء في نماء في عاردة النَّنْيَةُ وَالْنَاءَ فِي مِثْلَ } هذا وانت ﴿ تَصُرِبُ عَامِبُهُ ك فِانقِيلِ العلمِ اذا تَني اوجِع لزم في اللام فكي مثال شارح بعد مرابع أجيب بان لكراد بالنوم الكتن دون الوجوب اوبان العليل لإينا في اللزوم عراه اومخاطبا فانهايد أتعلى إن فاعله مفرد مؤيث غا نرب وفانها تدل علآن الفاعل متكل مدة لدوالصفة بالرفع لابالرعل الها معطوفة على درالابراز والنون علائقلا فالنح وقدوقع وبعض النسخ وفي الصفة وهوليس بمستقيم فتامل ك وقد وقع فيعضالنسيز وفيالصفة وهوليس،بسنقيم فليتأمل فلرم اسمآء فالإتكون فواعل الافعال للذكورة وانماذكر ب لیت شعری لم کان الصفة نفسها دلیلا يخوزيد صارب دون فعلالعائب يخورند يضرب الله مراكة أن يقال أن الصفة بدكر على ذا ت ما بخَلَاف الْفَعَلْ فَا نَهُ لَا يُدُلُّكُ يهاً بل على خُدَّ تُصْمِقِيدُ عَلَىٰ الزَّ مَا يَّبِ لصفة تدل على ذات يقوم ربها قاتل متدالاترى ان فحافظ مناكيما يعنب ر رق الهجيد من ره يستو للمغ و المدكر ادلوكان المشنى وانجع لفيل مناربة وكذلك يقوله للمثنى القبل مناربة وكذلك يقوله من المبواقي دين ﴿صَارَبُونَ ﴾ يعني ن في كفظ معه وإعدان الالف في مناربان نسل مبيراً لله فرح المذكر و صاربان للثني ل كالف يفكر بالأبداء كان ميزا الفاعل لما يتخير فيما ألانسب والجرظا تغاير مَهُمَّا عَلَىٰٓ الْمُدْلِينِ بَضِيْرِ بَصِلَافٌ ٱلْفَهِيمِّ إِلَّهِ فَا مُرَّ صَٰيُولانَهُ لا يَتَغَيْرِ فِي المِن الأحواف بسكونالتاء وضيراكاء ضربت بربح كاتالتاء ولوجودعدم اران کون افعی اراولی وعن اران کالینی ایمنی ارادی کالین اور در مین ارادی کالین اور کالین اور کاله لاز در اور کالین کالین کاله کاله لاز ازان كولاً المناقة المناقة الريف في المناقة المريف في المناقة مِكالمَالِي

عدن المان المعالمة المان المران المرتبع و المعان عن المعان المع الملك الملك المالية ال اىبعاملالصفة لاعاملالضيائرفانها تتغبربعا ملها بخوجاء بيهو ورأيت اناومر مات فالضير المرقوع في ذلك الامتلة قد تغير فاعلة لزوحذفه أعند وجود الفاعلة الظاهية إذكر بتغيرعامله خطآمآ وغيية وحكابة قذف حت واعلم ان الامستنا دعلى نويين واجب وجأ تزقاتواجه والدي لايسند العمل لا اليد وذلك في اربعة المال وهو الغلائج و يجوزان يكوِّن الفيضاريان) وواوُضارِيُونَ رَضَمَ انحائر هوالذى است الفعل ليه ناخ وآفي عَينَ اخْرَى كَالْمُعْمِ فِي الْعَاسِينِ بَعُوفَعُلْ ذِيدٍ وصربت هندومنه السيكن فالصفات لان يَتَغَيُرُ فِي حَالَ النَّصِيلِ عَوْرَا بْنُ مِنَادِياً الأنها تشدهارة الإمااستكر فيهاواخ (و) فيحالة (الجَرَ) ايضًا يمو مرَدَّتُ بِصَار بَارِ الخالفا هريخوزيد صناوب علامه معر بعر وغيرواجب وبسميان ايهنا وضَارِبِينَ (والضَّبُرلايتغير) يتغيرالعُّوام لإزما وغير لآدم اماالواجب فتوفئ ظ افعل *الرقين* يضربان) ووارُ يضربون تقول َ ثِلَانِ يَضْرَانِ ورَنْذُونَ م وادرج فيه لا تفعل نفياً لا ند مثله فالمقادعة والأخبأ رعن الخاطب العره يضربون فيالرفع ولن بضريا ولن بضربوا فيالنصب ولم ه وانما وحب الاستتار فهذه الاعفال الاربعة لدلالة العينة كن يضربا ولم يضربوا في الجزم (والاستُنتا ، وأَ بَحْثُ فَهُيْلًا مندورد عليهذاان المتاء في مربت والماء (فعل) امراللهاطب (و) فيمثل (نفغل) مخاطبه فيضرب والتاء منربت للؤيث الغاثب تدن على الهاعل في المثالث والاولهم رَ فَي مثل (افعل) متكل وحك (و) في مثل (نفعل) والناتي هوفا وجد ترجيج وجوب الإستتار الي دكرها الممي دون ما قلت ويمكن الب فر المتكلم معيره ريدر به المعلى الفاعل المستنزفان الباء في الفاعل المستنزفان الباء في الفاعل المستنزفان الباء في المدر المرادة المعلى المدر المرادة المعلى المعلى المعلى المرادة المعلى المرادة المعلى متكم إمع غيره (لدلالة الصيغة) اع ميغة الفعل في كا بيا بعندمان ولانص وقع تجهدمان عَلَى دَلَا لَهُ الْصِعَةُ عَلَى مَا فَيَالَدَينَ الْكَبِيرُوهِو احزءالعلة مندس تيهيسه الدوهد العلة موجودة فحالغا شةفير عليه آنه لمكان الاستتآ دفيها جوازا ميمنة التالي المراجة ا عد قوله فان اليّاء في نفعل قد ر فيه كما انهائد ن علمالفاعل المناطب مَدْ ل على الفاعلة

The first of the first the second second

و المعانية المعانية المناعة ومراعة وم و کلام بعد الله مشمر بازالهام فق بلغظ الله من من الله بر و فه من الدين بلغظ المدين المعنى الدين المعنى الدين المدين الدين المدين الدين ال ماريخ ان يكون وهو الوممار ككن في كونه في الاحير جائزا معلقا نظر ت واغا وسعط بالالدفع توهمان انت مَا كَيْدُ لَمُسْتِكُنَّ فَأَذَا الْمُتَّبِعِ إِلَى نُوسِ مر ما ن فاعله بحن فلا بحتاج إحتيج اليا شّان حرف التنفي في الآ و لمُــ وأغا الحسم الأفحالا الت لاذالغير المشفصل لايجوزالاعند يتد والمبقه إ وهوهنآ الفعل ولافع توهم التاكيد ولذالا يقال أفعلات علم مم _ انكامس اسم الفعل لغيرالما صي هوالمهتكة والامركاوه ونزل انسآد سأتمصد رانوافع بدلا من اللفظ بالفعل الا مرتخو منهواً وَمَكَّمُ وذادان هيثام والنومير للروع بمعل تنا ، كلاوعداولا يكون في واك ياموا ماخلاا وماعدا عماو لأيكون زمله أوما فعا النعب آوا فعل النفضيل كآباحس الزندين وهم أحسرا لأنا فهذه المواصع المذكوره يستترفها المصير بغريق الموجوب وماعداه كالمرفوع بعنعل ألغاث والغاشة ت فلن فيل كيف صح اسناد الفعل الغاب الى ضميرالكتكم فلنالاهت إن الععل حلك عا لاه عيبية الفتل وتكليه لوسطار بأعتبا و المه فألفغا فينخوما يعتومرالا انالو الاات لايكون غا عا مَطُولُ وَلُوسِمُ فالسند اليه في المحقيقة هو المسمى شفالهام ب وانما فدمه على لأمروالهي لكور اصلا ذانيها و فديقال مرسبه اقتسا ہقیقنی ان یکوں مس د سعال وما موزو في هذه الله في المعنى الله في ا من قبين وين المعلى في المعلى في المعلى في المعلى ا ان فال انهنین از از

Committee of the Commit

مراد في ويكن المواقع المراد في المواقع المواق هي سير المضاح عادون عالله الحاصارية اعلى المهم عرف عدا المالية الحاف الفاصل عالماف المهم المفاط المرق المهالة وانما المالية وانمالية المالية وانمالية وانما العاملة لان معنى المفارية المائدة الم ر آلاف من المراقب الم ت فانه شبه العد ديا لغيع المختصة ا والمنادع وأسم الفاحل فنشبها بالاخوان مثلا كاستعداسم المثلبه بالشنبه ك اىلىشابههما في كحركات والسكات وإن لم يرصعا من منهج وأحد س ت وقدعهت ان بناء الجع يجورا هلاقه على شين والواحدايضا فلآأعثر آض بان السيحون فحالمهادع واسم الغا عللابية على اشين و في سرآلاد ب من سنزالعرب الاثناً نَ بَلْفُطُوالاً دَابُ بِالْجِمْعِ بِرادِبِ الْوِاحْدُ كَمَا فَا لَاعِزُوجِلَ مَكَا نَ لَلْسَتَرَكِينَ انْ يَعِمُ وَا مساً جدَّالله للوواغا أراد السَّيْد الْحُرَامُ وَ. ق ل إذا قتلتم نفسا أه كان الفا تل واحدا ت وهودكرالتين بلفظ نبره لوقوعه اى دلك المنني أى ذلك الغير في صحسته -ب قوله وجع السكات للستاكلة اعمالكي في كونه جمعا مثله هِل قلا اعترا من بإذا لسكلة وَ إِلْمُصَارِعِ وَاسَمِ الْعَأْعَلِ لِا يَرْيِدُ عِلَى اشْتِينِ وَفِيَّهُ أنه بنتقف مثل استغرج ومستغيج أكإ أن (في وقوعه صفة للنكرة) فاذك كما تقول من يرادغالبا ماوة وليت سنعرى الأالساكن التالف في اع على سخت ومستقيع سمرة ك أولانه لرا دخلالا لف واللام الجميع في مكم المفرد كا إذا خلف دحل مأن بقوك لايشتى العبيديجنث مامضتراء عبد د والاصلان لا يدخل هذه اللام أكاع الاسمآء ولما شبهها قلولا فقق المنشر يين هذا القبيل من إلا فعال ويين الاسماء بمأ دخلت علية ويوكده اندلا يجوز د محولها 13868 على المام حرص كما تزيير صفاب الكساء وفي هذا مغم لإن الفعل الماصي مهم اجها ا و قولك عنرسطسل المتجون فعان جيداس زمان الإحبار ويجتمل الديكون قريبًا س الالراد م بما مطاق المتنبي و المتعوض السرالي مها ويهم و المعموض المتعربية و المتعوض المتعربية و المتع القرامي القنويده بيني م بي المرابة التي المنا والمه و المرابة و ال

المادنالان عربيال عربيلا ونبو ك وهوجرع من اجزاء المامي وا والل المستقبل متعاقبة من عيروط مهلة وتراخ وهوامرهم في معان كايقال زيد<u>تط</u> والحال أن بعض *صاو*ته ماض و بعينها أق فجعلوا الصلوة الوافعة فحالة ماكتأت الكثثان المتعآقبة فيأكحال وهريخختلف احتلاق الافغال لان زمان الحال لكل فعلما يسع ذلك الفعل فيه 🗻 واكمآ لآلذي يدلهليه الممنادع هو زمان المتككر وحقيقتها جزاء متعاجه مناواخرالماكمني واواكالستقبل معاة ت ووقوله ادَّا دخاعَلْيه احلاْحُر فين نظروتسآ هللانه يؤديعل انالسينه معانهٔ لیس کدلک بلهواسم کا ید ناعلیه ودخو لآللام المحتصة للاسماء ولهذاله يدخل على سوفاللام لانه حرف فلذلك س يد من عن حرف المراد مسمك ولده المراد المرد ال اهلسان لا يُحارِّضُ مِنْ على الشهر والون تعليب اللا بهجي الام وهذا من عوم الجها زفراجع في كتب ت فأن قلت ما السرفي دخول لام الاسداء علىسوف دونالسين ودخولام التعريف على لفظ السين و ون سوي قلت اما الاول وف ستنا به الاسم بكثن حروفه مجالة السين فانه على حرف واحذ وإما الثابي فلان لغظ آلسين اسم بخيلاً وسوف فارحمه معدعلى كغروة وخاد مرادام للاستقال كفوّله معالى وان ربك ليميكم بينهم يوم در اعلم إن التشبيه في المهد صرعى عد يلا كاصليت على ابراهيم وعلى المسل كسولكراد مه دستنسه الفاضاملاه الله في العامة من الله و على عليهم الله و على عليهم الله و على العامة من الله و على عليهم الله و على عليهم الله و على عليهم الله و على عليهم الله و على ا فا بين من المهد الترقيب لا ن المال و حمة الله و الكران المالية في المالية و المالية في المالية و المالية في ا على والتصنيخ الوصية والمصمار و: لا سنه خال كم كان المنه الأصلاط الم إنا الوصي على الذين اختلال المصلاحات

سافين بوين ساف الطفين بوين واقف قاعات المالة والنذكي وآلنآنيث وغيرها مكول س قولدني مطلق الإشيزاك اشاريتقِدير م بر الاورز الرابز مطلق ألى أن المنشأ بهذ ليست لانشر أكَّد كمان هذا يشارك بين بعض للعاني دان بين سمن و و سيات رود المال المسبية و الود م والاولحان يقولات الفظة عِين بيشترك آه كاان يضرب تستقرك ما. اللآسلوب ورعآيةالإسلوب اممه عندالبلغاء الكهم إلا ان يفال المنظ رعاية الاصل و رعاية الإصلا و لي من رعاية الاسلوب تدبر 22 مكا لشمس والشخص والمناد والذَّبَ وعليه وكالشَّا وعليه وكالشّاء ما والألخام وقت ربع كنوالالاميريوم سناء مُولا سد على العبر وقبل أنه عنيفة في المال وماز في الأستقبال وقبل بالعكس وقد ذكر فاستسكاتهم فيشر الت المواالية فرنام يقل انتل لا وزوجه المواد ال

والمستقيل فآديرد ان الأولى آن يعتول . دون المتكلم ومنا طبه شاك الديم حال واى مليتبس في للضارع الغالثية نصرت بينهما فأن قلت التاء في المضارع بأوفي للماضي فكيف يلتنس مع ان ضارع آشنين فلناا فأكانت يدل على لشريت والوقوع دون المستبقيل فيأيدً ل على لشر بالإصالة (وزيدت) أى وقعت الز

The Daniel State of the Control

اللا في والإيان اللا في والإيان اللا في والإيان الله في والله يد فه لديعدزمان للاضياماكون زمان تفيابعن فظولذاا قتضعكم المس الماكون الزمان الكاضريعك فلأنز خراكماضي واو آتا المستّق من غيرَمهَلَة وتَرَاخَ وَلاَشْكُ مِن الْفِليةُ والبعدية بعدالقلية وفباالبعدية فيكون الكالواكما ضربين آلما صَى والمُستَقَرَّا وَقَوْمًا عَنْ هِنَا وَمُؤْخِرًا عِن ذِاكَ دَاوَدَ سد قولدجرياعلى سنتهم اعطاقاعتهم مزتحصيلهم المعالي المختلفة بزيادة حروف تدن عليها على لفظ واحد من غيران يضعوا كلمعنى لفظا علىحدة متاود ع اىعلىطىقىتىم فالقزقة فالاقاعةم ادىضعوا للعانى الفا ظا 22 ك التجعواالغائدتيناعنى إلدلالة على للمشارَّعة عَلِمِن الْعَاْنِي فَي حَوَفَ المضارعة بطلباللاثيازس ف اذلامعتمدلها منالمنارج وانما ينج مع النفس منتشق بلاموً نتم على المتكمر فكانت آولى بالزّيادة، سَم مدلان الانسان مادام فيه نفس يكون حياً وبعد أنقطاع النفس يكون ميت فكذ لك الكاريخ صل سبب وف للد واللين و بأبعاضها فإن فقدت لإيخص ائى الحركات ت فان قلت فلم الجري حروف للدواللير عجى النفس قلت فان الاسنان لايخلق من النفس كذلك الكلامر لا يخلوا من اعربر المانزرر المانزار ال حروف المدواللين ست مند علة لكرة وورها الاإن هذابي والالفهن اعضالك

يُذِكِّنُ بَقُولُهُ لأَنَّ الْمَاءُ مَنْ وَطُ مُاسْعًا رالشَّاحِ بعد بقولِهُ كما و بن الواوا ذاانفتح ما فيلها فات وغامها مجمع علي ومثل باعصا وكانوا إنفوا وإمنوا شاطي وانما فلناووجل كلة واحن لاد وف معرف العطف عازلة الكانة ماق ولذا ليكتب فاء العطف وملح مطوف دين منه العامل المنافض عبالي عبالي المنافض عبالي المنافض عبالي المنافض عبالي المنافض عبالي المنافض عبالي المنافض ا



الويماعة لحزالاتهم ودكان المرافع في المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع في المرافع في المرافع المر في وسط الكلام) اكاري (بن للتكلو والخاطب) في ُ وأَلْمِـا ۗ وُنِهِ يَرِغَـٰ لَهُ فِي الْرَاءِ وَاللَّهُ عِدمَالِكَ بِسِ وَاللَّهُ فَالْرَيْدِ عَمْرَ كَا فِي (وعينت النون للبِّكُمُواذاكان مُعُدَّغِين) مِطْلِعًا (لتعينه) زغآءآه وأذأكانت بعدهاباءقلبت اىالنون (لذلك) اى للتكامع غين (في) للياضيخو (صريبة مَافَى عن رون ك وق ل مدر البر الخيشوم اصل الانف وهو العظم الذي في الانف ا فا تبعوا المضارع الماضي ذراك (وقيل زيدت النون) Ś مع غيره (لانز) اي المشان (كم يبق من-جريم و ومهم إي العالن النون ق فوله ولذ الريم يذكره الحلص هذا الفعل الذي في للتكامع الغير للعارب بالمقاليس على ما ذكره في المتكلولي حد رة (بشي وَهو) اي له میک وآناه الرّاعیّ مکان علیار بعدّ لوف وادکان بعضها زاندا دین ىد سواد كان دياييا مرااوريا. من المثلاثي المزيد في دس لدلِّكَ لم يذكنَ (و<u>فتح هن الحوف</u> ال يحروف (للخفة الافي) ابواب (وهو) ای الریاعی أ) فانها مضمومة فيهن لأن ی بوم ۱ میان مامیده علارمیته اور در د به درای ماکان مامیده علارمیته اور فادیرد ۱ آلردای داب ولسد مع آن للص اورد اربعیه ابواب ماستال اس ان الله تعالى من النبية الانبعاد المناه المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة فَعُ الْنَلاقِ) في اللَّحْيَاجِ وَوْلِهِ (وَالْضَمَّ ابْنُ كَانْ رَبِّي رَبِّ اللَّهُ فى كفة فناسالهم للرباع من حيث الفرعية فاعم المالية المستخدمة ال الإوان الثادي ح إلا والمعدول من في معمد على المراس العامن العالم العامل ا غطالغن المعالمة والمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم المعالمة الم

Alle the same and the same of the same is the

نعي بادنه ن بريا لخرب لعت علقاً اقريناه من قولنافانها مضمومة فيهن (وقيل) فالرماع (لقلة استعالمن) 3/2/2 ا دقی کی بور اکوان او کون اکوان مورون يا را لا لتبأس فيه اذا معارض النقل وراء بدل مزالياء لقوله ني فتبل ورّاء زيد تجعني قدام لمفعنّاه ، يوازي ديدا اي الإبولب التي خلف هذه الازيعة لملة سداسي خلف الرياعي وان حما الكتادم الاهدف المستحدز ولكيفية ما قلناً على ظاهره ففيد بخوز والكفقة م ا يركيق) بغيرهاءمنالإراقة (وهومن ضدالاحتباط يقال فلايتجوزولا آىمبلكق لكجافز ولإيطلق لمجيدو الرياعي) في ا باالتشاع والعته ١ المصدراقي الفاعل ولوكان أمام الاحد مستورابه لكانت الإضافة الحالمفعوك هـ قال الطرزى في المغرب الوراد فعال دلامة جزة

and the state of the state of the



مالام فقيله ماليانية في عدد المالية في عدد المالية المالية في عدد المالية الم سر تك في عفال المنيف المنيف المنان المهال علم علم المنافي نه عالمان المهال المه الله في الله في الله الله الله في الله في الله في الله في الله الله و في الله و ا على العقد الله المالية المالي المانين دن المرقة مع الناصب والمازم فبعب إن يعود ك هذه العلة جارية في المجرد لا المرال فيه فاعين حرق فالمها رعة دون سائرها الحواب ان حروف المهارعة فالمزيد فيه زائدة فالزائدة تأمل شهابالتين ت وفيه لان حركة اخرالعرب لااعتداد مهاكما مرفي لاستقاق س ب ولا دالفعل مصون عن اح الحروه ولا مراد المحتوالة والمراكبة والمدالكية المحتوالة ودالوقاً براد المراد المر الحق الفعل الياء طالب جال الدين سه فولدمفرداا ومبثني اوبجه وعاحال لا فولدمغردا اومشي او بحريحا حال من قوله فعل قوله والنا شه ما الم عطف على فوله الغردة والمننا دون المحرودة معة له لا كن انظا لموافق قوله مفرداته ان يجعل صفة لقول فعل ما ناتياد المناه والتاعين دون المجروع ويميحن ان انتياد بعن الناشة داود ت اي المهذوف موالنانيه عندالبسرين علىما صحى آخرهي عن المبرد من الكوف بن آيمنا فالغنا هريكا حتى عن المبرد داود ىك اىغىرالمرد باءعلىما حكى عنه وقال بعص المحفقين وعند بعض الكوفيين المحذوم همالاول وعند معظه بيوزالامران و الما صل ان مراد المشارح بالكوفيين بعضم في شيخ شيخ الهوكرواختاراتصنفمذهبا العجفه الإقابار فالمانية المختف

مده الد فيلان المراد ا منوض المرواني ويحة المواته والمناعل من المناعل على المناعل المناعل على المناعل المناع کود استماد منجس البحث کلام او من هذه ای کا 53 38 تالتامئن فهو الافالافوى لادغام) حتى يزول دلك النقل لرُفضهم اللابتد

لهما اى كبيني للفائل والفعول تمسامانه يختص بالمبنى للفاعل و ت ای مین لومثیل فی نجینه التاء الآولى لاَلتبس بين الدَّعَهُوسَاً المعلوم المحذوف عنه احدىالنا نُهِنَ

س بعنى وقبل بحب وتقاتل وتدحج لالماس الاول بالمضارع المبئى للمععود من القعل والنائية من المفاعلة و الناك به من الفعللة س

د قد وعدم امكان الارغام اى فى الابتداء الدي هوالإصل كاليت برالديكام الشارح وأما فالوصل فيوزادا مكريكين قلم اساكن غيرمد يخوفال تقادوقالوا تقلد دادد

د وفيعه الإمكان بحب وس اسكان الثاكية لانه لان المحتنيف لذى هو خلاف آفتياس متحصل بالاقل لا بعد أعنه لثالا يكثر عَمَا لَفَةِ الْفَتِاسَ ضَعَيْنِ صَدْفَ احَدُهُمَا ۗ

- را مورد ما الماري المرابع ا الماء فاجلبت فالماء فا ما ما المرياني والما المام ما ما المرياني والما المام و المان الما فاذ قيرالمعينت الفدء مالاسكان مع ان غيره لواسكت لا يلزم توالي ارتبع حركات متواليات في كلية وإحدة قلمنا 7 نغم لادنوا ليآرتع حركات وكد كرم من وجود حرف المضارعة ولا يحق السكام لنعدد الابتداء بالساكن فل الم يمكن اسكان عينت الفاء للاسكان وين حو الواريني ى مة لدواسكت المينا دا إقولد بكون اولى اعكم آنم ا ما اسكن الفاء في الفعل لمن كألفناد في يضرب لانهلون يسكن يلزمر مأهو مرفوس في كلامهم وهو توالي اربح الناء ﴿ الْثَانِيةِ لَلْحَذَفِ ﴾ مع ان ذلك الاجتماع الثقيل بزو حركات متواليات في كلة واحدة فان فيتل لمعين الفاء بالاسكان مع ان غين لواسكن لايلزه تواليا بع حركات متواليات كالمة ولعدة قلنا تعرلاان توالي وج حركات قد وجود لحرصالمهنآ دعته ولايحزاسكا لتعذ والابتداء بالساكن فلمالم عين اسيكآ تواذا كحكات وعيذت ابع في كلية وا عدة يس يكون اسكادا لحق الذى هو وتيبين المر الذتى يلزمر مسسبة نوا كمأ ربع حركانت اوكى زمايدة (ال<u>يا وواذالم يم</u>رَ واخرى أذاعرفت هذآ فاعمان قولة وعبنن الفاء جوابعن استكالمعندر ترجهه ظاهرهما قلناه حسن ماشآ 3377 ىد ھۇندا كايترىب يىنىان ھۇلدە قرىب من قبيل من فتل فتيلا فله سليم عارس ت نِهُ وأَمَا فَسَرٌ تَقُولُهُ أَيُ يَضِيعُ أَنَّ رَةً 311 الى اذاً لِسَرَيبِ هِنَا كَبِسِ لَلْمِا لَغَرَّ سَلَالًا مِد ِ مِن قَرِبَ بَعَرَّبُ لِامْنِ قَرِّبُ بِالْعَر بعد هولداولي فيراشكال مان اسكان الاوسط والاخرجار مرادغدماولات لواسكي الاخربط الاعراب وان أسكن للرشكان) كالريجمع الآوسط لذم أجتماع السأكيس فالحزم ث وقد يقال لا يُه لا سبيا لا مت كين اليمود الما ملان المورس منو مالدور الما المارس الم ولاً ألَى تُسْتَكُينُ الرَّابِعِ تَكُونُهُ وهوظأهم واحل المفاوز الاور برب الون عقل توالياله كالتركات ويزم المرف مرمت من من الورسين في من العرب المعمد المام الالم المان في من العرب المعمد المان في من العرب المعمد المان في من العرب المان في المان في من العرب المان في المان في المان في من العرب المان في ا تَخَالِامْ الْوَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المِلْمُلِي المُلْمُ



والقدقي حدالله تعاموانيات موالخنا عندالمسوان هِ فَانَ التَّاءُلُوكُسُرَتِ فِي الْعَاتِبَةِ لَلْفَرْدِ بينها أى بين الغائبة و المينا طب ثم يع أنه غاشية امرمخا طب على فته نعلم ع ۱۰۰ هنره د فعالنو هراختصا مرالانتا^س بالباب التالث بقرينية تمدح مع انريج في ماب علم اليصا سة وَله فِهَا يَكْسَرِعِينَ مَاضَيَّهُ وَلِهُ عَيْنَ مَمَّارِعِهُ ٱلْصُوَّابِ وَلَا لِلْمِلَةِ ٱلنَّائِيةِ لَإِبْ الالتباس بلغة عام بساب و رث أيصابل الاولي بدله اوهمزة ولعل بدانسبه الفار جال الدين افتك قدس سن العلظام سلا واطلاق الإخرلما بعدهن الحروف متناجحة إوعلى سيرالنشيه ايهى عد لان هن الحروف فواعل والفو اعل المنارج عن المنعل سِم قوله و إدخاع اخرالستقيل اليقوله كما إلا فعلن أعلم أن النون في أخرا لمضارع عوض وبفعلون وتفعلان وتفعلون وتفعلين عوضاعن على الله المالية المالية المواجعة الموا

Comment of State of the State o

النون وعدم اسكان الناصب نون الاعل الزم التقاء الساكنين على غيرت عند ق لدحروف الاعراب واعمرانه نهور وقد يطلق ويرّاديه نفس ب للزميكوا و ابد ل والمرا د لاً وَلَهُ لاَنهَا فِي الْحَقِيقة ليست من نفس لَكُلم إِن بلهي كما تعليجك ولم يعهد جعل كلة عيلاً للاعاب الإخرى الا اذا كانت حرفاً كصاربة ميكن إب الخادا المرادبي وفالاعراب المعنى لمثان يقال المرادبي وفالاعراب المكون الامن بين الكماة والفائر ليست منها فلا تقح لان تكون حروف الاعرب ماود ۵ فلوجعلت حروفا لاعرائبسيتارم جلالكاة محاد لاعلب كلة اخوى اد كل منها كلة عليحات دين ه ای لتأدینهاالیالتقاءالساکین ان زيدت ساكنة والياجماع حرف العلة ان زيد ت متركة وكلاهما محظو ران ىل|ن نونەعلامتاللتأنىث {بقال،∢يخ الفاحزائية لشرطمعذوفاىمقكا نقديره اذا دخل في الخوات الماضلة المون التاء وسي لايجتمع علامتا التا على الماتة على التا على التا الماضلة الم عنه لتمال المنظم عنه لنيالالا شيئة التالم عنه المناس المنظم عنه لنيالالا شيئة التالم عنه و علمه المناس المنطقة المناس المنطقة المناس المنطقة المناس المنطقة المناس المنطقة ال مَضْتَضَيْراوعلامة إليَّانيث ناؤهِ ﴿وَالْيَاءَفَى تَضَرَّ

سد وانما قلناان ماذكرنا في إن اجماع العلامتين مُطلقاً مُعَ أَن اللَّهُ كُور الْمُتناع. اجنماع علامتي اذلا خط الخ لدغنالفة فنهموا فقة والمض تديعنيان للملوارادانه لايجوز اجتماع عكر لشرط ﴾ اعنی ان من علیہ مين وللوضع لبحتاع علامتي التأنشأعي انَّ قُولَ الْمُصِحَّى لَا يُجَهِّمُ عَلامَنَا الْيَأْنِيثُ بِوَهُمَّ جُوازِ الجَهَاعُ عَلاَ مِتَانِ مِطَلقًا فَذَكُمُ لِمُخْطَكُ الوهرا متناع اجتراع علامتها كخطاب مترقي ,معناه الحالماضي لتلك المشابعة الإلاقال فصل الامروالنهي رمنسه للهر ارما لأتحكم حتى لأيجمع علامتان سان فِي إِحْرَالِقُورِ بِحِثَالِقُوْ إِنْ رَهُ الْحَالَ بِيقُلِ إِلَى نصراً حزولاتم كل مه بهذا الفصل عبد*الرقيسم* في ولماض لم في مؤين العلين الا ان لم ينفى خول لما يفي قد فعل الحلاماً مجد وان استسته

سمامی اللغن ولان موجوم الام را الام العلمات موالموت دی مقدم علی العدمی کا لور ترودی دس معالموت مطلحیت علی العدمی کا لیموری صيلا جعمها في فص لانالا مراتشي نهي عن حده اولاشتراكها فالطبب ولتفنا وما فانهم يُورون التقا بين في فعل كالعرفة والنكرة و المدكروالمؤنث ولكون الهني سل الامر في جميع الوجره كماسيمرع به ويق معدد دعران الامراذا خوطب بالاعلى مي دعاركمة لدنداي رنباتن في الدنيا حسنة وني بنة وقن عذاب النار واذا خوطب ر الا وني تسيم لوا وان خوطب المستلم به الا وني تسيم لهرا وان خوطب المستلم تسيم الرغبة ومكذا الفرق بين اللفظ والموضع يى مرائلة مرائلة المستعامل من المرائلة عَلَىٰ الْآلَاثُ



was sakira's

السيطانة ميا رفع فويت المان هنو احرم والنه المائدة بين المعلم المان ورفع حرين ويتم المائدة بين المعلم المان ورود ورفع حرين ملك كالرحرن بعن كالان لفظ الرمن ورفع محملة الالف بعد لليم تلفظ ولا تكتب دين و اذلوكان الاعتبار باللفظ دون آلكابتر الماصح المتوليتيولها لأن الألف فيهاح مكن علافيالكَّامُ لأنَّ المراد البَّان تغطُّ عَاصِ كجدوروف الزيادة بلا نفضان والزواثل والخذاقال أى وككة ن الاعتبار لما لككابتر بعينى ال كون الاعتدار في قول الفاعر ما لكما بية ميلممز فولهم وإناه سلمن لانحروف ميم مدوم ميم والمعتقد والكتابرة الاعتبار الدوا وما قالوا في قول الشاعر ما يكتابر والا لادوا هو ما قالوا إماعنا دالمازني فغآل كيف مجتم حروف الزيادة فأهز كمالد جالالاي البيت فقال له الحوات رحك الله مالي قال الأزين ك بعني أن كان الاعتار واللفظ وق حد يسى ادن الم مراكزم الكابة لم صح وله هذا عد الرم برا دان مع ونف كند را براب ان مرتين يريد فوله هويت السمان وليه ت وفي من النسخ أو وأمّاه سليمن فعل حذا يكون المعنى ولهذا آى ولاجل انا لاعتبار تكونزائدة في كل مكان بامعناها انه اذا اربد زما ماكتنا بردون اللفظ فا نواآه وأن اعتبرلتلفظ عبدالميم يكون احدعش عندات فانما تزادمنها لامن غيرها اذقدتكون أصولا ألاتري ت قوله وتخرج الزائد بلفظ ای نزند بلفظ زال تفلفه لفله یلزمانما دانوزن وانموزون الا البدرامن تاء الافقالة م من كونها احدد بان تزن الاصلى الفاء والعين واللام وتخرج دَجَرُوسَة بِرَسُونُ الأصلى الذي وَلِمَا اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ترنه بالتآء والا للكرر آلايماق او لمنب فانم تزين مجر فحب َ وَانْ كَا رَمَنْ حَرَقُ الزيادة لا بطبت وادر - وزنرفغل وبهن وزنبرهغل وضارب وزنرفاع لومفق . ومسين فا ضِب وقضيب اى قاطع وزنع مفعول ومُكَرُّمٌ وزينه مُفكِّنُ والله والمح والمتضيب والقضيب وإحالفضة والمح والمتضيب وإحالفضة وهي الاعصاد سي ۅڒڹؠۜٚڡٮۑڶۅڿٳڔۅڒڹؠڣٵڷ*ۉ*ۘۼڲ۫ۿۮ۠ٵۜڔۅؠٚؠ the contraction of the said Sie Sie Sie Stally

في بخطة فانها لكونها ادوات آلدور على الالسنة كيسيخ الإخف معنى ولد ومن حق اكروف المفردة يتخ اى الموضوعة كمعنى وهوالمقابلة للامهاء شابهة والأولاوليد لماالصلة معنى الفعل المالامم فينبغ الزيريخ كونالعان مع فتؤالفاءً للخِفة كما ذكن ويجون سد ويه بمنحه مردي ويه ويه والم هذا غلط وقع من عد مرمع أنة مذهب الغربقان وعد مرتبع الكتب بإهذا الماهو مذهب الكوفي بن ومذهب المصريات النماخي دمن المصارع بحد ف حرف المضارعة فلط كاهو طاه كلام المص يَجَةُ وليس صل آصرب عَنْ هُولتفيُّ. قطعاً كما يحيُّ أنْ سَاءَ الله تعالى رَاوِرَ ك كأنرقيل كيف قلت بعد حذف اللامر وللصلم يذكره فلجاب بقوكر أذاصلكم م والخلاف بينها الماهوفي الاعرابع الجزمواللام المقدرة والبناب ه قرله لان الطلب في لامراي في أمر الفاعل المخاطب والغافب فوله واعاه معنى للامرفيدان هذآ انما يسيرعلي تدهد نآويه فلايصولان الطكب آغا االامرللفاعل المخاطب انبكون باللام كالامرللغائب الطلافي الابم انماه ومع اللأمركأن اللامروصيعت لذيك فيه وزيدت لاجله كما اشرنا اليمفكان قريد الورثر الفاعالل عَلَيْنَا مَلِ وَكَذَامافع عَدِيدُ وَوَقَعَ في شُخِّ الكافية مثل ماوقع الشاح

وألوا ولمامر فوكه هذااكبس إلىان للرادبيحازة الآستعال ام فيماهم كثيرالاستعال حدف لله اليصا مرد اللياب فولدان حذفآللآم وحرفيلخ ألصواب تزك اللام لاالحقوله للفرق (ومنهمة) اي ومناجل نيجذ فاللامرو بد فلايكون فولدوعان لكذف في الملغاط ينة بجل قولد آلعرق على لفرق مبينه فرميزائر عتد بنابله والانتاء كن الابتداء اذ الاستداء الغائب فالمهم معند هـ ولونظالي فولد للعرق بلرم من قوله للكاثق كاللافئة حراي اي لي والما احتلت الافتق أ مريز نِعِالُ آمرَ لَكُنَا طَبِّمَنَ لَكَضَّادِعَ معانَ عين من معدلان الكركوس في برات الوصل كما ل الفتح إ صن في هزات القطواما الأول فلا نها تسقط في الدرج كما انْ أكديرًا قيط في الفعل وعيرالمنتصرف وه ل مِساحب القلائد في شرحه لا ن الا من في كل حرف واحدا م لاستدعاء الصعيفالحفيف ومدامتنع مجيئهام في الانتفاء ويسبب من مرس بسر من الأيل الإنتفاء ويستعمل في الربي الأيل الأيل ر من البراه و الما من الما من البراء (سر عمل المرس با من مزاليد من من من المن الما في البراء و المن عمل الما و المرس با من مزا المراسل عن الله بمراسل المن المرس من المرس المرس





و له اما تحقيفة بالاشتراك على ا ما السيدعل في زائرض واما الاف ما مهمة لا أوله الهمرة قال النيخ نأوتهما معاله المزمين ينتميها ماحتيرقالاتف على احدجا ويستمية الاحرالهمرة و فالكتاف ان مسم لان لا يكون الا كان ن جلالسي هنا صد دلالتم كا في الحروف الاخروم بينن من اسماء الحروف اله الالف قيل و الماع لان اسم الهمرة مجدت للةبالالف وطلملة فالإلفا أوصتنا ولكالمنزكة ايصا وقدحكم المشاح بادام الهمرة فقط لات معدد بها على قاس ما للحروف وجواسم الدلية لمنظه لا وفيه تكلف لا يمني النهى الدر دف اي ساء على ما فيل و يودالالوز والهمزة متركون بالوصع اي بطلق الا لف على لهمزة عدا لك واما مجارا فهو خايرما ومنحکة والابند حشرالف والتحرکه بهزه فيظهر مطلان ما قبل ان الا ول فى اللغة والمائن في الأصطلاح وكود من ويرم على مذان الهم في يكون على مورة الواد في عن المدا صفيحا ي موانه لم يجدزا طلاق الواددالهاء عليها بعد فور فريم في المواطنع الحاقال فدا وقريق أذاكان ارداكانال بعضهم لان ذلا ليب

يد والمصاخنا رفوَّل انحُوفالتين لإلف فقطّحيت قال وفيُّو العَالِمُعَرِّينَ × اىسقوملمافالدج ادلوكاناللغين ككان قطعية ولم يسقط فيالدرج سر ئي أي كأكان هو ما سرها للاست كذلك إلى باسرها المتع بعن حدالق من خصا مض الأسهاء وتفيدهي هِي بَهْزَلْدُ قد فَى الإفْمَالُ سَتَحَ زيدت عليه همزة الوصل لتقذ والابتداء ٧٥ اللام زيدت َساكنة وأبغراكُ لِثْقَل وِلُو أَفْتِرِ النَّسِ لِلْإِمْ الْأَبْدُلُو توح الاول وساكن المصراله التعريف يجتمل ان يكون الشارج الإ استفها مركذاك المحرف تعريف هالايفك عرالاخ فالكابره بماء ولوكان زائدا لاتلك وزال كاهو ه والميتيادر من عبان المص اختيار م وأيكون للقطع لانه المقريف لاللوصل الاانه ان مجمر على ونقل المنافئة على المعالام الله التعلق ملانسة وتن ويضاف الشئ إلى الي إذآعة غزتمها فيالغزانه طرفامنه وقالكمدهم الاضخيذ طافك اضافالغرف البه لمأيس القرص وبينه مقاؤة بنا لام مغل فاعله مستترو علد تستنز ببود ألى ايخزقاء والمكلة معطوفة البرا مرسور والركزية من الفنان سيريان الا الان تعلى المركزية الركزية من الركزية وتما الا بن اخا كوكب الخوقاء لاج ليسيعي سوريا



تالنابالياني فالمرالياباني عنو ىد استان الحان قوله كميرامغولهطلق مجازا اومفعول فيدكيجذق آلمه ص و وانما زيدت آلواو دون الالف لثلا بلنبس بالمنصوب والمقصورود ووالياء لئلايلتبس بالمضا فالى ماء المتكلم بين لا ولفظ باسر تكتب بالإلوز فإذا اضيف البيه الزهزالويج حذف كثرة الاستعال ب وانما اسقطتَ من بسم الله مجريها ومَرساْهالانهلباءت عالمانكاية وَلان الذي يحون الحاكي الاداء على لفظ ما حى، بد وقيل لابدة تشمّ الله ان يحتب لالف الطويلة فحآلا ولآحتي يحون عومنا عنالهم الني تركت في الخط س لام التربيف في ثمثة عشر حرم سَتَوَ اللام وي النون والصاد والعنبآ د والسين والشين والرال والزال والراء والزاء والفاء والغلار والتاء والثاء كرمعلقة بتعذير العفل



العقام متعادة ما ومضعة متحال المتعادة العقام المتعادة ال النافة المادة النافة النافة المادة المادة النافة النافة النافة النافة النافة النافة النافة النافة النافة المادة ا الكلسه بعد بسم من أحد الموقعة الكرناج الكلسه بعد المواقعة المرق الأولوهو القليل بل تأ ابنا قاسم عنها المدنانة والتألن وهو القليل بل تأ رب وينا بعد الفاد والتألن وهو المدناة والتألي من سب فلان من فلان ألف التعريف الأستمال الرابعة الف المدائلة المحالمة المح على القالم المالية ال المعلى ال بالموالي المالي المالي المالي المالي المالية ا با قى ظاهدور لا الفياد الماليان في قعل المعلق المنظمة المنظمة

يستعل مذكوه كقائمة فان مذكره مستعل ا ذيقال في المذكرةا ثم و وجود التطابق بينهما فيالعسم المنا نى لافي لاولكذا لـ فأ شرح البرداوى ومايخن بصده مزالقسم الأول فله برد الإشكال ويفول انما ذكر الضيروان كان واجعا الحا لمؤنث ماعتباد المذكر مقزاح

ىك قولەصفة منل لان المناللايتعرف كتوعله فالايهام ولان المثلادا اصيف الحالمؤنث يكون مؤنثا والكاف كافا لمؤنث حالاتين

ه والمرضع لها ولدرضيع اذالبنت على الفعل انسب يقال رصنعت فهو مرصعة واذاحلت على نها بمعنى ذات ارضاع لم يؤنن بالتاء و حنلها حائف وحاحل وطالق والاسم اذاكان من هذا لفيسل اي ذا كذا أو ذات كذا اغرب العرب عن علامة التأنيث كقولهما مرأة كابن او تا سرای دا ت لین او دات تر مین ه والإصل⁹الصفات المختصة ما لمؤنث ان لا يلحق ناء التأنيت اذا فصديها التى ن شانها ان تلابس لفعل وا ما ا ذا قصد بها الدلالة ع الملابسة بالفعل في يجب ان يلحق التاء فيقال حائضة وطالقة ومرضعة بالتاءعلمان الراد التى ما شرت الإرضاع بالفعل وانعمت نديها ستحاده

ہے بقال ارضعت فہیرضیعۃ واذاحملت على نها بمعنى ذات رصاع لم يؤنث بالتاء مئلها حا تُصروحا مل وطالق والا سر ا ذاكا من هذا القبيل اى ذى كذا او ذات كذا أعربة العربعن علامة التأنيت كقولم امراج لان وحشىش نا مراى ذات لين ونتر و فولم تقط لا فا رض ای دات فروض والسما منفطربراى ذانتانفطا ردين ك لم يقل مرضعة لان الارضاع مختص النساء واذاكأنتاكهفة مختصة بالموصوف مستنرط

باكجلوالارضاع فظاهرواما فيوصف لصبى اىتمايرفلان

South State State

م المان على المحرف المرافع في المرافع وهوز فا النزر المولا فاهر و دنال لا نهن ادا مالت الله مع استعناه المراد من فالمولو و دنال لا نهن ادا مالت الله مع استعناه المولو و في استعناه المراد و في استعناه المراد و في المولو و ال على عنى المبران مو دائم عن الون و دو و و التعويد و التع من من النساء المالشاع من من النساء المالشاع من المن من النساء المالشاع من المن من النساء المالشاع من المن من النساء المالشاع من من الله من النساء المن من الله من اله من الله الافتار بعن و دناستال بالراب مستور المعار بعبر و دناستال بالراب بود بعق مركد العادة والتعويز والعودة كلما بمعنى وهل تني تعلق وهن والدن المرابع الم منهده مي مراسا و مي الماده النيارة الميارة الموادة ال

/3%

و فامنه من فره النبار فره المجتمع الى النباع التي المن التي على التي المراد التي على المدر النبار المراد ا المنتين الذي مشتركم بين الله فالمها مشتركم بين الذي بعني ليس والنهي والمالية المنابع المن المرف الملا فلاتمام بغرق بين آنمان الملا بفترة على مرت والمرا والما المنتاجة الموجين الناه المنافعة المرافعة المنافعة ا ت در المسلم المراكة عليه ليلا مطالع المهاو المراكة المسلم عليه ليلا مطالع المهاو موی و کی این از معمون از مراح النوناری المعمون از النوناری النوناری المعمون النوناری المعمون از مراح النوناری المعمون از مراح المعمون النوناری المعمون الم عليهضم التمية انمانجعل فوعنق لصبي إذأ فيرجع الئاصل الافعال وهوالسكون والبناء ك اقر ل مُرة الخلاف ان سكون الحرين الخاطب عارض اذاكان معربا كسكوت المضارع المجزوم بعروض الجوازم ولادم اذاكان مبنيالا ند ليس بسبب العامل وبياد غرة الخلاف علهذا الوجدوع دكاكة تذبر عننه وهذا سهولان سكون الامرالخاط لازم سواء كأن مبنيا او معريا لإنه Sario S Serie لبس هنيه الاعراب غيرا كجزم فيكونعارضا بخلاف سكوية مرالغاث وانه مذاالقائل حلاكنلاف على كالأف بين اعراب امرالمخاطب فهو العامرالمخاطبغيرالام ومبني على السكون ولان وبنائه وليسكذلك طالستمال الاصلة الافعال لبناء كالان المعاني الوجبة للاع ف ولايعرب المضارع الا اذالم يتصِل به نوذ الثأكيد اوانات فتنالغون التاكيدهل بضربن والفعل معها مسنى على الفتح والإفرق فَ ذَنَّكُ بَيْنَ الْمُفَيْفَةُ وَالنَّقِيلَةُ فَأَذَامُ يُصَلِّ الفَاعَلِيَّةُ وَالمُفعُولِيَّةُ وَالأضافةُ مِسْقَيْةُ فِهَا فُوج به لم بين وذلك كااذا فصل سينه وسينها وهذاخلاف لايظهرتمرته الافي إطلاق المجروم على مرالغائب الف الأثنين مخوهل يضربان اصله هل يضربانن فأجتم ثلث نونات فذفتالاو وهويونالرفغ كراهة توالى لامتال فصار هاريضربان ولدنك لايعرب الفعا المضاع ا ذا فضل بينه وبين نون التّأكيدوواوالجع اوتاءالمخاطبة بخوهل تضربن يازيدون وهابقنرين ياهنه وإصل تضربن تفنيولن ين في تون الاولى الى الامتال فضار تضرب غذوت الواو لالتقاء الساكنين واعربوا مينا دعاان عرى من نون التأكد الميا شر فنترط فجاعل بدان يعرى من ذلك وموهق مخوهل يضربن فانلم تباشراعهب وهذا الاسم في لجلة اعنى فقوعم صفة للنكرة كامر ﴿ وَلَيَاكُمْ يَبُوُّ الجمهورودهب الاخفش المانميني معربوان معربوان المناء معربوان معربوان المناء معربوان معربوان المناء المناء معربوان المناء المن به بوجه مزالوجوه (بينه ما يهن الاسم (ويين براغياً. عه روعالم المنطر المنطر المنطبع المنطبع المنطبع المنطبع المنطل المنطر ا islication and interest of the last of the task of the last of the عد معد تعلی کذبت رسلون قبلك ای ذوعد دختابد ... consticted bill oliver with it

التافيخ منل اضرب ولاتضرب وغيرها عند التافيخ منل اضرب ولاتضرب وغيرها عند التافيخ منك اضرب ولاتضرب وغيرها عند التافيخ منك التافيخ ا المعلى بنورس مرفي المفارية وجعيل المعلى بنورس مرفي المفارية وجعيل المعلى بنورس مرفي المفارية وجعيل المعارية والمعارية والمعار ه والنقيلة اسند تأكمنا مناكفنفة عنداكخليل سير ك وسمكالنفتيلة شديدة وقدسميان مىند دة ومخففة دين ت وفيعض النسخ ليضربن ليصربات الى اخره وفي لبعض لم يوجد الى اخره ك ليضربان اللام جازمة يصربان فعل مضارع بناءفاعل مبئ على لفنة مؤكد بنوين النقيلة محزوم محلاعلامة الجزم سقوط النودمحلا آلالف ضيربا دومرودع متصل المضارعة لإحترقه مبنى على السكون محلا مرفوع فاعل يضمطان الفريقين ولوجود علة الاعراب وهرجرف المف بكاللام للامروالفعل مبنى على الضم مطلقا غائباكان ومخاطبا معروفا والنون مبنى على الفخرلا معلما من الاعرا والضة ذاشبة عن الفاعل لمحذوف اوالفاك المِقدروهوالواومرفوع المحلآه اولح ر» احديها تفتآة والإخرى خفيفة «لتأ والمقسيرليع العلة لان الفرارعن اساكنين يحصل بالكسروالصم فقوله فوادا علة التحرُّ بكِ المفهوم مِن قولِه و فتح الباء ولاعلة ألفنخ المصرح به طالب الألين سل على غيرحده مع الالتباس في البعض ولوضم أوكسر ففتح في الكل طردا للباب لإنون فيإخره إوتمن تفلآلضة والكسرة كما في طَيّ سَنَ الكُّسَّرَةِ الْيَّالْفَنْحَةُ فَيْ بَخُو بتی و قی ىلد اىفىمالىس فى اخره ىؤن وهوخسة وادشئت فلنكا فالالسكاكي فنيما لأضيرفي خره دين روالأحترازعن النقل والالتبآ الميلات والسمو ممن قال وهو سمعو فكتر والحرم عند فال في المامنية و الالتياس والكيمروهوسهو نامر الواوعند القال و التاكيد منالامنال كاهوالما وَ الْمُعْلَمُ اللَّهِ الْمُعْلَمُ اللَّهِ الْمُعْلَمُ اللَّهِ الْمُعْلَمُ اللَّهِ الْمُعْلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْ المجدّلان هناالحني الملكن على المحلول بالنون التأثير التار التار التأثير التأثير التأثير التأثير التأثير التأثير التأثير بدر و ه لاکتاس با نورد المودسته لانم اذا دخ « ۱۲۸ میکی سمبر فلاسمهو من المونت لانم اذا دخ او میکی سمبر فلاسمهو من المونت و ادادخ وُوْجَةُ الْمَاعِنَةُ لِمِيْفِرِينَ الْتَعْدِينَ الْعَلَيْنِ الْعِنْدُ الْعَلَيْنَ الْعِنْدُ الْعَلَيْنِ الْعِنْدُ الْعِلْمُ لِلْعُلِيلِينَ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْم

لان الفتح النف المركز و لان نون المناكد لا في المناكد الفق المناكد منهوم و بنوام المرمود و دارا المرمو الام الأمرية في المنافية المن مع فادة فرا معنى مو الفعال معالمة المعالمة المع دلیل علی مرفود موود الاناعل ا المعنی نیمی الله مهمی به مهاجر رکھی جزئه مسدالكل غبالعفور ,5.5° ك كاكتفوا فيقولهم قائر وانطلوً فيمعنىقاموا وأنظلظوا كبن ف قلت ذلك ممنوع ا ذحده أن يكون الم ورمان الم الإول حرف لين والثان مدغامع كونها فكلة واحدة وههنا فيكلتين الضمير وَالنَّمَيْلَةُ وَقَالَ بِعَضَهُمْ يَجِذُفُ وَاوَالْضَيْرُ وَيَا وُهُ وَانَكِانَ النَّمَاءُ السَّاكَ بِن عَلَجَدُهُ ككون حذفها كالاحذف لأن ضمة ماقيا الواووكسرة ماقبل الياء دليلاعلإجنق الواوفان قلت لم عين الاول للحذف قلت لان النَّا بِي لأ د لسل على وجوده او لانالإول مدة ولتصرففها اولى مت في الوقف ولان الإلف امكن في المد من الواووالياء اذالمديلزمها دونها وقال صاحب الاقليد والموصل ولايجذف الالف لاتها خفيفة فلا يلزم النقل دين کے فیہ نظرلان کوذالئون مکسورالمشابهتا بنون ألتثنية فالوفوع بعدالالف وادحاف الالفالايكون النون مكسورالعدم المشابهة بل بفنتح فيلزمالا لتباس في لوقف وغيره ا الفتحة للخفة ﴿مِشَابُهُ ۗ ﴾ ايلا فلاوجه لقوله فيالوقف عبالرجيم ا فول لوثت مذفالالف مذف بعد ثبوخ التَثنية لَم في وقوعها بعدالالف وهذه العلة موجودة في الألف النون بعدالا لف كافي ليضربوا فيكسالنون فلوسل ان للحذ ف فيلُّ بنوت النونُّ فنفُّول ان المقد وكالملقوظ فلاعبارفيه طالعال ك اقول الوفال بدل قوله بعدا لفا لتثنية و بعدالالف لكان اصوب ليتناول الالف الزائد للفصل والحالان نون النفيلة مكسورة بعدها ايضا ويمكن انجواب عبه بان المصيجت عزالمنني لامثرة المنسة المن فيان فيان في المنتج المنتج المنسة أو و المنافع النافع المنافع المنافعة ال فذكرالالفة الزائدة حتى تبين انهامكسورة بمثلا الامثلة الخسة التجي بفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون معلور العدب لا تبي المنة الشياء فالصحيح الله ومن تبعه الماسة ومن تبعه الماسة عند ابن عالم العدب عند ابن علم العدب وهل تضربن معدب السفالغفان الاناففان الاناففان في من التفعل مرسا في المرابع على المربع في المرابع المرابع المرابع في المرابع ما المنال من المنال في المنال المنال

الدى هو على الفال وقد قد تعادلا على الدي الدي الدي المعال المالية وقد قد تعادلا على الدي المعال الم ملنه بارغ مل للعمل بعبل ويدن لهدادها من المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهدة المناهد عرب العلى بالدي الموسالي بالدي الموسالي برية الموسالي برية الموسالية الموسا قانطان وق ليدن تلاغ أو نال قال المراع الذار كالمراع كال وتفعلين وانمااوردكإية هالب قلناالمراد بالاخراخرالاصلي مسلم س وقله علامة الإعراب اىعلامة كون الفعل معرفا فالمواد بالإعراب ضد الساء كااستاراليه قوله لامتناع الجع ابين الاعراب والبناء واود ٢ يعني ان حدف صهرالها على لا يجوزاذا لم يوجد مايد لعليه والايردان الواوسك ليصربوا والياء في اضربي ضميرا لفا عل مع انه يحذُّ فعندا نصال نونُ التأكيد كم د بين النوبات الذلك نون جاعة المنساء وبؤن التثنية المدغم والمدغم فيها وبسم إلالف المستعية ايصالان النفيلة تستصيها وه فولد فوادعن اجتماع النونات اىالزائدة كلهافا نهمستنقتل بخلاف مااذاكاز ببعنها من نفس الكلة يخوصونن وظننن فاسه جاز ذلك الاجتماع لان النقل انما يجصل ا بالزوائد كذا ذكره العزى داود منك المستكره الاترى انهم يجذفون احدالتلان في ظلت ومست ويبدلون ياء في ا مليت كرا هة اجتماعهما فان قلت لم لم يختا روا

هنا احدالامرين على دخالها قلت لازماان ب لغرض لا يسوغ حدف ملا دليل على لحذوف ولاابدله بسنئ آخر دين

الملا فولدلاء ضيرالفاعل اى والفاعل لايجوز حذفه بلادليل بد لعليه ولا دليلهنا بخلاف واوالضيرفيخو ليصربن وبائه في بخو اضربن كما نقدم داود -

فيه وه العزيد بالمنسبة المنتجة التواجة المناهدة المنتجة المنتجة على المنتجة المنتجة المنتجة المنتجة على المنتجة المنتجة المنتجة على المنتجة ا به وه الفراد عن استان الدون و المراد عن المراد عن المراد عن الدون و الدارة و الدارة و مع المراد و المراد الدون و المراد الدون و المراد و الدين المراجع ا المراجع المراجع

The first the territory of the second of

عدم الأمل عدم الأرادة في المحتودة في المح والزيادة والماليم المنطقة المن التقيلة الذيد المطاومع المنطقة والمالوع من المعد المنطقة المنطق ادالاصر عن الزيادة الإرتفار الإيران الإنسانية المانية المامة اليه فهوفرع فيكون الحفيفة آصلاكه دخَلَالْأَلْفُ وَقَالَ أَصْرِبِنا ن دُونَ أَصْرِبَانَ وَ ست اكياصل ان التقيلة اصلىحسد المعنى اجتماعاً وهوالمراد في قولنا لسُلا يلزم للفرع مزية على الاصل وإما بحسب اللفظ فاصالمها انماهوعندالكوفيين وليس بمرادهناك قدفي س بحذف نونها الثانية لان الاخرا ولي الحدف فالباقى بعدانحذف وهوالساكن وإماعلم يجب سسيور ان كلامنها حرف برأسه على اليها ليسببنئ لان آصالة الثقيلة انماه فيما وضعتا له اع مانف كمه الهنى عصم التَّأكِيدوهِ كِذَلِكُ ا ذَالنَّقْيَلَةِ افا دِتُهِ اكْتُرْجِا افا دِتُهُ الْحَفِيفَةُ وَلِاسُّكُ ے ایاددع ایامتنع عن ان بیکون قولہ مع أن الفرع لا يجب أن يجرى على لا صل ان مِا يِفِيدُ مُعنى اصَلِ أَفَا دَةَ ذَلِكَ الْمُعَنِى الْمُسْبِةُ الْمُعَانِفِيدَ وَوَنْ فيجميع الأحكام للخ بداىمن اصالة الثقيلة انماهولهاوضع ذاك وإصالتها بهذا المعنى متفقَّ عليه وَمانقُلُومُ الكوفِي مِرِ المُرْدِدِينِ وَالنَّهُ لِي الْمَالِمُ عِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ لهاعنى التأكيدوهي كذلك رخم ن فقوله الفاء فصيحة ا كاذا تبن كون النقيلة اصلاوغت آبعنا وحوب فرض دخولالا لفقل الحفيفة فيفعل لاناكان قوله لاجتماع اه علة سنا ملة لفعل لا ثنايت وفعلالانات والافلايكون قوله لاجتماع آه منتاملالها بلكون يخصوصا لفعل الاثنين ك اى اناغبت اصالة التقيلة آه ووجب الجربان مفسدة فيكلاوهنا يكذلك لماعرفته من لزوم م وص دخول الالع قبل الخفيفة فيجع المؤن فقوله ولولم يثبت اصالة التفيلة لكاز فوله الفؤع على الاصل وقولة فالمناسبة ان يعدّمن الخفيفة اليه لاجتماع الساكنين علة لفعل الاشنين فقط ولابنطيق لعلة بالمعلول قد في بماذكرنامنن معفالاصالة فقوله والاجتماع الساكنين في غيرضا مثامر لفعل لاتنين وجاعة الاناث وذلك لايجو زلان الروابط مود لله المعنى من التعمل فيه المعنى من التعمل فيه المعنى من التعمل فيه المعنى من التعمل فيه المعنى من التعمل في المعنى من التعمل المعنى المنفيخة بالمعنى الدى ودوه و محمد ما المعنى المدالة من ما المدالة المدالة من ما المدالة المدالة من ما المدالة من ما المدالة من ما المدالة المدالة من ما المدالة ا المالية المال على النالية والسامنين على النالية ولا مين النالية والنالية ولا مين النالية والنالية عدان التفاء الساكنين على الوقي معلى التفاء الدول المن التفاء الساكنين على الوغير معقل المن التفاء المن مليخا الوغير معقل المن معقل التفاد التفاد التفاد مليخا الوغير معقل المن عمل الوغيرة المن التفاد التفا على انعلى نا انعلى كل المسلم بلاوه المسلم المسلم بلاوه المسلم بالمسلم ب معمد معمد من المنافعة المنافع معن لاسين وجاعات الامام واورد معن لاسين وجاعات المام الماه الثان غيرسلم العلم شمعله الماه

The same was the same of the same

من قوله خلاف والإصل اضربن الغوم والإصل اضربن الغوم والإصل اضربن الغوم والإصل اخربن الغوم والإصل المناس المناس العرب الغوم والإصل المناس المنا مفطع المحقيم المحقيد المحام المحام المحتال ال والدد ما ميم العصب الحاق علم الإمناع والدد المعلم المعمارة المعلم المعاملة المعام واوت والعذارة عربت على عقا تعنه له تغيم يعيد لارتاا على قل المنافع المنا المنتج المنائع المنتجراه ت قوِله فيه اي في الجواز ولم يقع في البعض وهواتخطآء دآود ك قولة وبجوز فيغيرها اى حتماع الساكنين وغيرتلك المرتبة وهوبالرفغ عطفعلى قوله ليجوزان بتجاوزها وبالنصب علقوله يتجاوزها عطف هنسيرفيها والاوضحان يقول التحب ولان المرادي بجوذفيها ولايجوذ فيغيرها دآود مد_قوله وهوان كون الاول حرف لمن والثابي مدغيا أى ولا يشترط كونهما في كلة و احدة ولهذا فالفيما مروحذفالواو فيليضربواعند اتصال النون التأكيدوان كان اجتاع الساكنين على حده وقبل حدة ان كون الأول حرف لينوالنا مدغما وكودفئ كليةواحدة قال العزى هذاهو العروف وحكى بعمنهم الانفاق عليه بيزعلماه هذاالفن ولذافا لبعض المحققين كون الأول حده ممنوع بلحده هوالناني داود المراجع المراج ره فولد وهنا يجوز بالاتفاق اى واما عده ة النقاء الساكنين الخالص ب ففيه خلاف فانهقد ذهب بعضهم كبولس اليحوازه في غير ذلك الحد ابصاكا بطئ لكن يرد عليه انه يجوز في الوقف مطلقا و في الإسم لمعوف اباللام المداخلة عليه الف الأستفهام فاسه انفا فافيهما بخوزبدوعمرو وكبرواكح بسكون الالفواللام داود مند والفياس فياللغة تقدير سنئ بآخرلبعا إلمساقآ والمقاومة ينهما ويطلق علىالساوات لمجاذا من باب اطلاق اسم السبب على لمسبب يقال صيت التعل التعل الى قدرته به مسا واتا وست التُوبِ الزراع اى قد رته به وفلان لايقاس مفلان ایلایساوی نه و بعدی بالباء و علی واليغلىما فحالاساس وقال بعضهم تعديته يعابقن معنى لياء وفالاصطلاح مساوات الفزع للوصل فيعلة حكه وللرادبالإصاللقيس عليه وبالهزع المقيسو فدعرفت قريبا قياسا لشبه الَّذِي كَلَوْمِهِم فِي لَمُنا سِياتِ واردُ عَلَى مَسَا قَهُ من من المعرف المعرف المساع من و فرد في المحر المحرف المعرف المعر الله المولود و المنابع ما فيرس المنابع المناب كون نوند الداكرة بالمعربون عن مخلوادة فاض عجاري وابن عام و الا تتبعان عليتها على الموالية تتبعان عليتها على الموالية ال سل وزر المراجم المحادد و بعض المراجم آنیز باعترالزیم دهیر بجتراز اجاع الی نیمن اعدر سر ایران این الی نیمن اعدر سر ادال این است ایران این است ایران این است ایران این ایران این ایران دری بیت مترکه فیلار بخریمه ای افغر مترکه مان در بید و بیداند بی مترکه و در این این مترکه و در این این مترکه و در این افغایت و در این در مترکه و در این افغایت و در این در مترکه و در این افغایت و در این در مان مترکه و در این افغایت و در این در مان مترکه و در این افغایت و در این در مان مترکه و در این افغایت و در این در مان مترکه و در این در مان مترکه و در این در مان مترکه و در این در این مترکه و در این در مان مترکه و در این در مان مترکه و در این در مان مترکه و در این در در مترکه و در این در در این در

الله المرابع المرابع المرابع ومن على المرابع ومن عبد و المرابع المرابع ومن عبد و ومرابع المرابع والمرابع ومن عبد و ومرابع المرابع والمرابع ومن عبد و ومرابع المرابع ومن المرا الطبر بالمنج المنوع والدي كانت المناه المناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه المناه والمناه وال من مولی در خارس المحلای الموادر به مرابع می الموادر به مرابع الموادر الموادر به مرابع الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر مر ما الله المرابع على المرابع الم مارانها المارية ويكون على المارية ويكون الم تعامون بالمرابع المارة والمارة المرابع امامطابقة وهج الحنسة الاول اوالتزام وهوالس لإبفتههاكا توهم البعضهذا محترز دآود المام ك قوله الغالب اى ادخل فيه نون التأكيد وان لم يكن فيـه معنى لطلب حملا على الغالب فان القسم وَّان لم يكن فيه معنى لطلب كلا انَّ الغا لـ وطرداللباب دآود و فان قلت ما معنى نفس الامرقلت ان معناه نفنسشئ فىذا تەوالمرا دىالامر هوالنتئ نفسه ه من وله خم ان الطالب اساً رة الى ان فة لالمص لوجود معنى الطلب بدل على نوبي Joseph John Tone التأكيد مختصان بالمسنقبل دآود ت هذا نا ظرالى فوله لوجود معنى لطلب فكأنه قيلان كان معنى لطلب موجودا فاالكنة Ye. Jak بن التاً كيدوا لطلب فاشا د يقول م ان ESTANA الطالبآه والمستقبل لمشا داليه بفولة والطلب انما يتوجهآه من قوله ثم ان الطالك هومراده فكانذلك مقتص وقديطلب ماهوغيرالمراد كأان الس اذاا دادان يظهرعلى كحآضرين عصيان عيده كأمر وران المحاليات بالشئ ولايريده منه وقديأ مرالبعض للبعض لموجود فالتككيد لايكون الإفجالم بجلا كجِ الكبير للجَربة والأيكونَ الحِلْ مرا دُهُ YE'S'E'S جمال الدين الهاى المتأكيد الطالب ماهومراده فيكون مناضافة المصدراليالفاعل اوالتأكيدمام المرادله فيكون من أحنافة المصدرالالفعل فهووان كان محتملاللتأكيد بان يخبرالتكم بان ووله الغيرالموجودصفةكا شفة للستقل في كال متصف بالمبالغة والتأكيد لكُّنَّهُ لما كأنَّا مُوِّ-ان المستقبل لايكون كاغيرا لموجود والصفة المكا شفة هوالوصف المختص اللاذم الموصوف نأ مل تجديهُعت سندفيه نظرالان اكاصل فالماضى واكحاضر لابد له من التأكيد اذا انكرالمخ اطب كما في عرالعان فالقول قول الشارح فاكحاصل ان مافي والطلب فيمضمونه بؤكد واكنونين طالبعال تقبال حدها ﴿ الآمرَ ، مطلقا ﴿ كَامرٌ ، يخولين ع واورده بسينة والمحقوب من تنظر المحقوب من المحقوب من المحقوب من المحقوب من المحقوب من المحقوب المحقوب والمنتقبة ولا أن محتوا المحقوب ملا والاحتمال بمذاللعني لأكان جاريافي واضربن وليضربن واضربن ﴿ وَ ﴾ ثانيها ﴿ الَّيْهِي ۗ كَذْ من على الله من المن قولة في سبة معاضع و لفظة في مفعلة عنفة المناف في المفين م العونية من تعديمان خريب النام من الفاعل وي المائه من الفاعل مفرداً لم أو يجعي المائه من الفاعل مفرداً لم أو يجعي المائه من تعديمان المائه الما مسال محاوق ويجوز مراضع اصل بين الساسي خبر ألم على المراب المال ا المعالمة ال

Committee to the war

مرالا من عين اذليب والنول المراق الم ل هذا في اللغة طلب صعاله عن النسبة ولا المعالية واللغة طلب على العاملة وقف المعالية ولا المعالية والمعالمة والمعالمة والمعالية والمعالمة والمعالم على من يون المسالة على المسالة المسال من معرف معرف معرف معرف المعرف و المعرف ا عدوف المعرف الم مر ما المرابع الموسيل عليه المربع ال لاستون الترفيع والماعدة والا من وحمد والترفيع والماعدة والا 'hoist l'a ciali La bei ك وهذه الهمزة في كحقيقة للإنكار بمعنى ك و لايضرب خورك ثالنها خ الاستفها م يحوه انضر الناد فقيفها ا مدلا ينبغي ان لأنقنرب وانكا والنواشات ولهذاصح تقديرالشرط المثبت بعده نخوالا بها ﴿ العرضَ ﴾ تنزل تصب خيرااى ان تنزل تصب خيرا عب ك هى في النحقيق همزة أنكاراى لايسغىك ادلانضربوانكارالنغ اثبات دين ف واعلم أن الفرق بين المَتَى والعرض أن الفائدة في التمنى للنكلم و في العرض للمخالف مص بعني غايكون <u>ذاك</u>ع صارداع لمة المتكام بعلم عَدِّهُ الصَّهِ بِ فَالْاسْتِفْهَامُ عَنْهِ بِكُونِ طَ بعدم وهيع الفعل فأمل د يعنى اغابكون المدمزة علىحق الاستفها مراذالم بعرف لمخاطب بمدم الضرب مت وانما دخلت على لقسم والدلم بكن الطله ظاهراً لانالفسم المَاكِونَ على مَا يَطَلَب وبجوده ويخصه 137,35 138,35 معدقولدافسم والله فبتدانه لايجوزاظها فعلالتسم مع الواويل يجب حذفهمع 37.76 لكنزة استعالها فيالقتنم وعيكن ال بحاب بان اظهر لمجرد التصوير وآود شَابَةً ﴾ أي لاجل لمشابهة ﴿ وَإِلَّهُ فَي الصَّالِهُ فَالصَّا ک. والله وهوالفسم، ولاضور وهـ المقسم عليه وجوا بالفسم دين مه فالابن اياز الاانهالاندخلان على المنفى بمآلانها دليزاكحال وهما دليلالاستقبا ولاعلى لمنفى لمج ولمالانها تقلبان معني وهوصيغة يطلبهاالترك عزالفاعل الفعل لمستقبل اليالماضي والماضي لايدركهما ويجعلان دخلاعلى لمينؤ بلاولن ككن عَنْ سَيْبُوبِ ان الْحَفَيْفَةَ تَدْخُلُوبِ دَلْمِسْنِيهِا للاء الناهية في الجنهر دين ك لان حرفالنغ وحرف الني كلاهم الفظة لا طلقا ﴿ معرب بالاجاعَ الأخرر) ولان النغ والنى يكونان غيرم وجيبن اى ريقين مو.
احذف فاعله واسندى

معد مفيد دنيو مفعد والمسادي و معداد و مع 13.5% لله لايقال عليه الاولى زله لانه بوهمان نوي التأكيدلا تدخلون الاعلى للنفي معان الامرليسكذلك دآود و طري الوقع في المناعل المناعل المستناد الفعل طرفيل المهدور وهو و المعدور وهو المعدور وهو و الفعل المناعل المستناد الفعل المرفية و دوهو و المناعل المرفية و دوهو و المناعل المرفية و دوهو و المناطل المناطل المرفية و دوهو و المناطل المرفية و دوهو و المناطل ا مرافع المرابع الفرالي المرابع مرين بالمريخ بالمريخ والمنظم المريخ المريخ والمريخ المريخ و و و هو المريخ و و و هو المريخ و هم المريخ و هم المريخ و و هو المريخ و هم المريخ و ال التفع المنظمة ا مراقع و آند اس المجد المراد ا بلاوعن العنوالامنيارال كروين مناس كالفوا مسالانا كالم فعنوالامنيا في عمل دارة أو فعنوال مناطولا الأدارات

The state of the s

A STATE OF THE STA

وله و الذربي المستعناء عن عني لهم في جميع الوجوه الإضافة المن المناد من المناط المناد من المناط المناد من المناط المناد من المناط المناد المناط على فلر والمع فاع الله الحال فولد والتوص من وضعه الماعي العال الماعية والمعواب الزيم المرح الموع بعدا ما وعاهم الماعل ولمطنة علة خارجة الوقع المالية الماليية استاده الوقع الورده صحم علة خارجة الوقع المالية المالية وتزيه المالة المالية على مومن الا الاصوب تلاسم و تزيها على الاصوب الاسلام و تزيها على الاصوب المسلم و تزيها على الاصراف المسلم و تزيها على الاصراف المسلم و تزيها على الاصراف المسلم ال وقوله ﴿مَنْ لَمَاضَي ﴾ وما عطف عليه بيا ن للاستياء المذكورة قهله كخساسة خبرالغرض بتقديرمتعلقخاص فآن تقديرمتعلق الظف وعاماا نمايجب اذا لم يوجد فرسنة انخصوص وامااذا وجدت فلا ﴿ بحوضُرِبَ زِيدٌ ﴾ في ضريت زيدا ﴿ الْيَلْخُرِهِ ﴾ وعريزيد في حررت مدمن تقديره حاصالانه أكثرفائدة كااذاقلت ذيدعلى فرس اوفي البصرة اومزالعيلء كانالمقات (ومن المستقبل يخون فيرك زيد الإي المن الله ويضرب خالد ديداً الإلخ راكا ويقيرومعدود والقرينة ههناعدم استقامةاللعنى على تقدير تعلقه بالعم لانه عليه يصيرالعنيه كذا والغرضمن وصعمكا ثن لمنا سبة الفاعل وليس بستقيم كااشاراليه بقوله فان نفس خساسة الفاعل آه فقولد تقبل لازصورتها لماكانهت صورتم اس هذاعلة تقدير متعلق الظرف خاصا وفاسنارة الى دداعترا عز بعض المشا رحين على لمص بان الصواب ان بطيج اللام بعد اما وعما هو معطوف عليه بجعام اجعله صوارا خطاء له ﴿ وَالْعُرْضِ مِن وَضَعِهُ ﴾ ايمن وضع المجهول واقام ته ان قبل ان هذا الغرض ابن اولمي قلت المفعولمقام الفاعل ﴿ آما ﴾ تبيين ﴿ كُنْسَ الغرضهنالمي من قبيل قولد فقد ت عن كوي جينا فادوجودالقعود فإنخارج انماهو لإجلاكجبن وههنا الغرض خارجي لانوضع لهافان فنشخشأسة الفاعرلا يصلوان يكون غضا الواضع يخوض وتد بالجهول اغالتبيين المخاطب واظها دائحنياسة اوغيرهافتا منوضع الجهول واقامة المفعول مقام الفاعل ل مه أى لتحقيرا لفاعل و ذلك اذاكان المفعول عظيم المشان والفاعل حقيرا مخوطعن الاميراذا طعن اكحقير مقراح المُ أَيْجِيُ لَمَا فَهُوعِلَةَ الْجِيُّ الدَّكُورِ فِ أغير كفوللامير فيجعل ترك الفناعل طهيراللت خبرالغرض مجذون لظهور القربية واكجلة اعتراض ونكته الننبيه على كثرة اعتراضه دين تبيين (لعظمته كمخوضرب اللصفيعل اتطهيراله عن اللسان ﴿أَوَ ﴾ تبيين ﴿ لشهرته ﴾ بذلك الفعل ه اى لىقىظىم الفاعل و ذلك اذاكا ن المفعول حقيراً و فاعله عظيم الشات محوضرب اللص معزاج بحيث لايتصورصدوره كلاعنة تخوخلق الامنيان اوكحهالته النسبة الى لفعول فيحذف لظهيره اوخوفاله (اوخوفاعليه وآنتُصَّ الجهول (بصيغة فعِلَ ﴾ عنالسانك بخوعوق اللصاععاقب معقولة لا يكون العرب المسلمة المعالمة المسلمة وعلى العرب المسلمة وعلى العرب المسلمة وعلى العرب المسلمة المسلم معنى ودل الكناس ومعنى ودل الكناس ومعنى ودل الكناس ومعنى والعبد والعبد والعبد والعبد وصفة وعلى وطلام العبد وصفة وعلى وصفة وعلى وصفة وعلى العبد وصفة ومن كلام العبد والفعلى العبد عبد والفعلى العبد والفعلى العبد والفعلى العبد والفعلى العبد والفعلى العبد والفعلى العبد والفعلى المبدولة والمبدولة وا Leles in half la deservation in the land of the land o المنت و المنت بعيث فعل القوله الا وعلى و وثل المنت ال Ali wo was a war and a contract of the contrac

الفائل الفي وانمانقل كاومه والمانقل كاومه والمالفائن المحالية وانمانقل كاومه والمرافق والمرا من من الما من المنافرة المناف And Lite Whater with the Jai was a few of the state of th من المعن مع فائلة المعكم المتعمن لها المصرا شا والحالات المعملة والحالات المعملة والحالات المعملة والحدادة والمالا والمعالمة المعلمة الاستعمالة والوحشي فسمان غرب س وغريب غيرحسن فالغرب الحسن بنا دالفعل المهفعوله تهوالم هوالذي لإيعاب استعاله على الغربب لانه لم بكن وحشيا عنده وذلك مشل شرنيت الفعل لنصدرعته اعنى إلفاعل واشخروا فتطروهي فيالنظرإحسن منها ر المحالي المراز المحالية المراز المحالية المراز في النشرومنه عزيب آلفزأن واكحديث والغرب القبيح يعاب ستعاله مطلقا ونسم إلوحشمآلغليظ وشوان كون مع كونهغ ليبالاستعال بعيدا علىالسمع كمعا صيغة الفعا بعد حذف الفاعل اذلولم بينعل لالتب علالذوق مطلوب ك قوله وهلة بفتح الواومع سكون الهاء يزللفاعل لكونه اقل إستعالامنه وانمأ غيرالثلاتي وفتهاكا فيالقا موس والصحاح فاصافته الخالنظ سيانية ومانقلهن الشارح هنا من تقرير وهل يهل وهلا بالسكون ا ذا فالمحهول الموزن فعرك وون سائرالاوزان لكون معناه غربية ذهب وَهُكُ الشَّيْ وَانْتِ تُرْبِدِغَيْرِهُ قَدْ يقال المنعيرمنا سب قولهما لنظركذا بالباء فالجير والصواب تركه كافخالرصى فولديعهل كذا فخ الجيع وعبارة الربنى لحصل داود ذلك خيف ان يلجة في اول وهلة بالنظر بقس ك اضافة الإول الحالوهلة سانية ق واصافتدالي النظر لأمية عرالكلي ت فقفول وهل بهيل وهلا بالسكوت اللان الخروج من الكسرة المالفة القل من الْعِكْم الله الله أذاذهب وهك المينئ وانت تزيدعيره لمحرره رنعت ك وقعت فياولَوهلة بقال لفيت اولِ وهلة اىاولىنىئ ىعنىوقعت فياولشئ ﴿ لَا يُحِرِّ عِلْهِ فَا الْصِيغَةُ ﴾ كُلَّ أَلَّ السَّ ك لفيته اول وهله وبجرك وهلة اي اولكل شئي قاموس مه فوله هذا الغرض أي جعله على و زن لا يكون فالاسماء فان فعكلالا يوجدفيها ايضا دارد ه ای عدم کحوقی الفعل فی اول و هلة بالنظر المناوره وكنال فالمناموي الوعر بالفيخ و الكنف وغلى أدَيفال المراوية والكنف و الكنف و المراوية و الكنف و المراوية و الكنف و المراوية و الكنف و المراوية و المراو ىقسىم الإسهاء 🖘 المراج ا عديد المرابع والمرابع والمرابع المرابع مرو اوزون دعن کران این و معربر اور ده مرون این این واندر [®] ِفِيْلِ ﴿ فِغَلَ ﴿ فِعْلَ ﴿ وِفَكُ

was the highway in the said of the control of the

Water Control

and the same of th

الان المراد في ما قبل المنتولان المراد على المنتولية المراد المراد على المنتولية المراد على المنتولية المراد على المنتولية المراد على المنتولية ا مِحْنُوْنِ وَيُودٍ مُرْبِيوً عِلِهُ كُوْهُ الْاَيْدِي عَلِمْ كُوْهُ الْاَيْدِي عَلِمْ كُوْهُ الْاَيْدِي وَالْمُعَنِّلُ وَيُودُ مَنْ يَرِي وَالْمُعَنِّلُ فِي عَلِمْ لَالْا فِي كُودُ مَنْ يَرِي وَلَا عَنْ الْمُعَنِّلُ فِي عَلِمْ لَا يَعْلِمُ لَا يَعْلِمُ فَيْعًا عِلِمْ لَا يَعْلِمُ لَا يَعْلِمُ لَا يَعْلِمُ لَا يَعْلِمُ كُونُ مَنْ يَعْلِمُ لَا يَعْلِمُ لِلْكُونِ مُنْ يَعْلِمُ لِلْمُ لِي اللَّهُ فِي عَلِيهُ لِلْكُونِ مُعْلِمُ لِلْمُ لِي مِنْ إِنْ عِلْمُ لِي لِلْكُونِ مُعْلِمُ لِلْكُولِي مُعْلِمُ لِلْكُونِ مُنْ عِلْمُ لِلْكُونِ مُنْ عِلْمُ لِلْكُونِ مُعْلِمُ لِلْكُونِ مُنْ مِنْ عُلِي مُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْمُعْلِمُ لِلْكُونِ مُنْ مُعْلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْكُونِ مُعْلِمُ لِلْمُعُلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْعُلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْ الانت لا: ه فه المستقبال قراله و فالستقبال قراله و لا يجعول من المستقبال قراله و لا يجعول من المستقبال في المركان و المركان المركان و المركان المركان المركان و المركان المرك وكسرما فبالاخرني مضارعه بضم حرف المضارعة تقبر علىفيل كه بضم حرف المضارعة وفترما قبل الإخر وفتح ما قبل الاخر فجعل مجهول ماضي المزيد كيهول ماض المرد ومجهول مضارعه كجمهول مصارع الجردحلا للفرع علىالاصا ﴿لاَنْهُذُهُ الصَّيْعَةُ ﴾ اعنى فعل ﴿مَثَّلُ فَعُلَلَ ﴾ بضمُ الفَّاءوسكون وهذا معنى قوله نبعاللنلائي وعلمما ذكرنا الّ فوله بتعاللت لانى علة للجدوع اعلم العين وفتح اللام الاولى ﴿ فِالْحِكَمَا تَوالْسَكَانُ وَلا يَجْئَعِلِهِ ان المراد بالزوائد من الثلا في مارّاد على ْ للنة احرف سواء كإن المجوع اصلا بخو دحرج اولم ميكن نخواكرم حسن بإسنا اى على فعلل ﴿ كُلِّيَّةً ﴾ في كلامهم ﴿ ايضا ﴾ اى كما لا يجي على فعِلَ الإ هند وجُنْدَبُ وجَنْدُبُ وجَنْدُبُ وجُنْدُبُ مُرامِ جراد فكونهذه الصيغةغيرمعقول يضافيتنا ساللفظ والمعني و فاموس هن الجنرب الظلم والدا مية مر يجع المجهول ﴿ فَ ﴾ الابواب ﴿ الزوائد من الثلاث كلها أَهُ اك بعفوالنسخ كومر جرأ دبيسر عليلا وعليديعنج العين وسكون اللثم كمراللغة ما زادحروفه على ثلثة سواءكان رباعيا مجردا اومزيدا في ماونلانيا وعليب كحندب استحوا وليس على فصيل غير مسلاای علب واد قبل دار صحاع مزيدافيه وبضم الإول وكسرما قبل الاخرفي الماضي المخودج مئـ وأكحق ان بقول بضم اول المحراؤمع وآكرم (وبضم الاولى) اىضمته اصلية كانت كا في الراعى ضح الإول وضم الفاء مع ضم الاول وسما قيلها ليشلءلي نفيل وتفوعل وتفغلل اوعارضية كافي غيرها (وفتح ماقبل لا-ے وانمافسرالضم بالضمۃ لئلا يشمل كلاعلىالعارض سأ عداى به على ان قوله بصح الاول ليسر بعناه المصدريكا هوعليه فنما فبله منقبل بحويد حرج ويكرم وبتدخرج ولي وكذا في قوله و فنح آه ت بعنيان المراد مالضم الحركة التي هم الضة لا بمعنا لمعدد فلا يتوهم تحصيل الحاصل للثلاثى)فيهما ﴿الافيسِيعة ابوادِ بغزيز في الرماعيات اوانجع بين الحفيقة والجياذ لآن الاول بالاتفاق على الفنة في الرباعيات الاولفها وفيالماضي لوكيا وتخصيلا لمفنة فيغيرها سري وعلمحكم تَفَعْلُلَهُنهما ﴿وافْتُعِلَ وانْفُعِلَ وافْعُلُّ واسْ الماضى فقط عليال المال المال المال فقط عليال المال ال النوائد من النكون المستقبل من النكون المستقبل من الأبواب النوائد والفتح والفتح والفتح والفتح والمستقبل من المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف والمناف وال المن المن والولى المن والولى المن والولى والولى والولى والولى والمن والولى والو الفاء المعالية المعا

الفعل بحسر العاقد الماقد الماقد الماقد الماقد الماقية من الشمر المن على المن الله على الأنجاد و معالمة المن على المن على المن الله وهد النكون الله وهد الله وهد الله على الإنجاد الله على الإنجاد الله على الأنجاد في على الله على الأنجاد في على الله على الل وفي اللام في مستقرلة بين بابين تحديث المحالية المعالمة ا من مع الله وهوان كون در الماد وهوان كون در الله و در ا المالية المنافعة الم theist height which is the second of the sec و معوم الجالم معلى المهدان في الهودلن في الهودلن في الهودلن في الماريخ الموساء الموسا كلفريق صاحبه فوله فى تفوعلو فيالبعز (8 3 / 2 m) في نفأعل والاول او لي داود ت فان الضمير في قالوالليهود والنصارة Seizer, E اى لن مدخل انجنة آلا من كان هودا اونصارة فلف بين الفريقين اوالقولين اجالالعدم بغار آنها ما الما توان الإنتياس والشبهة بإن السيامع بردالي كمل وُبِقِ اوالِيكُلُ قُولُ مُقُولِهِ للعَلْمِ تُتَعَالَمُ لَكُ وزيق صاحبه واعتقا ده ان داخل كجنة عو تتكاوقا لوآلن يد لاصاً جه ولابتصورالضرب الترتيبوعه ااونصاري بمضارعي أفقل بالشنديد وتفعا يوفا ت لان الضيرين بلتبسان اجالا كا في ضيرقالوافان الضير فيقالوالليهودو النصاري فدذكرالفريقان علىالاجال الضبيرا أعائد اليهما تم ذكره ألكل أى قالت اليهود لن بدخلانجنة الا من كان هو دااو نفياري فلف بين الفريقين و القولين اجمالا لعدم الالتباس للعلم بتصليل كل فريق صاحبه يعنى وإذاقليت وافتع ث وتقول تفعل في تفعل بضمالتا، والفاء لإنك لوقلت تفعل بضمالتاء فقط التب وقلت وافتعل في الامركه الواوههنا مثله وافتعل لا بمضارع هغل مم هـ وحق العبارة ان بقول حتى لا ياتبسر علىفقل يعني إذاقلت وافتعا وافتعل حدهما تفغل بمنادع فغل وتقوعل بمعنارع فيالأمرويجتها إزيكون للعطن ت قوله في الوقف اى في حالة النص اذفخالوصل وفئ غيرحالة النضب يحصل الهزرق كجكة الاخروهومتعلق بقولهج على فَنَعَلُ لاعلِ وافتِجَل فيكون تقديره وافتعل ووافتعل ليلزم ك قوله في الوقف وا الخي الوصل فيصل الالتباسفة والتآءكه فيالماضى للجيهول فولازالته فقش الفرق بحركة اخرالماضى للجهول وسكون أخر الامر فقله بوسالهمزة أىباسقاطهافي الباقي وهوالارسة الاخيرة ﴿عليه ﴾ اىعلى افتعل مداذ فيالوصلمجهو لالماصي بتمرايا لإخر والامرسكنة والوقف قطع انكلة ت بعدها دين ف قوله لا لعطف افعل على المعلى ذا في الجسم قال ابن اكحاجب وم سمى كالمفط الفاعل الذي هو وزت والصواب على وافتعل واتمالم كين كذلك لعدم الوصل بالاوسان و المراس وهو من المراس و المراس المراد وباقي من المام الفاعل المواقع الموا معلى المنافع معلون على معلون على المعلى ال معرفي الوقود ون التالي غرف على العالم المود الاولاعلية الفتر مع الاز المرابع والرساء المتماء الافراد وافتول وافتول مؤود الاولاعلية الفتر معمالات عدم في المبارة مساحة الى العنظ الالرعان فوالدي معالى الم

and the second the second second

فغ الله المعم المناف الماليون المنافية والديل علان العقد الرود ما المنافية م الإلم في م المناهد الاسم هما المناف الألكوليلا الوزد المناس الالوزود المنافع المنافع الألكوليلا الوزد المنافع المنا من فوله بايده كنان المراد كافالها و هو ترين والعبوا ببايل و كافالها المراد كافالها كافالها كافالها المراد كافالها على المار الذات فا في المراد و المرد و مولود المسلم المال وب وحد المرافع المسلم المال الموادكان المسلم المال الموادكان المسلم في المحمد عند المرافع ى وهوالفاعل اللغوى من فعل النبئ 9.00 T الفاعل من الثلاثي لكثرة الثلاث في كالمخج والمستخرج والصارب ولذاقا لوا انماثبت له فغل وحيه الاستنقاق له مزدلك الاسمكالعا لم لمن نتبت له العلم والمستحرج لمن أبت له الاستناج وقالوا بمناست ترط و المعالم بقاء معنى لمشتق منه فيالمحل فيكون المشتق المطلق عليه حقيقة ان امكن بقاء ذلك المح J. Gold Jid كالقيام والافاخرجزء كمافى المصا درالسكتا ومن تمة قالوا اسم الفاعل حقيقة في اكال التبسوالعنى اوجزئه الاحير لاضال النطق بمحيه بخوصارب لأنداسمماف خلافا لبعضه فيه سلآن ت قوله واغالم يقولوااسم المفعا والستفعر آه لعدم مجيئها بمعنى لذى فعلالشئ بخلاف الفاعل اياذاكان ما قال بن اكما جعنظورا فيه فلم يقولوا اسم المفعل اه ولم قالوا فعلالشئ اذلم يأت المفعلوال فقياني أسمالها عل كذا ولم يقولوا لإن اسم الفاعل اسممشتق لم قام به الفعل بفتح الفاء وهوبوجد فيجميع الافغال وبيشتق منه المعانى فأذا قلت فعلت ففنيه فعلا لصرب وفعآ الاستخراج وفعلاكخروج وغيرذلك ولذاك قالواان فعل لمعاني كتبرة لايحص واسيرالمفعل والمستفعل لم يجيئا بمعنى الذى فعاالشئ حتيصدق التعريف يعنى نهالمكير مجيئهما بمعنىالشئ الذى فغل بلبمعنى الذى طلم كالقائم والقاعدوالمخ الننئءا وتبعنيا فعلالفعل ولذلك جعلوا كحروف الثلثة متالاعامايوندبها كلادقولناهل مركث نها وفعل كلة شاملة ككل من باشرافعل لغيرا لمقصودوقو لهلام من تيا داوتك معانين ومايد لعاهدة النكتة فقاله تعالى فى قرأته الجيداى ولم يعوَّلوا يتفعل سلان مِك ٰ لابمعنيٰ إسم يجئ على وزن المفعل والمستفول كافالابن الحاجب لامتيجوزان بقول اسمالفعل دون غيره لموازنته اياه في الحركاد المستفعل بهذا المعنى عايما قاله الأكح لكن غلب الثلاثي على غيره لكنزته طالقال كنات والمفهوومنكا مه قوله ادلم أن المفعل والمستفعل معمر الد اللخ فيدانهما اذالم مأشا بمعنى لذى فعاالشئ فكيف فكأنه نظرالحان الماصي ص مدى هو تامل تي المحمد إبالنه مركز و المسلول المسلول المسلول الفعل و الفعل و الفعل المسلول و المسلول و المسلول و المسلول و المسلول و المسلول المسلول المسلول الفعل و الفعل و المسلول و ال ما الماليون والماليون من الماليون الما عالم الفعلى الفيال الفيل الفيال الفيل الفي

184 من القيام الكفيتي والاعتباري وهذا معنى القيام والتعيين والاعتباري وهذا من مثله والتعيين الكفيتي والاعتباري وهذا من مثله والتعيين المحافظ المكفيتين المحافظ المكفيتين المحافظ المكافئة المسلمة المجلة المجتب الإعتباري المسلمة عني مقد المجلة المجتب الإعتباري المحتباري الم على القيامة القيامة القيامة وافعل المعلى المعنى ا ويريقا معريقاان لمغاط ماق ملطق الم الإولين جنس في ما ول الصفة المشهدة والعمل والموصم والموصم والموصم والموسم وال الفعل الفعل الماميد والمحتفى فالمستوان فالمستوان في المستوان في ا mail sh لى تولد في تجلة اى ولوكان قيامه به في الاشتقاق من الماضي قل وقوله ﴿ لَمْنَ قَامُ بِهِ الفَعْلَ ﴾ منحيث الظروانحكم كأفيآلامثلة المذكونة كايكون منحيثا كحقيقة والظ كافي يخوذيد فانح وهوجوابعن اعتراص الرضي على لتعريغ July Stue فيه زيدمقابل عمرووانا مقركيمن فلإن اومتبا عدمنه اوتجتم مانه لايشل جيع اسماء الفاعلين تحوزي Legion Cons اى فى قول لمن قام بَهُ الفَعَلَ يَرْسَ فان المقابل تُبت من جهة دلادير مقا تلعم إوانا مقرب من فلان اومتبعد مه فان هذه الاحدّاث نسيب بين الفاعل والمفعول لا تقوه باعدّ عنه لان هذه الاحداث نسب بين الغاعل ediso / N اي لمفابلة والنقارب والبعد والاجتماع سر معينادون الاخرالان قيامة بينسب الى ما ينسن والمفعول لاتقوم بإحدها معينادون الاخر Sorie Silve ونقلءن الشيخ الانخوزيد ضارب منالقسم ا کلار کا فوج اىكى الىلىغىل اكالحدث ادكاد ا البِتَا فِي وفيه الله أن من فسم الأول بد لعليَ الله اعنىالعاعل صريحاولايعتبرفيام بماشب اليهضمنا فكأنه قامر بآحدهما هاكتبه على لعصام على شرح أيجامي على لكافية في العدل حيث قال قال الرضى انما قيا م أى قالدتن الى التراما Sold wife 1 المصدر عقيقة بهاعله انما هوفي ظرف زيد عينا يخيج اسهاء للفعول وللوضع والزمان والأكما دون افعل ولمن قل انديز عقد لمزوّع لا اسرالفغفيد لمن أالم التفضيل أيّر النهارة والأكما و في الفعوّة واماالامورالنسية كقرب والمتعدى كعنرب Sou deall ? وفتل فلاقيام فيهالان الضرب مثلا نسبة القفظيُّلُ لان زَبِيَّادةُ الْكُرِمِ مثلاكِرَمِ فِيصِدقَ عَلَيهِ انْمَقَامِ سِوَالْاولِ بين الضارب والمضروب لإنقوم باحدها دون String of F ا ي بكلة ما بول كلية من الإخرار بمالصدوره عن احدهابها و وقوم Gray Land ان يقول لما قام م وذَّ الله لان المجهَّو لَلْ حره مذكر بلفظما واست على الأخرانتي وذلك لأن القيام بنوت موجود

لأمروانهاف ذلكالام برود لك لايحقق الا ويخوظ فزيد وحسن عمرو منالافعال التي تدلعلى الصفات اكحقيقية لاالامورا لنسبية الإصافة فتأمل دآود متد يعنى ان اسم الفاعل اعنى مقرب مثلا

مشتق من المصارع المتكام معان الفعل اعنى القربية لم يقر بالتحكم بل به وبالفلان طال

المناعله واحدهما معيناا عنى لفاعلهذاو لحق الظران المراد بالقيام فح التعريف هوالقيم بالفكار ظاهرالانالعتبعف واصطلاحا فلوحاجة فه لقيد في الجلة وارد ىسىھە وتەكرالضير فى فئامە وافرا ء ا حابتأ دىل كلااحد اولعوده الاحدث المذكورهني لدلالة الاحداث عليه سم ل الضمر اجع اليماسة المفهوم من منسة الالالاليية كا يفهم من تورر ديشت الحط منسب ولا يعنى أن لم بعلم حاله من ذالعلم اوغره بذكر بلفظ ط والحال ان اسم الفاعل الخ فبطريق الادى بزكر بلفطم ديل لأن اسمالف على لما تجهلَ احره لانهموهنوج لذات تباح الفعل سواء كأنتء قل ا وغرعا فلة تدس

Company of

على عَيْرِ الْعَاقُلُ وَقُولُهُ وَمَعَىٰ كَدُونَ ﴾ بحد كنشته الدبق فيحث اللفيف لمقون بدبر كجيوت ردت الم كينة اسمالفاع إفيقال إزوانقص يدياتان والقدينظه معنى لحدوث لأقفناء تفنير المدلول تفسالدال مر اوغا وكذلك يخريج افعل التفض مناه ليس عقيد ماحدالا ومنة كالصفة المشبهة فعك كريم واكرم

د عبر الارتراب في الموس الفاعل بحسب الفاعل بحسب الوغ الاعبار الفنى الانتخاب الفنى الموس الفاعل بحسب الوغ الموس الفنى الموسط الم مرین المریخ المریخ المریخ المریخ المریخ المریخ و الاکامت بمیخالود تا بحرافظ و (اد کامت بمیخالود تا بحرافظ و (اد کامت بمیخالود تا بحرافظ و داد کامت بمیخالود تا بحرافظ و داد کامت بمیخالود تا بحرافز میخالود تا بحرافز میخالود تا بحرافز میخالود تا بحرافز می المریخ المریخ و بادار کرمیالا المنهود ملحق بالمقيقة فيضح الحرار المحق بالمقيقة فيضح الحرار المحق المحق المحق المحق المحق المحتواني المحق المحتواني المحتوان

125 John John Street الفاعللم بوضع للشئ باعتباركونه عاقلا بلوضع. 3 3 3 3 1

Sold distribution of the same See Hydrog A

المراجع المجاري 3 600 18 18 36 A.S. spisting by

37.30.10.34 27.20.10.34 27.20.10.34

للبالغة مسلم تربعه في الأفهد المورية في الأمرية في الأفهد المورية في الأمرية في الأفهد المورية في المانغة الم الهنادب والمناتم والذهب الانهاج برون عموس موسر الوقع في يحدث ألم هر الوقع في يحدث ألم هر الوصف عوض ومراد باحست الايهون والله ي وسيبوب والنيل جوذا اعلا المعدر العوف باللام معلما الحريد المرابع والمرابع المرابع المرا محلاله المراكع وي محل الله و المراكد و الله لهالكرم وزيادته لاانها حدقاله وواشتق ا الفاعل من المصدر مفاح مسراهاعل لشكلا يدل على لزمان العين اما علىالفول بعدالاشتزاك المعنادع فظاهر وا ماعلىالقول بابشتراكه باعتبا والوضع و عدم الدلالة على إليفان المعين عندالسيام عادضلعروضالاشتراك والاسم لايدل على لرَمان المعين أكل بعا رصَ فوجرُ حدَّ فها مه فادخل الألف لئلا يلتبس بالما صى اى سنم الفاعل (من النال في المجرد) صحيحاً لعود حركة الفاء عندزوالالمانع والاحتلج الىدفع سكونه دين فاعلَ اذقد بحئ على وزن فع وكفظ الدخول ولوا دخلت بين العين واللام التبس بفعال بمعنى الامرفاء قياس فحالثلان بي من يضرب لئلا يتوهم مناول الإمراء م ى*ــــوان فىالادخال*ېن المعين واللام يلتب بنزال وتزاك معمه ٠ و بلتبس على سم الفاعل من و زن المبالغة يخو صبارفي الصوح جمالالين ف وحده سواء هزة بالفتح والكسرككر النياسه فيلغة تعلم وآغا يظهرآ لإلتباس اذا زيدت الالف قبل عود حركة الفاء اوبعده لكن اسكن لعودالمانغ ويردعلى الاول ال بقاًل فلاالَّبْيَا سَرَالِلاَصَىٰ آنَ يَرَادَالاَلْتَبَاسِ فيالصورة اوبقال الزارة ليسرلفوالالبّرا بالماضى ولوادخلت بين العين واللام التبسر بْفعالْ بمعني الأمرفان قيا سَيْ النَّلَانَ الجِرِد عندليفرين ك وقال الرضي الفنح يطلق على تلحركة ماء ضربوعلى حركة واء صرد وكذا الصنح الكسرة فمثالضربوعلى قديرالكسرتا مند فولد على تقدير فتح الإلف اي لدفع الابتدأ ويعلم ويلزم اكزوج سالكسرة الحالضة فيمذ بالساكن والفاء باق عيسكونه فوكة بالإمر اى من ماب نصرو حسن قولة فيمنابيلم الفطف المعلق ال على السكون وق ان الادخال وفي الأخريص بر ومشا به ای فی با بعلم فوله و بلزم النزول من مرسنوی می مید دفع الاید از بالمان وهوی که به دوم الاید از بالمان وهوی که به دوم الاید از بالمان وهوی که به دوم ای مین المان این مین المان کا می می می دارد المان کا می می دارد دون کا دارد المان کا د الضة الحاكسرة أى كزوج منها البهاعل الماد فاله الماضي عنما والمال المادة المال المالة ا

ماعودمستكن يصابر ماعودمستكن يصابر ماعودموله فيالمريكن الفاعل مع فيه فيالمريكن م على من المراكة المراك معالم المحلى وفي المالية فالمنابعة المالية واللاعموماءة ع والكوفيون جوزوا استعال القاب الإعراب فيالبنآء والملكس دين Joseph Jan. W مت قوله على حركة البناء المراد بالبناء هنا البناءاللعنوى وهِووضعالشيُّ على لشيُّ واشتغا بُ بِقَالَ بِي اولا لَكِلَّةٍ مِثْلًا عَلِمْ لِكُمْ وَعَلِيْلِكُونَ سكأن قيل فسرت بقولك ايتقديرنصب Jan William St. عينالمضادع دون فولذا اىتقديرنفب عين الماضي فاجاب بمامتري ق وزيعورن ولاجواب سؤال مقد وتقدير لماقال الشاج بتقديريضبعين المضارع ولم يقل بعين اسم الفاعل فاجاب بقوله لاستنقاقه سيس د و قوله فيما لم يكن منصوبا يعال عليه انه لاحاجة البه لأنالنصب غيرالنصب علحقاس ما قلنا في لكنش فولة التزام الزيادة أو اى للفاعلة } وكان التزام الزمادة بعد حذف ديادة الالف فأسم الفاعل بعدحذف علامة 13/43 13/3 13/3 1 لاستعبال التبآسة بالماضى لنلاتى المح دكما مم واذكاذ ذلك الماضىمن غرباب للفاعلة داوس مو اى بقول فا دنول لاف الفرق بين اسم الفاعل مك لأن الارمشنق منالمستقبا والقاعليين واسمالفاعلمعنى اشتقاق منه مستاجه وما﴿ يَنْقِيلَ ﴾ اسم الفاعل ﴿ وبتق وفيالبعض المستقبل وقدعرفت مافيدمت لمشابهة فيضرا لمستقبل وفيحذا لغصرابهنا فالتراس اسم الفاعل بالامركآ لتراس لمدالامرن بالاخرو بالماصى كالتباس الشخص بالإحنى لعدم اشتقاقه من المستقبل ولاشك ات الاولى واقرب الى وقوع من التاني دين نند فان قلت النزام النفقل او ليمنالالتبآ الإلتياس لإللضرورة كج واخته فلتلانم لان النقل يحذو ولاذم بخلاف الالتباس فانه لايقع الافي الوقف عندعا مندوهذالكجوابضعيف لان التزام الثقل اولىمن التزام الالتباس وبعضالتاس جاب عن هذا الاستكال مقرلة في فووا من يخلون الانتياس بالمني لان منافووا من يخلون الانتياس بروجر الوق الانتياد بالامرى وفق العن الخرافة المنظمة المرا المسروم المراجع مراوللولود و مرام الفتح انتران عنورستان هرالولف و انتران مورستان هرالولف و انتران مورستان هرالولف و انتران مو المرابع المرابع مرابع مرابع و المرابع المربع

لانديدل على الموت وهذا التعريب اولى والتوى من السويد المراب الذي وهوما التعريب الولى والتوى من السويد فائدة كلماوردعليكمز بابعضعبض من الصفة بخوفلان حبولف ونط فان وزنه فعل فالإصل فياسا على لصحيح مخو عَن مَ المُستَقِيلُ أَن أَن المُسمِ الفاعل والمرالمفاعلة حذرو فطن دف و بقوله لازم يخرج عنداسم الفاعل المتعدى واسم المفعول وافعل التغضيل الشتق من المتعدى متوسط صلد قولد اختيراعاد ها دليل هذا القائل يننب نقيص دعواه لاندائبت الاوسيس الفاعلوالام ومنالعلوم انالالتا بالاوب الشكل كالدجمالالدين مقلا فانقلت هذا القائل بنبت نقيص سو فلتنغم كان غرمز المص في اشتقاق اسم فلذاقال مآ في لي حقري بالقريتغريفها مزبغريف سيمالفاعل حتيعتبا ف لأن الفعل المتعدى لا يستنتق منه الصفا المشبهة وإنماأشتق منه اسم الفاعل فاذ اهرهذاالفن مناسم لفاعل ولذلك لم بعدها في لمشتقاد اراد المبالغة فيالفعل العَائم بالفاعل و توصيفالفاعلّ به ينقلون الفعل للتعدّى المصددوا وردها فخصل سم المفاعل وانما قدمهما على بإن صيغة الحاب فغل بضم العين فنيشتقون منه الفقة المشبهة للمالغة فمتل تلك الصفة هزالت من لليالغة والمبالغة فيها مستفادة من بناء فعلاضم العبن زاده ت ولذاعدصاحبالعصود مناسمالفاعل حث قال ومن اللازم بأ تى على ربعة اوزان والمفعول لانهم لميحروا فيهاعرقيا سيسط اصركافي اسم الفاعلي مريض وزمن واحمر وعطشان طاليجال مع أنهن الاوزان الاربعة منالصفالسبهة وللفعول بل توابهما مختلفة الصَّيْغ مع أَتَفَا قَصَّيْعُةُ الْفَعَ فَكُثِّيرُهُ مِ لاوقيديهلان الصفة المشبهبة يجرو منغيرالثلاث يخومجدعلى صيغةاس ولم يأتشئ منهاعلى القياس لاالإلوان والحلآوا الفاعل سر معدولعله اداد باختصا موالعفالشبة الفانها النتمه كأعلم إفع به انها یجئ منغیره علی سیعة اسب الفاء وكسرالعين وهذاغالبهن فغل كسرالعين (وشكَ الفاعل موال المنطاب من وقد وق بالاسرامات عن من أن أن المنتار والما ما بيد ويلا ويد و في المنتار والما ما بيد ويلا ويد و في المنتاز والمناز والمنتاز علية وحلية الرجل معنى عسن وجمعها على الم مراة فروقة و معلقوق الكسر المرأة فروقة و معلقوق الكسر المرأة فروقة و معلقوق الكسر المرأة فروقة و معلقوق المراقة فروقة و معلقوق المراقة فروقة و معلقوة المراقة و معلقوة و معلقوة و معلقوة المراقة و معلقوة و مع

مربعل وفي المعمل عور بعلم مل وفي المعمل عور بعلم مانوعود ٢٠ تكالاختصاصه بالإلوان والعبوب والحل وللخنصة بهذا الباب كبن د والرعن بالتحريك الإسترخاء والرعونة وانحمق والاسترخاء مفزج ه وهوعدالمالك بن قريب بن الملك بن على بن الصمعي بوسعيد الإصمعي وبكي ند وهوالذي لابقدرعلى صلالككلام اسد وايصاالذى لايفصر ولايستبأن كلامدوان كان من العرب وايضاالذى فى لمسانه عجة واد فصح العج كذا في الصحاح والعجم عي. وعدم بيان في اللسان قيل بقال المالكة الفارية طط والادمة السمرة والادم مزالنا سألاس ومنالابل سنديدالبياض وقدر الابيض والاسوح المقلتين جوهرى المخلطين تشخر مئه قالوااحمق واخرق وإرعن منعيولك وآدم واسمرمذالالوان واعجعنهن عيوب البدن فعرهذا كانمقصى الترتيب ان يقدم ارعن واعجفه فيآدم واسمرليقع الاننقال منعيالفس المعيب اليدن تم الحاونه كتئ الظاهران ارعن مزعيو بالنفس الالمشترك بينه وبمنء البدن غ اليحيب البددخاصة تزاّللو وكما يقدم اللون كافعل بن اكحاحب لأن احمق خرق الشده ياحول لفظ فقون به كين د قوله اعنى تفسير لقوله وكذلك يجئ خرق وسمرو عجف وما تقدم الشمقول لقراء فالظاهران يقول يعنى ان هذاالتعنسير من المص لامن الفراء الاان يعال ما لالتظ منَّ الغيُّبَّةُ اليَّالتَكُلِّمِ اوْمَانِ اعْنَى مُسْتَعِلِ بمعنى يعنى اى كماوظع فى مناهدًا فىصدر Sold of the sold o نبعه فر ملا الرست الزيادة على عنيه و كالوره مي المرادة على عنيه و كالوره مي المرادة على عنيه و كالورد و مي المرادة على عنيه و المرادة و The second of th الواد ماد والمراهون ما العراد ماد والمراد والار

و لمراه آه اى فتماووت المرأة التي قالت تم بخوفا منل وزائد وغالب ويخرج وألوغ محولت الاكرآه اى دجعت لا فتبلتها واكار مناكم مفتوحة فوكر برهة بفتح الباء وصمها وسكود الراء أينمان طومل ينافيه فوكه أمتي اي هذه أمي قُولَة فعالتهما السَّفِي فَسَكَلَّتَا في كُون مَلكُ المُراة المالها لماقالت لهاذ لك فقالت لصغري قولًا اماالهمزة للاستفهام الانكادى التوبيخي وما للنؤ وانكادالنؤ اشأت فولد محساها بضراليم تعلان على القيا وفتخ اكحاء وتتنديدالياء اى وجهما ت لايكو مجرد د ال لدخولخيروشرمؤنتيزلانها فالاصل ليسااخيرواشردبلخورى وشرى ولدلان الاصل في خيرا خرففقلت حركة العين لملافاخرجني لهاانياتما ومتت فاذاد فنوين فأتنيلي الحالفاء وحذفت الهمزة واصل مشراشردنقلت حركة الراء التيهم لعين المالفاء وا دغمت الاولى وادهب بيالي وكالميرف المله ب فإلثانية كذافى شروحى قلت لحصح ذاك لمكات فلا سمع لِعَمَان ذَلَكُ وبل للسَّبِي مَنْ الخلي فارسلها سَلا قَالَى 2 في ملك الترجة فا ندة عجودال أة ما قالت واخرجها الرجل فانطلق به ف ولوقال باكمذ ف بدل بالنقل والاستغنا كاقالا كجاح كحاذاولي لاذالهزة فيها قطع لاوملى والاستغناء اغابكوذ فالوصلي لافالقطع ا ما اليه كمان اخسيرهم بحوّلت الْحِ معهر بينا دينا دار فالمؤلينية الإلاكبية الم ف قوله خيراهاعلى ما في بعض النسخ الم الياء المكسورة ما قبلها لاة ياء فعلى الضم لأخلب وإواا فاكا درمفة لكن بكسرماقه لها لتس بخومشية حكى وقبه ضييرا يه بجنده ما اذكان أسما وانما قلبت فيالاسرواوا ولمد تقلب فخالصفة للفرق بينها والصفة القل بدقت والله قالت الم فناسستغيراسهل هذامأ خوذ من وافية كما حين فالت ذكر فقالت العسفرى الما نفرفان ك مل لفظ بين طرف زمان اومكان كلة بين معناه الوسط بقال جلس بن القوم اى في وسعطهم و مشتبع فتحة النؤن حتى متولدمنها الف فيقال بكينا وقدرنا دعلهما فيقال ببنا ومعنى الثلثة واحدو ثلثثها ظرف فقديكون فلمضا لمكان كفولك جلست بين القيع وبين الدارلكونها عل فعل ولقيد في المصدر وقدمكون ظرفي الزلمان كأقال بمهنا وحقيقة بينالزمآ فالذى نخوانا جالسين عند رسول الله مطر للهيمًا اصله بن بعن مَنْ وَلَاتَ اللَّهِ اللَّ مرا در المراد ا من المعلق المعل ر مالک فرونی المالک Wild start of the said

May be with the wind of the wi Lilling Colors of the Colors o Observed as a costerior to be a company of the control of the cost Significant on the second of t "Levis of the control of the service Sold to the second المارة مي المارة Colling. مغلانم اذا لناس أجتمعوا فوفويما فرفعواانقعة برائم المراز الحاقي ن بن عا د وقالوا ا فصريت فل نظرلقيات الروانيون لالراءة عرفها فعالت عندجنيت الخراليقين ر و ما عاين مزما فا خرلق) ذالزوح عاعرفوا فبلعل لمرأة فقع عليها قعبتها كيف صنعته Y كبعثق لت *لصديقها فلا انابها* بمالاتفكرة الت^{عمل} مذا في صليا فارسلها مثلا فعيد الفي ذا حكوفها 1 337832 فقال دحمومها كارحمت بغنسها فيحياتها فرحت فقالالشجا حكم بنيوبين ألخا فقد فرق بيني بن اير فقال افرق بين ذكره واغتشيه كا فرق بينك وين اننتاك واخذائ في في ذكره جوالمثالكات ﴿ فِي الْمُعِلِّ ﴾ اذا لم تحذف منه شيئالوان حذفه اومن اطرح اوتميع ادتحية وغرا كانت الرسفية سل شرط افع إلتغضيل ان يبني من الثلاثي تنج متلاملتبسط معلم تنج طريقهم اشتفافه الانني تدر ا جا ء منه دخل مام منبت متصرف بنيه غيرقا بل معناه لكثرة لايكون ذلك الثلاث لوناولا عسا قرلنا جاومنه فغل احتراذعن يخلين الذا نيان ايكلاهما ويغوافرس عيره ستوميتي تنبه جروهخوا الأحجا من الفرسية فانه لم يستعلمهما فعل و. قولنا تام احتزازعن الافعال لناقصتككا وصارفانه لم بستمل كون وأصيرو فولنا مثبت احترازعن المنفي وقولنا متصرف حترك عزيخوهم وبئس فاندلايقال انعموا بيشو و البسروقولنا قابل عناه للكئنة احتراز عن غربت الشّمس وطلعت فانهٰ لايقالب الشهر أغرب منها واطلع خواني ت نقاعن سيبويدانه يجوز بناؤه من افعل قياسا وذلا يلزومنه آلاخذف احمة الهمزتين وهوجائزكا فيمتكلم مضارع هذاليا ب كبن سك واعلم ان افعل التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزمادة علىغيره فقرلناما اشتق لي سودمثلا لم يعلم ان المراد ذو سواداو من فعل ستا مرافره من آلمشتقات من الفعل وقولنا لوصوف تخرج اسم الزمان والمكان فانها ليسا لموصوف بزيادة علىميره بجنج اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة بإن نقصل ليه ما سيتدويخوه مثل استدمنه است معرف المراسية ل استدر على المعرف المريب و المعرف ا كلامنها ليست لموسوف بزيادة علىغيره معرار دمېنىد كورود درونود د مېنىد كورود وماود بيعن

مان کو در شاهره این کو در می و کود به عوالا فعالان اقیمهٔ و و کان می در کان و در می الا فعالان اقیمهٔ و و کان می در کان و کان الله المحالة الايكون مواهناله وي مر المعالمة المعالم المعالم المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة ا الفاعلاقية بم المفعول عمامه معمود معمود معمود معمود معمود معمود من المستوالية المستوانية المستوانية المستوانية ت وانماقال في الاعلب احترازا عن يخو مجنون ومبهلوت منحع ف ذكراً لأسم ههنا لا يخلوعن دكاكة لا يخفي طاهرهن كحاسية بوهم الأالمراد بالفاعل والمفعول اسمهماوهو بعيدعنالصوآ لكزيدفغ مالتدبر سيم ملته حق العَبارة فِيبقي والظاهران التعلير من عنه بما ذكر فيما قبله تأمل س ك العاممايتنا ولالأفراد على سيرالاستغ والمطنق مإيتناولالافراد علىسبيلالبدل أسفهاني مثسوالنمي بككسرزق السمن وفي للثل سنغلمن ذات التي بن وهي آمراة من يتم الله آبن تعلّبة بمبع السمن في الجاهلية فاتا ها كخوات زجير الإنفادى فيمسوق عكا ظومعها يخيان نوساومها ففتح فماحدالنحيين وذاقه ودفعه اليها فامسكنه احدى تدبها ثخ فتح الإخرو دفغه اليها فا مسكته سدتها الإخىفلا شغل يديها واضها وحرب فضرب بهة المنل فحالا شتغال تجاسل خوات وشها غزوة بدرفقال له رسول الله على للام كيف سنرا وكشا يهوبك بيحي عن فعله على ذأت التحيين تلطفا فتبسي صأياله تعالى عيه وسلم فقال بارسول الله قد رزقني الله إلافعال بلايقض الإسلام واعوذ بالله مناكحور فيالإسلام اىالنقصان في الاسلام كذا في الصياح عدا لرحئ ٠ وكان حوّات في ذلك الوقت كا فرا شم اسلم فكان دُسُولالله صلى الله هُ عليه وسلم تبسم اذا دأى و يمنح و قال نخوات كيف فعلت من ذات ليخيين المفعول وهوك اى فلان ﴿ اعطاهم ﴾ ا و قَالَ خُواتِ ذَلِكَ فَى الْجُأْ هَلَيْهُ إِيْرُسُولُ الله فقال اعوذ بالله من بحوربع له اعطاء للدينار ﴿واولام الكور مظهر الالنقصان بدارادة مع الولي بعد على قول ولا يمثر على قولها الله بنا تراكم والألك به على الله بنا الله به على الله بنا الله به على الله بنا علل وقولهم فخالتل اعيى من باقن مواسر م م فألعرب وكان اشترى كهيابا حيعترد ديما فقيل كجإشتريته ففخ كفيه وفرق اصابعه واخرح لسانه ويشربذاكك و و المدايدة و المدايد Stoldthead she We lecht withing and in معان مل معان م معان مل معان م

من الفاضية على المن الفائدة المن الفائدة الفا محان الوليد على مقال المام ال معلق معلى المعالى الم ت فاجا بعنهذه الشواذ الثلث بحواب واحدوهوقوله شا ذويجئاسما لمفعول يصناعلى فعيل ككن لايغرق بين المذكروالوث س فا ن قلت ماالغرق بينيه وبين فعيل بين فاعرجت استوى في لاول المؤنث والمذكر ذااجرى علم وصوف دون الثابى قلست لفرق ان آلئا بي اقرب الفعل من المفعول والععلهوالإصرف الحاق العلامة به فاكمة التاءبما هوا فربجربا على لأصل ولم يلحق بماهوابعد فزقا بينها حسنطتي ت واذااردت ان معلم لفعيل المتعلى الفالم اوالمفعول فانظرخ الفعل الماسي فادكاره على فالفعيل بمعنى لفعول كالقتيل بمعنى لمقتول ونحوه 13 × 15 | وانكأن لازما فالفعيل بمعنى لفاعل يخوكوهم وهذااصل مطرد فيجيع المواضع لايتغيراملا سه هذا الغرق اذا وقع الفعيل صفة للمؤنث بخوامرأة فتروفتيلة وامآاذا وقع صفة للذُّكو فَعْلِ كُلْ عُلِّ القرآنُ ثَن كَمَّا اسْتَا وَاليَّهُ فَيِمَا أفلان وقتيلته وأكتني فإلالتبا سالفاعل القرائن ر موالو رواها فرا رواها فرا سيئابي مكالسعاداليق سد فولد ويجئ الفاعل على فعيل يشعر ترك تقتيد فغيل اما لمبالغة وتقييدهغول ويخؤ فنما بعدهافان فعياليس لبالغة قال بعصر المحققين ككنصح ابناابا ذوغيره بانهايهنا منابنية المباكنة وصح بذاك بنا كاجب ایمنافیالکافیة وهواکی داود - حاصل بالموصوف ويعلممن هذا ان فعير ت وعلى عيل يخواميرو خطيب فلا مقاللن ١٠٠ ي فوله اذاكان امريم مرمرة وإحدة اميرولا لمن خلب وقواه Joseph Serger S كان بمعنىٰ لفا عل لايستوى فيه المذكروالمؤند خطيب ولكن يقال لهما امروخا طبحتي كور فيقال مهروخطيب غآية س الميالغة ليست بلازمة لصيغة فعيل مطلة انصروا درأة بلانماتفيعهاآذاكانت مشتقةمن مانضل بضم العين والفرق بين باب فغلوعيره لا المصيرزيد ونصيرته هذاهه يستعل لافالافعال لفرائزا للازمة لفاعلها فيكون معنى الصفة المشبهة المستنقة من ذلك اللآب ذات شها الفعل لازما لهاغير بر فلمواکن المان بر المان برا اذابرين للكركومون في هواي المخارة الإجراب سؤال معرز تغيره الإنجال المؤلمة والمؤردة الإنجاب سؤال معرز تغيره الإنجال المؤردة ال خوف الا اختاب عز الموصوف في في المرق و بالماري من المدكو الوثرة الخاسطة و بالماري من المدكو الوثرة اختاب و بالم ما درهم أربي منهما و ما ماهم المن هم الموري من المورو الموثرة المناسطة و ما ماهم المن هم المورود بمن المورود بمن المورود بالمناسطة و ما المناسطة و مناسطة كي دوراد د الموصوق (وازن و المجاب به به به الما على معرف المجاب به به به به المحال ال موندا مغرر قدر و في المعنول و و في المعنول و و المعنول و در به محافظ معیور: و جد محد محد لا موق فیه مین الذکر والمؤنث علم مهمی المفعول داری

هَيِّعَلَهُ وَيُوجِهُ عَلِيهُ إِن الْكِرِهِ الْهُولِهِ الْهُودِ وَلَيْ الْهُولِهِ الْهُودِ وَلَيْ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ منالنیم و خلت ها الله المراب وهوی میمندان منالنیم و الساله و لومنه الراب و دت و میمندان مناله و لومنه میمندان الموالیم المیمه المیمه منابه مارد عنداللمبر المقيقة ويوجد سيد. عنداللمبر المخاللوموف عربيد. الماري المجاليون المرابع ال الله الدلالة على عدم بقاء المعنى المورة المعنى المورة المعنى المورة المعنى المورة المعنى المورة المعنى المورة ا المُنالِقَةُ فَيَخُومُ اللَّهُ فَيَ بادياع الوصوف والإندي فالذبيحة اسم للذبوح وفيمثل بيستوى فاعطى لفاعل لذى موالاصل ﴿ الا اذا جعلت الكلة ﴾ ف المذكروالمؤنث دون الميالغة كافي علامة الندرتها فيغير صيغة الميالغة س فاذاالقلت من أو صفية الإلاسمية لاللحة بهآللتأنيث بعدذلك فاذا وجدت التاءينهأ بعدا لنقلفا لظا هرانهاتاء التأنيث الملخ بها فاالنقا فنقلت الصفة معها الحالاسمية هذااذاكان بمعنىإلفاعلوامااذاكا فبمعنى المفعول فالتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية فخ لاللتأنيث ماعتبادجريعلى موصوف مؤنث محدَّوف نم نقل سَع السَّاءُ المالاسمية فح يكون التاء للتأنيث المدوالذبيح صفة نعم كآذبيح كرجل نقلالصفة حرعلى شخص لدحمزة وارادة انه شخصرذ وحمرة ويجوزا طلاقه الحالاسمية اىعينا مذبوحا اى الذبيجية غرنعراساجا مدا سلآن على تخصل خرلد حرة فيكون حصفة وتسميلة شخص للدحمرة مثك واعلمان الاسم للقابل للفعل وانحرب ينقسم المالاسم والصفة مان بقال الاستماما آن يكون موضوعا لذات معينة بلااعتبارلعني إباحم وارادة ذلك الشخص لإحرفح لايجوزا طلاقه على شخه منالعاني المتعلقة بهأكا لفرس والعلم او يكوبنموضوعا لهاباعتبا دمعنى كذلك كألزجل خ لەحرة بهذا الولمنع فيكون اسما ﴿وقدستبه، الطالفعيا الموضوع للانسان مع معنى لمذكورة وكالاحم اذاجعلوعلما لشخص فينه حمرة وكاسماءالزمان الذُّ بمعنى لمفعول (ماً) أَيَالفعيلَ إِلَّذَ (هُوبُبُعَيْ الفَاعَلَ وللكان والآلة والآمام والكتاب واماننيكؤ موصوعا لذات مبهة مع معنى عين كالصارب والمضروب والحسن والاحسن والاحمالغير فيستوي فيه المذكروا لمؤنث لموافقته له في اللفظ ومخوقوله الإعدوم ويقال للعسم الاول باسم والنانيجفة فا نالام اله الذكورة للقسم الأول موضوعة تخاوما مدربك لعلالساعة قرب وقوله تعالىان رحمة الله لذات اعتبريها نوع بخلاف يخوالضارب فان الذات الملحظة فيمفهوم لبسفها شائبة لتعييز ناين ﴾ بمعنى قارب والقياس ان يقال قرسة الإنه بلهومعتبرة على وجه الأبهام سأدعلي انالغرض الإصليفية الدلالة على لمعنى لمتعلق بها واعتباد الذات آلبهته انماهولضرورة انالعني لابقوم بذآ بخلوف بخوالامام فان المقصودالا صلى الدلالة على لذات المعينة لاعلى ماستعلق ما من المعنى والمراد روالمصدرالمؤنث يجوزنذكيره حملاع إفظ اخرفهمناه بالذارهها ماهوا لمستقلها لمفهومية هوا يكافأنا مال من المستخدم المس with the last of the state of t بنغسه كالمغيرا وغيره كالعلج وبالمعني لايكون كذاك تحتظ John Agar man skun inte le 22 lat is latting le 25 latting la 15 la 16 l STE SUSTINE SUSTINE SUSTINE SUSTINES OF THE SEAL SU

من دفان من المسلمان الله بعول بني و القبل منه المراب الموت الله في الله الله في الله في الله في الله في الله في الله الله في الله في الله الله التفية المستخدة القيام بنعالا منعالا قبل الذي هو التفية المستخدة المستخدمة مالانعال المناسبة والمعقيدة والإفل النسبة والمعلم في هذا المقام والمعقيدة والإفل النسبة والمعقم في هذا المقام والمعتم في هذا المقامة والمعتم المناسبة والمناسبة من طبستان من من الله المرادة والمرادة المرادة المرا غير من مع ليا ميس المع في المعتبر المن المعتبر المن المنافعة المن المنافعة المن المنافعة الم ث وصبور لمبالغة مانغ وصابر اوېمعني ان رحم الله اولان في الکه معنورر بيرور تيرور الله اولان في الکه ويحئ اسم المفعول ايصنا على فعولـــــــ اومع ت مَوَّلَه وَ ليستوى فيه المذكر والمؤنث اواثررجة اللهقوبي والنسنجيهنا مختلفة فالالعصام والافراد والتثنية والجمع وهوسهو فوله بمعنى صابرة اىمعالمالغة الحردة ربعة الأكثرواماعلى الاقلفلاحاجة اليالتأ وانماتزكم لكو زغرضه مجرد تصويركون فعول بمعنى الفاعل معكونه معلوما مللقاا فَوَلِهُ وَاكتفاء بالقرائن ان الصوآب تأخيره للبالغة كواي لمبالغة الفعاوت عَنْ فَوْلِهُ لَئُلُا بِقِعِ النِّبَا سُ بِينَ لَلذَكُ فَ المؤنث كايد إعليه قوله علمقياس مأذكر في الفعيل قولي فلا بستوبان ايمل يفرقان مابحا قالتاء فيالمؤنث دارد ست و فعول فی کلام العرب یجی لمعات Carried States مختلفة فمنها فعول بمعنى مايفعل برمثل طهوروعسول وفرو رووصوء فالطهو هوالماء الذي يتطهربه والغسول الذي واكبقآء بالقرائن في العرق بين إلفا عُلُو اللفعو بغتسل بالشئ والقرو دالماء الذي تيبز به ومن هذا القبيرا انقطور وهوما يغطر عليه من الطعام ومنها مقعول قاله ابو المنصو والاذهري مذهب س وله واكنفاء بالقرائن الصواب مأخيره عن هرِّلهَ لئلايقع الألتبّاس بين الْمَنكُووالْمُوَثُّ كايد لعليه قوله على قياسها تكرفي لغيل عقه دنيه ان المذكودهوالككفاءالاوللاالتة نغم قد سبق ابضا ذكر القرائن بين فعيل بمنى الفاعل وفعيل بمعنى لمفعول حالة عدم ككر الموصوف وجوابه ظاهر كمن تدبرق المان الم س الظاهرانقوله واكتفاء آه وقع مغدما من سهوقلمالناسخ والصواب نَا خِيرِه عَنْ قُولُه لَئُلا يقع الله لتباس بين 200 300 300 A CONTROL OF STATE المذكر والمؤنث تأمل عمره رتعة الفيل الناعلوالنوفوله و المتعاد وفيه الدران المتعاد وفيه الدران المتعاد وفيه الدران المتعاد ا من مود المن عنده الفاعل الوبعني الفول والرد بالبالوز. مر و المربي المربي المربي المربي و و المربي و و المربي و ای در این مود کارن بعی این کار در بیار در این کار در بیار در Kristly to St. S. S. Son Links با لاستاد عمد من و بسر سراق و فروس المستاد عمد المراق و فروس المراق و ف



Every converted

علامة اى عالم ميل و رسسه من المالية المالية المالية المالية وعلامات ترباب علامة المالية المالية المالية المالية وعلامات ترباب علامة وتعلى المنافع مستح علامة اى عالم وتعلى المنافع ال م لا لهديمة الله مندره عامليه فالعالمة المالية المالي المنسيان في المان يون في المان المن في مالان المن في بالانابالان بالاناب ومانسه بيرى عالم بالانسان والماء لا النة فالماء لا النة فالماء لا النة فالماء لا النة فالماء لل والماء لا النة فالماء لل والماء لل الماء للماء لل الماء للماء ل ر و الراوية البعيد الوالبغل والما والما ويما عليه عليه المالية المال وعبرمة ونشابته بفتح الغاء ولتنديدالعين فيهاوا وردمثالين اليخارى الجسمعة بعنماليم واسكانهاوفتها والغزق ببن فعلة سأكن ألعين وفع متحرك العين ان الساكن بمعنى المفعول والمتخرك بمعنى لفاعل وقال وهنه قاصة كلية وقال في موضع اخرا للفطة بنتجالة -على اللغة الفصيعة المشهورة وقيل سيحونها وبخوضيا رلشهرة أمره فيكثرة الاسا فألاكليل بالفترهواللافط وبالسكون الملفوطة وقال آلاظهرى هذاهوالقباس في كلام العيب دبن ه واختلف في التاء الموجودة في الوصل و الماء الموجودة في الوفع ابهما الاصل الدخرى فذهب سيبويه وجاعةالحإن المتاءه للامل بالجيم والدال المعجة Ser Vis مستدلين يجربان الإعراب عليها دون المياء وبإن الوصل هوالاصل والوقف عارمن قالوا وانماايدلت هاء فىالوقف فرقا بيها وباين التاء فيعفهت ومككوت وقالابنكيسان بل كون الفاء والثلثة لإربيتو وْ قَابِيهَا وَ بِينَ نَاءَالِنَّا نِينَ اللَّحِمَّةُ لَلْفَعَلِّ ا كالمذكور مع لنساية آنغا سم أي كاستواء ودهب لغرون الحان المياء هجالاصل ولهذا الاخيرة) وهجهلامة المعطيرالا أنَّه سمست هاءالتأ نبث لاناء التأنبث وانماجلها تاء والوصل لانهاج نتعاقبها الحكات والهاء 1 335 5 N صعيفة تشب حروف العلة كفائها فقلبوها الإجرف يناسبها معكونه اقوي منها وهمو فيهما (لقلتهن) في الاستعال فانها نقبضي لت في العياح عطرت المرأة ماكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومعطرة اى منطّسة و رجل معطراي كتيرالعطر وكذلك 134.34.01 الذيجوالغرق بالتاءبين المذكروالمؤنث امرأة معطيرومعطار تين 1, 3 ch ; بن ويختلفان فيمأقبلهما تعول امرأة طوالة وفسيقة قالألله تعالى صديقت الخرادين والمرا دمالنسعة الاخيرة الامثلة ولواراد لعافقيرة كمحلالنظيرع النظيرلانه بمعناه اهذاك الابنية لقال في الممانية الاخسيرة بِعَنْعَلِ النَّقِيضُ وَ ﴿ قَالُوا هُوَ عَدُوهُ اللَّهُ ﴾ بالت ه كويما المحدد المنتخطين المنظمة المنظ الفقير قال قال المحرهي الله المنظمة الفقيم و الله المنظمة الم يا به المحالية والمنافعة الفقيم و المالي و لشوالنا يولين البني مالا من المالية مالا من المالية مالا من المالية في ه الذكر والإمان عبد و بدن الا من و الله الما عبد الذا عبد الذا عبد الذكر والما عبد الذا ع نه والدولان عدوو بلات والد مودايم. ا مبوداي مروه موارم مبودايم.



with the table has stated to the first the same in the first terms.

المن على المناها المن النج الفرس والناقة المالية الم سر وسهم الرجل ادا تترسن ولاغالد من وسهم الرجل المخطاع الملام فهو مسلما ومونا در متعالج المحلوم فهو معاد در متعالج مرخانه وعائم وما طلوفا مح بنبه عمد وعلى يد ما خالوفارس وعائم وما طلوفا مح بنبه عمد وعلى يد المعالمة الما المعالمة المعالم يات والسداسيات فالوجه انهضم اويفتح A Chip of اللغوى الذى هووصع الشئ على لنثئ واشتغآ مهلاالساء الاصطلاح الذيهوسه الاعرب فاختير الفتم دون الفتح وللفرق بينه كاي بين اسم الفاعل ووبان كايد زعليه فولدمعان اسمالفا علمعرب فالماد بناء ماقبل تأءالتانيينُ على كحركم و 336 الشتغاله بهأكا سنتغال ماقبل ياء المتكلم يخو غلامى وماقبل الالف الضير فروا وه وماكم مخ بيضريان ويهنربون وتقنرين مادد مِسْهُبِ للفاعلُ صبغة المعتمول) والقياش ملت فوله مع ان اسم الفا علمعرب اىمعان اسم الفاعلالذى انصل بإحره التاء معرب باجراءاعرابه على لتاء وهوظ ف لقول المعنف بنى دَاود إلايقاسعليه مح مع قوله والاعراب لايحرى فالوسط فالأيل الما امتزجا وصاراكالكلة الواحدة فهربني اسم الفاعل كابني للفعل معنون التاكيد لماأمنو او هراعه على بالناء كاعرب الاسم مع امتزاجه بالتنوين عإما قبلها قلتاماالاول فلان الاسماصل فالآعلب والفعل فرعليه ر مراده و المردود و ووعيالاعراب فالآسم بعتوله ماامكن دون الفعل لاسما والتاءمن خواص الاسموالون منخواصآ لفعل فنترجح اكجانبا وضعف المشابهة واماالئان فحلون التاء لهامتزاج فوى مع الاسم بخلاف التّنوب فا دامتزاجم لبس بفتوى الى ترى المسعنوط في الوقف وفخا لاصنآفة ومعاللام فلقوة امتزاج التاء اعرب عليه وصنعف امتزاجه التنوتن د مد قوله فبني اي استفل محل عرابه مستدر الاان يجعل من قبيل النتيجة ماود و العجر and all for مه قوله نعليل للبناء اى لمطلقالاشغال ولوعلىّ السكون لا البتاء على لكَّرَكُمْ أي The world للاشغال عليها دآود سد مولد في سم المفعول في مدير المفعول ب المفعولحقيقة هوالمم سمىداسمالمفع على ليزق والايصال اذالمفعول هواكحدث المراع مرفو و معرود و الفران لا عام النول الفاعل الفاعل معمود و الفران لا عام البود الوالي الفول الفاعل الفاعل معمود و الفران العام البود الوالي الفران المعمود و حلى المراسم الموم الموم المراسم الموم المراسم الموم المراسم الموم المراسم الموم المراسم الم وماوق عليه الحدث ممعول بم فعله فا المنافئ لان الرادم العفول في المائل المنافظ العنول ما المائل الم الا فعلى مورد المعنى المورد والمورد و

مار بماراً به النعريف عولي عال المنافع الدوة العول به بعد في العول به على الماري العرف العول به على الماري العرف العول به على الماري العرب الماري العرب الماري الم برلوکه مریفه کا میالد کرد می اور و اور می می اور و اور می می اور و اور می می می اور و کا می می اور و کا می می در درد می اور و در می می اور و کا می استان کا و عود تووید می اور و کا می استان کا و عود تووید می اور و کا می استان کا و عود تووید می اور و کا می استان کا و عود کرد در می اور و کا می استان کا در می کارد می کارد و کارد تَعَوِيدُ مِنْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْم مَنْ مُعْلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ ا مرايف الإصطار علم المقول المسيح بدوق لل بقال فعلت بدا المعاد المعادية المعادية فع المعاد كا وقال فعلت بدا معنون به لا عود مع الاصطلاح عنه القول سمى به و قوله على العملات عنه القول سمى به و قوله على العملات المعالمة المعنول سمى به و قوله على العملات المعالمة على العملات المعالمة و سمعودب ای لانظماهدی علیه لاهدر ا ا قول من يفعل كان (جود مؤلا من العناج بدل الفرا العنائج بدل مؤلا العنائج بدل العنائج بدل للراد بالمفعول المفتقول بيقال فعلت به الضرب اي اوقعته الفاعل وامامزجهة الوفوع كما في المنعول اوكلمنها مشتق منالمضادع ويعسمل عرفعلهما تمم مع لانهما مستقان من يفعل لكونهما نوابع مُفعَولُها لمرسم فاعله ﴿ وَهُواسم ﴾ حنس ت كح كات العين واختلاف الحركات في العين اناهو فالمبخ للفاعل لافالمبني للمفعول ود (مشتق كوصل خرج الاسهاء الغيرالسنية لان عبينة مفتوح نأمل سر عنهاى سم الرنما ن والمكان كم عنه لكن في لمعنى بكونان للمفعول والغاعلنخو للفعوليج اسم الفاعل والصفة النظين منينوسخ البارس مرمى فانه يحتمل لموضع و زمان فيهما اى الرامة لم للفاعل وإسماء الزمان وللكان والألة مكرخيج بهبا فحالمشتقات انقلنا باشتقافه زالمضارع دون غيره تبعالاسم الفاعل لواخاة بينهما شنع في الحشم فيقية الفريع المفاسلة المتعاسلة ال ايصنا من المجهول لائه كمن وقع في ه اوبوان قلنا باشتقافه من للعلوم تجرج بماقبله ولا وهولد ولمن وقع تخليه الفعل الوحي بحجا لواقع عليه عو بكون قوله لن وقع عليه الفعل الح. للاحتال ك مثالالوا فغ تخوضربت رنباً مُهومضرة. ومثالماجرى مجري الواقع عواوجدت ضرا فهوموجد فالمهمفعول استقمن يوجد المفعول بخواع ذُرُوالْوَمُ لاناسُ ووجه انجري مجراه أثم نفلق الفعل عليهما فإن الإيحاد يتعلق بضرباكاان الضرب يعلق بزيد لكن لايقع الايجا دعليه فالخارج باعتبا روقوع الفعالما عتبه بل في الذهن فقط سم شـ وهذا ن المثالان لل_{خا}رى يجرى الواقع عليه وامامتال الواقع فنحو منربت زيدا ا عالا يجاد وهذا تعلق العام باكيا ص فالذهن لاف أكالعريد مد فعلى ذا بلزم خوج اسم التعضيل من مفعول لوغالباواغا ترك هذاالعة بغريف اشم الفاغل بقوله لمن قاءبهالفعل ٢٠٠٥ مع انه قال لا يخيج به ولهذا انتقل عنهوقال اللان الدين من المخوم من المناه الفاعلة المناه الفاعلة الفاعلة الفاعلة المناه الفعل من الكون الفعل من الفعلة الفاعلة المناه ا الخوار عن سؤال مقدر تقديره الملم يقل اسم المفعولة [على اسم أذكر في في اسم الفعول بنا معمل فلا سرد و التسمية طبيع المناس المعمل فلا سرد و التعمل و فعل المعمل ال الفععل لحق على الفععل المفعل المفعل المفعل المفعل المفعل المسلمة المفعل المفعل

من الفائع فاء منزود الدنيا على الفائع فاء منزود الدنيا على الفائع فاء منزود الدنيا على الفائع الفائع فاء منزود الدنيا على الفائع الفائع الفائع فاء منزود الدنيا على الفائع الفائع فاء منزود الدنيا على الفائع فاء منزود الدنيا على الفائع فاء منزود الدنيا على الفائع فائد منزود الدنيا على المنابع فائد منزود المنابع في المعقل الفعل والمبيع من صدر المعقل من من المعقل من المعقل المعتمل المع ا من المعلى و من المبال و من المعلى و من المعلى و من المبال و من من الماضي وا ما المناسبة النعمة وبين الماضي العنا الا النيقال المن الماضي العنا قريبها فافتح المنافي الفعل الإصلامي و البالغلامي و المالية كلاها للحذرعن إيهام الالف الخطط الالف اللفظى وهذا فيمقام بيان الوري تكت مالمريسم فاعله فرفا دخلاليم مقام كالكرف لطيفة أوبحكاية لام يضرب دين ك مولة لانفدام مفعل فيكلامه مر وا ماكرماً ومعونًا فناد روَّان النا در کالمع**د**وم داود ه فا د فلت فدجاء مكره ومعون فلت فالالفراء هاجمع مكرمة ومعونة وقال ابن اكماجب لم يجئ عبرها واعترم لمجره مهلك ومبسرنا لضم دين ىك ومصروب فى النقدير جا دعلى بهرب لان اصل مُنْفِرُبُ فاسِسْمِع حَمْرَ الراء مالألة ﴿ فَضَا رَمُضَرِّتَ فنشأ منها الواو صوءع ك السائر الباقى لا يجع كما توهم جماعات وفد ليستعل إر من سائرلا من مسبر ولامزسور فاموس مُلُّ وسائرُ أَنْ قَرَىٰ مَا يُرَاكِونَ بَعَنْ لَجْمِعِ ومالهمزة بعنى الباقى كما يقال حدمن عشرة واحداودع سائره عصم مه ودلمن قال ان قول المص سائر الافغال مجاز بذكرا كجيع وارآدة الفرد وهوباب الافعال طالدحما نالىى ىك وجدالتديران ذكرالكلي عنى سائر الافعال واراداكم في الذي هو بابالافعا فعلىهذا قوله سائؤمنكلام المصنف و وتبعمنالنسخ دو زمفعولالا فعال بكسرالهمزة بلاسائر فعلىذلك فلاحاجه الهقوله فتدبر تدبر ليك وجدالتديران بعهمن هذه العبارة كوزالا لتباس فحالفعالا المفعول فالإظهر

س في سر نسا ترمفعول بور التعبير كن كلام العرود مع التدرد المعرود مع ميزود المعرود مع ميزود الموادة ان معود وهد مح الغيري المعنول بالمرافع فالمرافع في المرافع في المر عرب الموسود وهوهما و والادة المراود وهوهما و والادة المراود وهوهما و والادة المراود وهوهما و المراود و ال الموضع حرير معنولاللافة ولم إسوال مقدد توجه السؤال الانقال عبر فاجا د بقوله سئ يعموه معنولا فيرالتلاف والوضي المالم عبر ينبغي أن يكن نخو له من الناد في الرفي الأولاد المراع في الكرّ والكوفي الكرّ الأولاد المراع في الكرّ الأولاد المراع الفاعل المراع المرا معناعله وبتعتبيراهم المتعالم بتعتبراكالقبرالهم الخانع بعيد المعالم المتعالم المتعال منابها بالتكام على تعديد في الماء لان الا و خال في الا و له الماء لان الا و خال في الا و له الماء لان الا و خال في الا و له الماء و ا علىاكحدن والتنشية والجمع والتذكير والتأنيث محمدينعت ا ی بین لفظیها ایصنا ای کا کانت الاخوة بينهما فإلمعنى من تعلق الفعل ما تقري مزمضمومالعين يعنى آن آسم الفاعل فالثلاثى وانكانه م من حیث ان کل واحدمنها یی خذ منالمصارع ويعمل عمل فعله أذااعمل وكاد بمعنى أكال والاستقبال مت قوله وصبغته من غير النالافي الحال ستخرج نافغ منبياة كيفية اخذ فغيه تغييروامااسم الفاعل مزباب الافعال فهوكم اسم المفعول من الفعل التلائي شرع الآن في بيان كيفية اخذه مز الفعاغيرالثلاثي الزَّأَارِةُ فَي مُوضَعِ الزِيالَةُ وَ فَي حَرَكُهُ العِينِ قُلَلْإِيْغَ يُرَفِّ فقال وصيغته آه يعني طبيعة اسمالمعل من الفعل غيرالشلائ صيغة اسك المناعل ألا انّ في اسم المفعول في ماقبل الإخرورة ابدن، وبين اسم الغاعل يخوسني الفعول) مزالنلاتي (أبعنا) اكالفاعل (لمواخاة بينها) بفتح الراء منستخج ومدخج بالفتح مزيدحرج ومكرم بفتحه مزيكسوهر اعران المرآد بقوله بفتح مافيل الاخر اعممن ادبكون فتحه تفظا اوتقدرا لبتناول اسم المفعول الذي ليسماقيل الإخرمفنوحه لفظا تخومختا وحسوكا اى بين الفاعل والمفعول من الثلاثي في انهما مشتقان منالمضارع الثلاثى وفحكونها اعصيفة اسم لفعول (من غيرالثلاثي المجرد مطلقا طرفى الغعل طرف الصدور وطرف الوقوع هذاما قال فيشرح المفصل وانما غيرمنعل الالفظ مفعول لاز لويقى على مفعل بضم الميم وفيح العين لم يعلم أهو اسم مفعول لافعل اولفعلفغيروامفعولفعلليتبين وكان اولى بالتغيير بهذه الزبادة لقلة حروفه في بفتح العين والمصدّر رالميمي اسم الزمان واكمكآ ذمن غبرال ثلاثى النقد بربخلاف لرباعتي فانه اكترمنه نقديرا اذا صل فولك مكرم مؤكرم باتفاف ولما Co ise est o la come como de la c المعنى المان والموجه ولى ذلك المعنى و المعنى المعنى و المعنى المعنى و المعنى المعنى و المعنى المعنى و المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى و المعنى المع

الفعول منه المناه المن والمن المان والمان والم مع قعله على المفعل كالمعنى المعنى ال فعلى تيمد في جميع الشلائي وآود ه اى يفعل ويهمل بفتح العين وسمها كونها تحلاللفعا فجتل أسمهاكا سيرواتحا دللصد داليم والمثالَّالوا وي ق ولينس المستراكي باسهافي بمنظ لللة فجع أصغته كصغته ماه متد فوله فجعل صيغته كصيغتها اى جعل صنة الصدراليمي منغيرال وثي كصيغة اسم الزمان والكان منه بسبب اعتاده "I'sill Jab فصل في استمالزهان والكان ماسمهما فيعطال لاني وأود من الثلاثي الجرد ولم يذكرا سم الزمان والككان من عير الثلاثي دلا الازمان والكان والمصدر من الزيدات يكون على صيغة اسم المفعول منها فاصل صماليم الا أنهم فذبسرها المجولان الغرض الاصلى فهذا الفن سيأن الابنية وتعقيل احوالماوا حكامها وكيفية اخدبعها مزبعض ولمالم كزرلاج مسجعهما في فضل واحداد تحا دصيغتها و قدمهماعلى سم الاله لكونها اسم الفعول فيه الذي هوا قرب الى لفعول بمنا لآلة الزمان والمكان مزغيرالنلاثى احوال واحكام ونفاصيل لكآ اوَّلَكُونِهَا اَكْثَرُمَنَ اسْمَالِالَّهُ لَجَيْهُ مَا مَنَالِثُلاثِي الْجَرِدُ وَغَيْرُهُ وَاحْتُصَاصِهُ صيغتهم إمنه على يغتراسم للفعول منه كاذكرنا الم يُحَيِّرُ أَلْذِكُهِمْ بالتلائ المجردا وككوبهما علىفظ اس الفعول من عبرالشلادة دبت مع انظهورالمناسبة بين المفعول والزما ن والكان الشِّيَّنَكُّتُ ه كومنع لليم وادخال الألف بين الفاء والعين في اسم الفا عل مثلا تتر دو وله استدعت بعن عن اى طلبت والسبن للناكد لا المطلب كَمَا فَاقُولُه نِمَالَ فَاسْتَجَابِكُمُ رَبِهُمُ أشي أستدغ أشحكه عليها واسم الكان سم استق من يفعل اسداى لفظ مدخل بقال له اسم الزمات والكان والمصدرالبي وكذاالمرجع سر من فوله معها اى ايخا دصيغته معصنتها وي سمن المثلاثي واود نماكون فيالمبيالفاعردون ألبتني للمفع انما بعون مي المستمبل بين المس علدون . وهو له من بعد فوله المراج و المون من وقد له من فريد و و له من المراج و المرا معنی این در بی مهم او به مفالندون می اندرون می اندرون می این می معلى المادي الحالمة المعلى ال والفاده والكن المن المن في النبي المنتقان المن المنتقان وق في الفنا في المحدد المراجع المحدد مند برديما المحدد المراجع المحدد مند برديما المحدد مند برديما المحدد المراجع المحدد مند برديما المحدد المراجع المحدد المحدد مند برديما المحدد المحدد والمحدد وال المعولالاقداد المتحدة منه كاقعم بيين المنتقاة من البني المنعول قال بيين المنتقاة من البني المناطقة المناطقة المنتقاة من البني المناطقة المناطقة المنتقاة المنتق عِن المنارع في هو ولا المناهج هو هو كون المنابع في المنابع المنابع في المناب Secretary (تعين ان يكون مشتقا من لبني للفاعل ولمذا الوجه اشتق مر ولاً لم يُحتج في تعريف اسم المفعول المقولة لمن وقع عليه الفعل اللهاء الاأن يقال Sold State of the الله ليس للوحترازكما قال في اسم الفاعل ائى يخرج للعرف ان احکا مه و احال تغریف اسم ای اعلام ای اعلام ای ترژورون ك قوله وبياناً مكام عطف على تمريف عطف مغاير لآن التعريف ليس من الآحكام ار ما مادار المادار الم ممشتقين يفعل زمان وقع فيدالفعل ومعرفة لكنِ الظَّمَنْ قُولِهُ فِمَا يُمْ تَى فِي الْأَصْكَامُ الميذكورة سمولها له محاود احكا معلى لمقالسة لكثرة الشعال سمالكا ينولما بخازان يتوهم ے قولہ علاِلمقایسة ایعلمقایستهما على تعريفُ السم المكان و بيان احكامه هِيَّ في اخرالفعل واسم الزمان مثل لكان معلق غتج حقيقة في إلكان وتحاذ في الزمان لمِنَاسُّمِةً لذلك انهذه الم بقوله إحال داود بنها جرت عادتهم في العنوان على تقديم اسم الزمان دفعالذلك المنها جرت عادتهم في العنوان على تقديم اسم الزمان دفعالذلك المسين المالالال تعسيم خيث قالوا اسوارة والكارب مته فوله لكنزة استعال المكان الابنسة الماستعال اسم الزمان علة كخص واحال تكنها لاتحلوعن خفاء وبجث وفالعمر التوهم والشارة الحان الصيغة مشترك بينهما فإفزيدت المحققين فاذقلت لمتقدم اسم المكاذوالحا عليه اسم الزمان على كسرما فعله السكاكى مرف للضارعة بعدمنف وكمآك زيدت (في للفعول منحيث الدلالة على المدة ألنابتة اولان اى بين الكان والفَعُولُ كُونَكُلُ وَاحْدَمُنُهَا يُعْلِالْوقوع الفعل المكان كما يشتق من الفعل يشتق من غيره كالمسبعة من السبع داود عري و و المال ﴿ولم يزدالواو﴾ في اسم الكان كا يزاد في المفعول ﴿ حتى الايلة ب فوله لذلك اى ككثرة استعال اسم YUNGS الكان لا لخصيص تعريف أسم للكان بالذكر كا توهم البعض د آود اسم اکمان ﴿ به ﴾ ای اسم المفعول ﴿ وَصِيعَتُهُ ﴾ ای مسعدًا س King Sil. · Josephia ه قوله ان هذه الصيغة اي صيغة اسماله ما والمكان أيالصيغة المستعلة فيهما العين للوافقة ومفتوح الميم لفيام مقام حرفا لحضارعة ىك قولەلمناسىية بىنما وھىكونىما محسلا لوقوع الفعل فبهما متعلق بقوله مجساز كَا يِدُ لَعَكُ فُهِ النَّنَالِ وَلِمَا خَصْلُ النَّدُّيْنَاءِ حَكَمَ المَثَالِ الوَاوَى بَالْكُ كايد لَعَكُ أَنْفُالِ وَلِمَا خَصْلُ النَّذِي اللهِ مَهِ الدِّمِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا ا عين مان به معنو ما و الواقع عين مان به معنا الفاء لوقع عالمين سعو المنال ما المنال معنا الفاء لوقع على خالف مناليعان الماليع الماليع الفاء لوقع من خالف مناليعان الماليعان الما عن الله و لما يت المال من المال الله و لما يت المال الله و لما يت الله و المنالمة ال الفائدة الفائدة المائدة المائ

ما المان ال اللعب اللعب الفارادوا النبسرو وعشون فساء فالاستة وحده قبل المالية وعشون فساء فالاستة وعشون فساء فالمالية وعشون فساء فلاستة وعشون فساء فلاسته وعشون فلاسته وعشون فساء فلاسته وعشون فلاسته و المسته وعشون فلاسته وعلى وعشون فلاسته وعلى وعشون فلاسته وعشون فلاسته وعلى وعشون فلاسته وعلى وعشون فلاسته وعلى وعلى وعشون فلاسته وعلى وعشون فلاسته وعلى وعشون فلاسته وعلى وعلى وعلى وعشون فلاست المجتمر المجر ه- وقيله في كمه المصناعف المالغير المنال الواوى وحكم المصاعص حكم العييم يعنى لاعتبار في لمثال الواوى المصاعف بناء الفعل قال الرضى لسا دمته في الفعل يموس (دار) معی بفعاربالضم ففيعانا لفترنخوا لميسمن المسترضم الباء وهوالبيهولة اتفاقا دارر ه. وقال وهواى المصاعف م إلىثلاث لجرد والمرد فيه مككان عينه وكامه من جنسواحدكد منعيته [en job 20] ه وهواعنی المصاعف من الرماعی مجرد كان اومزيدا فيه ماكان فاؤه ولاسته S LE CONTROLLE SE الاولىمنجنس واحد وكذلك عينه و لامدالنانية أبهنا من بعش واحد مت اى اعتبا رحال اللام دون الفساء باد بینتے 🔽 3 43 ىت اىعتم اعتبادهم بغاء ذلك الفعل ايضا آيمًاء الحذلكِ حيثُ قَالَ السَّ فيالمنال الواوى لمصاغف دادد تت اىكون حكم المناز الواو كالمصاعف منغيرالمنال سي 1 3 (1) (بيت أيكون حكرالمثال الواوى للصناعف مكوالمصناعف لامكم المعتل أيماييدل عليه منه في المنال وفي غيره أيضًا أن كان بال يضرب لانه اعتبرفيه الإخروا عطى يحكمه لاالاول ا دالمعتلا لواوى المصاعف سيسم مد ولى فيه نظر لانهم بفولون المعتل جلته اللعتل لفاء واللام فيكون اسمالزمان مفتوح العين الفاء بكسرابها والمعتر اللام يفتح اب ا فد ميد ان المعتل الفاء واللام كيف حكه ايفترام بكسروك نياما مرد دت في ذلك ا آورندان و منه وفي كلام بعضهم تصريح بان حكم وقي مثل اي في باسم ان دائل العرضي ألك ذكره ايدود عبد الفس^{روي} درا هذا المراد المسادر المسادر م درسيوم برددت في دلك حق وجدت في نقيا نيف بعض لمنا خرين اند بفتح القاف و في كلام اللفتاح ا يصالعاء الى ذلك سعد السن هُذُ ٱللَّهَ إِنَّ ٱلَّانَ أَعَتَبَا رُهُم مِلْاً مَالْفَعَلُ فَا مِثَالِهِ ذَالْحِكُمُ الكن و مجل قال في الله فولاع : جعن المنافرين و هو النبية الم مار المرابعة من النبوية في المنافرية و هو النبية الم مار المرابعة المرابعة في المستوى و ادكان من المرابعة المر العالم ا بحرالین و منالیغوس پینی نخوالینوی و (ن)د من بعنی را این من بعنی می این این من بعنی می این من بعنی می این من بعنی می این من بعنی می بعنی می این من بعنی می بعد بردند می بعد می بعد باد باد می بعد باد باد می بعد باد باد باد باد باد باد باد ب الله و المراد ، ومن الما في الله و النسخ الله المراد ، ومن الما أن الله و النسخ الله الله الله الله الله الله ا كوغود واي المرادة المرادة على منه و في واق كرام فلا يو عود باعب المولا من موفي فلا عال موقوي المرادة الفعل دين المعال موقوي



المحال علما مثل المناح المحال علما المناح المناح المناح المناد المناح ا المن الله وهذا الله المنتق هوية عون المناع المنتق هوية عون المنتق هوية المنتق هوية المناع الموسطال فان والأراد والفياس المالية المناط المناع المناط المناطق Leel Seich er Constant of the Charles of the Constant of the C المعلى المالي في المالي من المالي الم is the second of اياسم لكان ﴿ بِفَتِح الْعِينَ ﴾ منه ﴿ فِيهَ ﴾ أَي في النا قص الياتُ ث فولد كما الم بفتح العين صنه فيه ستعلق Leidizilik بتولالاتن فانه بفتح العين والضيرفي فيه راجع الحالنا فض ولفظ منه سهولانها رادري وأنكآ زالاصلان كون مكسولاللوافقة معنى له اللهمر الاان بقن يفتح ممنارعا يَّ فَوَارِاعَنْ تُوالِيَّ كَسُرَاتَ ﴾ كما يجئ في بالنافض وضيرانهشان والضيرفصنه داجعالى فالاوز 18 0 mg اسمالكان طالدجالالدى الدى · Jis Jin Ja ان شاء الله تعالى احديها تحقيقية وهي سرة العين والإخريان ه فوله كان بفخ العين ١ متعلق بقول المتن فانه بفنح العين وقع بفتح العين فيجيع 3 3 3 سنج المن بالياء الموحدة وفي معض سنح نه فيه واوباكان او تقديريتان أعنى لياء كماآنه بفتخ العيني الشرح كدلك وفيعضها بالمثناة والظهو الاوَلَ وَا عَوَانَّاكُمُوَّالُطُّ انْ بِيرُكُ هَاٰلِكُ الْمَتَىٰ لِإِنَّاسُمُ الْمُكَانُ مِنْ يِعْمَلُ بِالْفَتْحِ مَرَدِ مزيفمل الفتح للوافقة كاهو الأصل تخواكم صي والخ 3. نت هوله وفي الفتح خبر مقدم لقوله الماد وخفته اى مع خفته وانجلة استبنافية 13/1 جوابكن سؤال وهوانه لربعين الفنخ دوت الكسم في اسم ا كمان من بعد الناقي الضم لماعدل هيهعن الإصل الموافق الذي هوالغ 1 3 3 3 3 3 A S لانتفاء مفعل بالضروحا صلآ كحواب لماأننع مفعل الضم في كلامهم عدل في سم الكات ارمَاقِباهافقوله**َ ف**را**رُم**نتوالی من تفعل لنافع بالضرع الضرالذي والأمل الِ الله عَلَى الله مع سراليان من يعدل الفنج و يعمل الكسر النافصين في الفنج مع معمد رتعليلا للثلثة واذكان صاكحاله كاذكرنابل الفتح بخلاف مالوعدل الى لكسرفاء لااطرد ولا خفة فيه برفيه الويقع فها فرمنه فها ورالعين لانقوله الامزالنا قصمستثنى زيفعل هوالاصلفه دارد قنصرعلى إمواد المثال منه واغالم يتعرض سعوله اوللفرا رعطف على قوله للموافقة مع قوله لانتفاء مفعل الضم أى لم مكسلالعين قَ اسم الكان الناقص من يغل بالفتح وبيعًل ما لصم بل فتح المعرار واود لبيان اسم لكان مزالنا قيم من بينعل بالفتح و يفيعل بالضم لانتِكما د قوله فهما اى في اسم المكان النا قصمت يفعل الفتح وفيه من يفعل بالضم داود قولة ايضا أى كالم بكسر برفنج في تعقلُ الكسرلذلك داود بخسرلنالد (ع) الروي والدان والمور و موره و موري (ع) الروي والدان والمورد و المورد و مَلَ مَعِعلَ عَلَيْهِ وَمِلْدُومِهُ وَالْمِلْوَ الْمِلْوَمِ وَالْمِلِيْنِ الْمُلْفِعِ وَالْمِلِيْنِ الْمُلْفِعِ وَالْمِلِيِّ الْمُلْفِعِ وَالْمِلِيِّ الْمُلْفِعِ وَالْمِلْوِدُ وَالْمِلْوِدُ وَالْمُلْفِعِ وَالْمِلْوُ الْمُلْفِعِ وَالْمِلْوِدُ وَالْمُلْفِعِ وَالْمِلْوِدُ وَالْمُلْفِقِ الْمُلْفِعِ وَالْمِلْفِي اللّهِ وَلَيْ مَا مِنْ اللّهِ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ مَا مِنْ اللّهُ وَلَيْ مَا مِنْ اللّهُ وَلَيْ مَا مِنْ اللّهُ وَلَيْ مَا مِنْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ مَا مُنْ اللّهُ وَلَيْ مَا مُنْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلّهُ اللّهِ وَلَا اللّهُ وَلَّهُ اللّهُ وَلَّهُ اللّهُ وَلَّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَّهُ اللّهُ وَلَّهُ اللّهُ وَلَّهُ اللّهُ وَلَّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ مالأمانغ فيه باق على لاصل فان الام بار ام المادولامان مغوله مخ المراح مغالباه وغره استماد برام مناوله مخ المراح المراح ومناه وغره استماد براستماد براستم براستماد براستماد براستماد براستماد براستماد براستماد براستماد ب مَوَلِللْعَمِيلُ فَيُولِدُ فِي لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه وي المُولِ اللَّهِ اللَّهُ ا

an the state of the first the second

ما تغدم الامناء المراب على المراب على المراب على المراب ا عادة فرود من فراد المارية و المراد المارية المراد سلمان من الكان من الكان من الكان من الكان من الكان المن الكان الكان من الكان من الكان من الكان مرود و مودد و المرود سبب بل هو العله والديل مرود المعينة من مرود المرود العله والديل معادد المودد المودد العله والديل وكذلك فيفعل الضملانة لما انتهي فيكلام وفيه نظرامااولا فلان آحدعش اس اى وكذلك مفعل الفتح في يعل ما لفتم تد الذي عطى للفعول شاذولم بعهد في عرفهم كريفعل الفتح لخفة الفتحة فلاحاجة الى لتُعِرض لهُ أُولاً بِ المعادر الماليلية وكتبهم ادخال لشواذ في التعسيم لانه انما كون بالنسبة للآلافؤد القياسية و اما غامبا فلان مجئ اسمالكان من المثال لوا**ك** ى فِيعَا الضَمْ عَلِي مَعْلِ الكَسْرَقِي اسَا فَلَا بَسْحَ قولهوا عطي للفعل احدعشراسما وقوله وآلياق للمفعل فانتقلت كلأمه في بأب صحيرفلا يردعليه المعتل فلياا ذاكان كذلك فلاوحه لاستثناء المتال والناقص فهمامر فالصراب بقول فبني منه مفعل كخفية الفتية كامن المثال لانه بكيس العبن فيهجيم ويقول ففسرموضعه بين مفعل ومفعل واعطى للمفعل المثال بخوموجه والباقي المفعل ويكن ان يجا بعن المثا لبان كلامه فى مابالصحيح والتعرض لاسم المكان مزالمثال والناقص فيما مراستطرإ دولذالم يتعرض لاسمالكا نمن المالها فالصوابان فول ئىلىنى ئىلىن ئىلىنى ئىلىن فبنيمنه المفعل كخفة الفخة داود انماليقى لفظة بخوم ان الظه ان يعتوَّل هِ المُعْمِدِينَ مِنْ الهِرَةِ رسيوْ إلقان مِنْ اليورس مت فوله لا زمااعطي اى كاتقدم عندهم ماهوالحصورعلغبره ليقال فيغيرهوماعد منلا فيحصواالاختصادوبسهاالضبطقدها اعطىهوله تبعاله دآدر مع قوله كا بقدم الإعراب النقدبرى علاللفظ حيث يقال الأعراب التقديرى في كذاو اللفظ فيماعداه دارد المشرق والمغرب والمفرق والمس ځې سريخ ه في لكافية مع ان اللفظي لكونه الاصل لمكان غورالشمس وغرما احقبالتقديم ولابهملان بقال التقديرى وتخصيصهذاالعددوهذه المعدودات انماهو يجكم الد مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ الله لخفا ئدا ولحالتقديم فحمقه البيان عملة دو قوله لذلك اىكنون ما اعطى التقديرى محصولا اومضبوطا بخلاف مااعط اللفظ فانغير محصر منواسم الكورية وهده من منواسم الكورية وهده من منواسم الكورية وهده من منوال من الكورية وهده من منوال منوال من منوال منوال منوال منوال منوال منوال منوال منولة منولة منولة منولة منولة منولة منولة من منولة منولة منولة منولة من منولة منول والموافق للمشهوران بقول قدمه لانه محصور ومصبوط بخلاق المفعل بالفتح فانه عيرمحصور وهذاكانقدماه لكنماسلكه هوالحقية دارر العلمة العلمة وسود و المالية العلمة وسود و المالية العلمة والمالية العلمة والمناسبة العلمة والمناسبة العلمة المناسبة العلمة المناسبة العلمة المناسبة المناس رس العلق وهوالاوجه وبلر العلمن العلى أن ربطت عبد العلق وهوالاوجه وبلر العالم العلمن العلى أن معاليط قد ق العالم العلم ا مه موسع الذي يندي في النسائل الخالف الخالف الخالف المائل المادة من المان السامة وينذاد المامية الم Mail with the stand of the stan

النمان والتحليم المالني المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية والغيام المالية والغيام المالية والمعالم المالية والمعالم المالية والمعالم المالية والمالية وال المتونة كالمدار المدار المتونة كالمدار المدار المتونة كالمدار المدار كالمدار كالمدار كالمدار كالمدار كالمدار كالمدار كالمدار المعلى العلمان العلمان العلمان العلمان العلم المعلى العلم المعلى العلم المعلى العلم المعلم العلم المعلم العلم المعلم العلم المعلم المع Eve singly leading to the control of على العالمة المراس من العالمة المراس المراس العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة المراس العالمة ال ارتفاع الموانع وربما جعلوها منأنمة الفاعل ر المعرف المراجع المر ولهذاحصر والعلل الناقصة فالادبع ك قوله ليصح انخصاره آه فيصح حصرهم 3.2311.728125 العلاإلنا قصم فالاربعة بان يقالوا العلة يو زيم وي المراقع الم النا قصة وهما يتوقف عليه وجودالشئ 33 اماان يكون راخلة فيالمعلول اوخا رجة فانكان آلاولى فاماان يكون المعلول بها 'القرزد ا مالفعل او مالفوة فإن كانت الأولى فنهى igning 5. العلة الصودية كالهيئة انحاصلة للسرس عندتركيب الحرائة والافهى العلة المادية كأ كالخيث للسربووان كانت الثانية فاماان 15 J. J. يكون مُؤثَّرة في وجودا لمعلول|وفيالؤ تُزبية فيه فانكان الأولى فهي لعلة الفاعلية 1 Berthal يٍّ. كا ليخا و للسربروان كانت الثانية فهالعلة 13 /2 | ةً الغائيَّة كجلوسُ السلطان منلا والعلة التَّا لا جلة ما يتوقف عليه وجودالشئ وآود عنث واذبمكن الاوليمينه سيهر هُ كَ والعلة الناقصة اكخا رجة عن المعلول مخصرة فىالقاعلية والغائبة والعلة المكالة 3e. 3' ا برمان کرد در ا فالمعلول منحصرة فإلما دبة والصوربة سيح سك والعلة الناقصة اربعة افسام مادية و مودبة وفاعلية وغائبة اماالما ديرفهالتي بالمعلول فيالفاعل والغائية فلانجزة بكون يكون حزأ مزالمعلولكن لايجبههاانكوت المعلول موجودا بالفعلكا لطين للكوزواما العلة الصورية فهجالتي كون جزأ مزالعلول وككن يحببها الأيكون المعلول موجودات بالفعلكا لصوئ للكوز واماالعلة الغائية فهالت تكون لاجلها وجودالمعلواكالغرف المطلوب من الكوز فا منهمر ومورب الماء مق جوابسؤال مقد ركاً من قيل إجعلت الادق 13.3 مرتتمة الغاعل لذى هوعلة فاقصة خارجة عن المعلول ولم يجعل علة نافضة متعلقة خارجة عن المعلول فاجاريقولراليصح آه د ولولاذلك الجعل إصارت العلة الخارجية المذنة ومطلة العلة خمسة فينتقف قوله العلة من تتمة المارة ومنهم من جواوجود الشوائل وعدم المواج من تمكة الذاء المراح المناقلة على المناقلة المناء المراح المناء المناطقة المناء المراح المناء المناطقة المناء المناطقة المناء المناطقة ال مر بود المنافق المنافق المواه والمواهد المنافق والمواهد المنافق والمواهد المنافق المن و التراخ والافرام في موري ، موه الما ومور و السود م أسر المدر الافراد المراج وفق و بو وداري و م المراج المراج المراج والمراج يرم الدور المجلس المساورة المنافع على المنافع الانخاج والمتراج و المتراج و المتراج المتراجي المتراجي المتراجي المتراجي المتراجي المتراجي المتراجي 723.Wa 16 18 19 W. 18 20 Mily 20 Mily

النظرة و موده المنظرة و من المنظرة و موده المنظرة و موده المنظرة و موده المنظرة و موده المنظرة و منظرة و منظرة و منظرة و منظرة المنظرة المنظر عن المنع المعلم و فول المومن مع و فول الآلة المنارة الاردم المعارب بعض المنيا المنارة الانهارة المنارة المنار من المولادي المولى الم ان الاضافة والمضاف المه خارجان عن المعرف فلاد ورومين م !! دخولالالة في الحدود لا يمكن له ان منفع الدور مان يقول راد مين بالالة معنج واحدوهو اللغوى اذلسه في الاصطلاح للالة معتبى خزبا التعاير بالاصطلاح واللغة انماهو في فالذ لغة اعممنة أصطلاحا فالذلغة يتنا ولخوالقدوم والابرة والقارولا يتناولها اصطلاحا واعلمان اسم الالة مختص بالثلاث كنمحافظة جميع حروف فيغيره فيمفعل أالسم الالةلايبنجالامزالافعالللتعديةلانالالةلاتكون الا للافعال لمتعدية فلاتكون للافعال للازمة كما داعكة ديعرفع اذلامَفعوللافغالاللازمة واذالمَكنالالِة الإللافعاللغَيْبَ الماريرية الماريرية الماريرية الايجئ اسمها بضاالا عن الافعال لمتعدية وفي قوله (وصيغته نتح العين البنيارة الكثرة استعمالهذه الصيغة اى لكونه كيْرالكستول والحلاق مير لوماعداها متفرع منها بزيادة كاهوالفهوم مزكلآم القوم ولذ للبلم يذكرله مَثَّالا وَقَالَ صَاحَالُهُ عَنَّاكُمُ اىكونه كيرالك تعال واطلاق سر وغوالسكاكي إوماسواه منقوص بهاما بعوض

delibert of the telephological and with the desired to the first of the second

واللفظ واعلمَّ أن قولَهُمْ وزرَّفِيلُوكُومِ الاصافة بيانية دين عشاعالوزه الذي هوفعل مر

وفوله الاضافة بيانية لان بين للمناف والممناف اليه عموما من وجه هناك

كسه يعنىآخذ فيالتعربي لفظ الالة وهي مابعاتج به الفاعل المفعول ولامفعول فالافعال اللازمة فلانجئ منه تحس حرهذا القائل التعريف في فوق له كادل نغريفها على تغريف اسم الالة وليسر كذلك بل المراد تعريف الالة كماد إسياق الكلام وهىما يعاعج الح اى اذلا مفعولًا لِلافعال اللازمة فلَّا تَكُون الالهَ لِمُ اواَّذَا لِم تكن الالة الح طالماللان

ه لان المصنف لم يقل وصيغته مغمل من باب يفعِل اومن باب يعمَل اومن باب يفعُل كرة -

ست قوله وانها الاصل لكن كلام المص في فضل آلما منى و في الأجوف من أن يخيط مقصودومنغوص من مخيا طبخالف هذا ويوا فق ما فاله صاحب المفتاح اللهم الاان بقالهنا على دهيه وذلك علىمذهب اخر دارد

سل اى المذكورة من كثرة استعال صيغة مغنروانها أصلوما عداها متفرع منهابزیا ده کتر

على وزن مفعال فيكون منالا في عنى البيان طالب اعلمان الفول بيدن

المارة التفيي المرادة في سي والتفعان ماعي والفياسي والقياسي والتفيي المرادة في المرادة في المرادة المر الم الم المار الم رولي وا سك بعنى كثرة التغرع بالزيادة فى لالفاظ فى لذلا بى والرماعى وَآكِمَا سِي وِعْبَرِهِ السَّهَ ا مثلالتنبية والمعس ای کلامالعوم التفزع بالزيادة تشهدان للاول ومثا له بخومحلب عذوبكون التفرع والنقصان قليلامثل ازرجع اذاد فآتحل على ككت براوك طالب حالالدين اطلاق اسم الآلة عُلَيْه ﴿ وَمَنْ مُهُ ﴾ أي ومنا د في العرق بين كل تطيرين هذه الارجة التي لآفرق بنها متها لفظَّاكُ بحِرَبَالُاطِ ه ان كان من قبيل النفل المعنى كاهالظ فالجرعلى منهمته وانكان المراد فوك هذا أن ظر المراد بالجمع الواحد سواكلان هوالمص أوغيره سس way is a second J. 103.33 ت هذا جواب عن سؤال مقد روهواذا كان الاستشها دفيق لم والمفِعل للالة فلم وَالْفِعْلَةَ ﴾ بكسرالفاء وسكون العين ﴿ لَلْإِلَّةَ ﴾ التي عليها الفاعل · jajisti i اوردالمصنف البيتين ولم بكف بفول لغل للالة فاجاب الشأرح متوله أكاداورد عندصدورالفعلمنه وهناالقول بتان جربعان منالتجرساكر البيت لنانى لبيان بناء المرة واوردالبيت 1.13 3/3 الاول تمتيما لبيان اسم الالة ا دفاقو له والمفعر إللالة الاانه اوردالبيت سئد والزجز محركة صربيهن المستعرو ذشستغيل ستعرات سمية لتقادب اجزائه وقلتحرف الفان لبيان بناءالمرة ومباءا لنوع على سيل لاس وزعمالخليل انه ليس شعرا انماعوا صناف ابيات واثلاث تشمراده ين والرجزجعله ان يكون وزيه مستفعلن مرات وهذانما نية لان فيه بيتين والآلة ولم يُنقَعلِ إلاصَرَا إلى هوالفترلقيا وكلبت اربته اوزان وعومعنى ليرسع وزيادة الواووالباءهنا هوالاذالة و سلامة الاجزاءعيارة عنعدم الزجاف الخف الفتوح والفرق بيه والموضع مربعي المرافق والم را ای وفع فی کل بیت نقطیع مستفعلن كى ترضيح كالافي المدول عن الاصل فكريج الله والصور في عد الفتر الله وجها وطرائع أثراً اربع مرات تلك لامد لبيا ن كاهواصل الرجزان اصل الرجز مستفعل ست مرات منم الميم الدري المنتجد المنت المركن وفلك ر في من وفران المركن وهوالنون من من من وفراني المركز طلبها فعدم ضم الميم الذي لوجه لاصاليته مهنا موجها اللت في العروض وثلث في تضرب عع ساز هذا اكور عملانوي هرا والاربعة والمحرون مغير و نفرة الاربعة والمحرون مغير و نفرة ومية المفتولات المعرفة والمنادرة و فيت فلانا درا أنبعته المام و المنادرة المنبعة المنادرة ال الله على ال التراف م مره البيت لا الما تناو سرو الما المراف ال

Salah Salah

الماع الكان للذكره مغراه وفو مفتح ولهل ترك المور ذكر مفعلة همنا وظرها المور ذكر مفعلة همنا وظرها المور ذكر مفعلة همنا وظرها والكان كم والكان كم والمعادة ممنع و وظرها المورة المعادة قَالْلُمْنَالِينَ هُولا فَوْ عَنْ الْمَلْازُ وَلَوْجِرُ مِنْ الْمُلْوَدُولُولِينَا فَي فَالْلُمْضَعُ مِوْلَ الْمُلْدِينِ ير والم الم والد فل وغوه المان ك قوله ومفتاح ابجاسمالالةكالمفتخ ولوخرج احدعن الوجه وطلبها في عدم الضم قلناله للالتباس فادالاصل في مفعال ان يكون اسم الألة وصفة مباآلخة كمعطارومسقام ويجتل ، المارية على المارية بمفول اللفعال (ويجئ) اي سمالالة ﴿على ذن مفعال ان ميكون الميثاق إسما بمعنى المصديركالعطاء بمنى لاعطاء وآنما قلنا ويجتمل نكون d. Cilers بعنى المصدرولم نغلان مكون مصدرااذ كون الفاء والاصافة أسم 12 CA. كم يَنْقل ان يكون مفعال مصدراولم يعد في ابنية المصدر سنحراده ىد قولەعندغىرسىبويدا شارىرالى انقوله ويجئآه مقابل لقوله بعد قال بوسمالكونه ومضموم العين اومضمو يا لهو يبوييآه داود اللبم سأذا ومخالفا للقياس ذقياسه إن يحون عينه في لحركة بت قوله ومخالفا للقيا سعطف علىما قبله تفسيرى والمرا دمالقيا سهناوفي فوله كان القياس وقوله خارجاعن ه اعنالمضا رع المبنى للفاعر كالمضرب القيا سالاستعالى فعالقياس فحقوله اذُ قِياسُ القياسَ آلموا فَعَيْ دَاوَدَ إلعين والمعلم بفتحه والمنصريضه ويفتح آلميم في أكل لقيامه ىك قولەوبىنى الىياءالمومىدة فى كچىع عملىن على ھولە كېسرالىپ دىسخە وىجىد كاھوالظ من كلام، ولم سعوض مقام الحرف المفتوح الاان الميم لماكسرت للفرة بينه وبين الوضع لكُونَ فَخِ المَّمِ فَيْهِ قِياً سَاكَتُونَ التَّعَرِّضُ له فيشرح قو اللّص وكسرت المَّمِ مُع الإسارة المَّهِ ههذا بقوله لقيام مَعَام ايضاالعين فيمكسوره ومضو مللنقافي انحيوالمفتوخ وقداصلي بعقهمالي بفتخ بالياء المنناة عطفا على وله يكور إن يجون مكسوراليم ومفتوح العين في الكراف وهوافسادوالله لابجب المفسدين لأنه يأباه فوله فراككل وتقديهم ضم لميروالعين خارجاعن القياس ﴿ يَخُولُلسُ مِلْ لَكُلِّ إِذَاء الامثلة عليه تتاود م قوله لاكسرد للفرق اى قبل فت العيز يجعلفيه السعوط بفترالسين وهوالدوا والذى صب في فيمكسوره ومضموم كأهوالظ مزكلامه فلابتوهم التمالف بينه وبين فولدمن الانف ﴿وَالْبَيْخِلِ ﴾لكلما يخل الدقيق ﴿وَالْسِيوبِ هَذَانَ يغمل ويغمل بالفنج والضم فينترج قول المص وكسراليم للفن بيته وبين الموض لان الكسرهنا ك بعد فنح العبين مهرد معاد الاسماء المساوية والمساوية وال منعدا دالاسماء الغير المشنقة بعني إن المس معروا المساح ومفعه الما المساحة المساحة المساحة المساحة المستحد المساحة المستحدد المساحة المستحدد الم من الله المارة المارة المناحة المارة الم

من السر السرائية المساورة الم والدهن والممل المسم على المسم على المسم على المسم على المسم على المسم ا على المحلفة ومد ق ومنيلة فليست على والإلات المحاليل والإلات المحاليل المحا نملان ایما دی مدیم سیس میناللد و الی وجه افرا دانه میرو همه استان میناللد و الی وجه افرا در الفای در الی وجه افرا در الفای در الی وجه افرا در الفای در الی وجه المواد الم ن المراء المراء

لايشتق من الماصي بلمن المصنادع حالاتس ه واعدان المضاعف معنيين لغوى و صناع فالمفنا عف في للغة اسم مفعول من باب المفاعلة وفيالاصطلاح الأيجتمع حرفات متماثلان اومتقا ربان في كلية وآحدة او فىكلتبن مزيخومد وقوله تعالىالماقل لهت الآلة سر

ف و في القا موس صنعف الشي ما لكس مثليه اوالهازا دغيرحصروقوله نظا بصاعف له العذا بصعفين اى ثلثة اعذب واضعفه جعله ضعفين كضعف وصاعف انتى فعاران التضعيف والمصناعفة في الاصلان بزادعلى لشئ مثلاه اوامثاله واطلاق لصرفيين المضعف والمصاعف على تخوفزخ ومدّ من اصطلاحه وقدكون

الإصطلاحي عم من اللغوى ق سع جواب لسوال مقدر تقديره لان زيادة شئ على شِي مِلزم ان يكون له اصلقبالولية وهولا يمكن فيخومد فلايدخل يحتبقريف اللغوى معان اللغوى اعم منالا صطلاحى ب ان یکون معناعفامع ان معناعف اتفاقا فاحباب بادالهنا عف يطلق على تفنا عفا كحرفين كافيحاشية ابن قاسم فياعتباره كادمصناعفا تأمل سر لة فوله اذا زا دعليه اى على ذلك الشيئ ومفعول ذادمحذوف ايمثله اومثليه او امناله كايدل عليه فوله فجمل أنبن اواكثر وعبادة العيماح ذكرا كخليرإن النضعيف ان يزا دعلى صلالشئ فجفلة مثلين اوآكمش وكذلك الأصنعاف والمصناعفة دارو ك قولد لقربه من الصحيح ما هو قريب منه احق بالنفديم ماهو بعبيد منه كهووانما لم يتعرض لتقديمه على لمعتلات لعله من

التعرض لتقديم المهموز عليها الذي يذكر في ما به واود من فقله لتضاعف الحرفين الصواب الموافق

San Andrews

عندغي علىغيرالقيا سوتلك الاخوآهي (للدق والدهزوالكيا واللج

ٱلدَابُ الثانين في المَضَاعِ فِ

فينفيه وانماقدم المضاعف على ومواضع مخصوصة بخلا

لرواحدوكذلك عينه ولامه التانية

س - به المرق والمرق و به فوله او من اسم التعوى في المرق و المرق و بالمرق و المنفي في المنظمة الم مراد المراد المورد المورد المورد المراد المراد المراد المراد المورد المورد المورد المراد الم المفناعة، والآميم التوق هوالمفناعة، بمعن ما التوق هوالمفناعة بمعن ما التوق هوالمفناعة بمعنى من يوود النكائي والعوكم النوفي وعومما في هرمن التربع لعناعي من من و الارسيم الله المنطقة المنطقة

18:

(346, 345, 34 25

Jan Le Will والمرابع المعنوا مو^{کو} کونون

والذي به فرحت آه المناون لا التوكيد المناهم من المناهم المناوم و من الله المناوم على المناهم منته به مورد فرا من منته به مورد من من الواقع و مورد فا من الواقع و مورد في منته و مورد في منته و مورد في منته و منته و مورد في منته و لامعنى الامن المعروب من وقيمه الما المعروب الما المعروب الما المعروب الما المعروب الم مع کار بھی ایک سند و هو الدین اور الدین می الدوم کار می ایک و هو الدین کار سرور میمورد می کارشر الدامی الدین می میمورد معنده عُمْلِينَ فَقِ الْأُولَا جَمَّ وَلَا فَالنَّانِ مُولِدَ لَمُنْلِينَهُ اللَّهِ مُولِدَ لَمُنْلِينَهُا غ ويقال لمناعض الإدعام والادغام في المناعض ال ىزجنسواحدىخوزلزل «ويقال له» اى لمضاعف لثلاث ببالان يقال لما صم فقال يقال آه سمة ه أي للتجا ننسين والعين واللام في الثلاثي ا والفاء واللام الاولى والمين واللام النيَّ افيالوما عي دين وتدوا بماخص المنا دالاخرة بالاسال كالمخابى يراثقال المناه المناه المناكمة فالمناكسة المناكمة المناطقة المناطق اولانهالأم الفعل وهومحل العوارس والتغييرات والأبدال نوع من التغيير * 12° 12. لايقال لةصحيح مع ان سر واللاماولي مقزاع دت والضاد في تقضي لباني مكسود الإجلالياء وكآنت فيآلا صلمصموما بقال تقضى لطائراى هوا وسقط في له تقضض قلت الضاد الأخبرة يا تد والنقعني كسرالمنا د ونصب الياء مصد دمنالنغعل ت لت وكسرت العناد المضمومة لاجل لياء تمامَّه فيجث الابدال ان شاء الله تعاني ووهو كه اى المضاعف ريق كما فىالترجى ومنه قوله تعالىقدا فلم ائى غام بحث فليالف دالاولى من تعضيص ملاء سمحرو منذكيها وقدخا بمن دسيهاامل دسسها وانما ابدلت الثانية ياءلدفع نقلالتضعيف معراج لأضي وضمها فيالمضادع ومخو بد فقول العجاج ؛ اذ الكوام ابتدروا الباع بدرية تقضى لبازي اذالبا ذك كسم بين دانى جناحيه من الطود قمر *ابصرحرمان فضاء فانڪدر ﴿ ب قيم ماعين مضارعه مضموم نظر الريقويته ساب مزالحراله اركه فيضمعين المصارع وأن فل خلاف اخوشه ﴿ وَ﴾ من سد فولد نعمنی لبازی ای وهویت ای دحرجت فا ن قلت وقوله ا حد حرفي ٩ لايصدق على صاعفالرباع قلت لانح عدم صدقه عليه لانالمرادبا كحرفين اكمزة المتعانسيان وهما اثنا نافيه كافالثلاثي وانکان مکر رتین و مرتین فیه کنود لت صعصع الصبى وقعمّعه حدث لم يوجد فیکلامهم للثة احرف مز منس واحد فیکله وغیرها قاموس الترتيب عفالترتيب الترتيب الترتيب المالي ال مجيئاما ﴿الا ﴾ بجيئا﴿قليلا تحوحتُ فهوحبيثُ وَلَهُ لان مجئ فعيل منه قليل مَعَيْنِهِ ولم يذكر المضارع في الموزون لعدم دخله في التميز ا عن فعل يفعلىفترعينا لماضى وضمعين لغابروا نميا ذكره فحالورن تبع ك يعنى حب لا زم ان كان من باب حسن ومتعد ان كان من باب غيرة

and the second of the second o

معلى المائل في مستن المائل ال

السعة مقام الوصول الماسلة الماسلة في الماسلة في الماسلة الماسوا حد والما الهادات الماسلة واحد فاقا ما الماسلة واحد فاقا ما الماسلة واحد فاقا ما الماسلة واحد فاقا ما الماسلة والماسلة والماسلة المحدود ينزم ذكر المحد من حبس واحد من حبس واحد الماسلة الماسلة

م قوله و في المثل الروق من التكواراي وقع المثلوات التكواراي هذا التئ التكواراي هذا التئ التكوار وانما ذكر المسلم المثلوات والما ذكر المي المثلوات والما المكود والله الما طاله والله الما طاله والله المواس

ست قوله والادغاش افغالا فعلم المخالا فعلم الميان ا

خ فعلى هذا يوجد الأدغام في الادغام ففيه لطافة سر

مت قوله الإدغام الى قوله في الثانا علم ان اللادغام معني من لغوى وا صلاحى فاللغوى ادخال الشيئ تقول ادغمت الذيا والعاء اذا الغرس اللجام اذا الخطع في والاصطلاحي

وقوله جيب ولنيب لانبات ا نحب ولب من فعل الضموان حباصله حبب ولباصله لببضجمالعين فيما لان مجئ فعيل منغيره قلتك وعلم كمزشكوته مزفع لنفعل بفتح العين فيهما ومن فعل هفعل بجسرها فيهماان المضاعف لأيجئ منهما أصلا وواذا اجتمع فيه حرفان من جنس واحد في إلذات او في الصفة كالجهروالمسركما يداعليه قوله فيا سياتي فيكونان مزجنس واحدنظرا الحالمهموسية وقوله فراوكه اجتمع حرفا ومتقاربان فالمخرج كمعطف علحقوله منجنس واحدميلا اليالمعتخ ذالمراد منكونا كمفيز منجنس واحدكونهما متما ثلين وتقديرا لكلام واذا اجتمع حرفان متما ثلان في الذات اوفي الصفة اوحرفا زمتقار بان في للخرج الاانه اقام الحدود قصرا للسافة ﴿ وَيَدَعُمُ الْأُولَ ﴾ من للتما ثلين اوالمنقا ربين ﴿ فَى ﴾ المثل ﴿ النَّانِي ﴾ والمثقا ربالثا فيعجم اولالمتقاربين مثلاللثاني ﴿ لَنُقَالِلْكُورَ ﴾ العلوما الوجدان و في لمثل أكره من التكرار مثالًا لمتما تلين في الذات ﴿ بحومدا لي آخره ﴾ اصله مددومثال للتما تلين في الصفتريجيّ انساءالله تتحافيجت دغام تاءالافتعال ولم يورده ههنالاحتياج اليقصيك بيان كونه مثالاوهذاليس موضع التفصيل ﴿ وَ ﴾ مثال لمتقاربين المتحركين ﴿ بحواخج شطأُه بادغام أبجيم فيالشين لتقادب مخرجها وقدقرأبه إيوعمرو وآفكه مثال لمتقا دبين الساكن اولهما <u>﴿ بحوقالتِ طائفة } با دغام التاء في الطاء بالاتفاق لمقادب مختم اوسكون الإول</u> ﴿ وَالْادَعَامَ ﴾ افعالامنعبارات الكوفين والادّغام افعَالامنعِ ارات البصريين ﴿ الْبِأَ اكرف الواحد ﴿ في مُحرِجِهِ مقدار البات الحرفين ﴾ في مختصا اعقريبا من مقدار الباشما ﴿ كَذَانِقَلِ عَنْ جَارَاللَّهُ الْعَلَامَ } وهومجود الرمحشري صاحب كَثَنَّا في لقب بمكرَّة مجالٌّ

بيت الله تخارز قناالله الكريم زمارة وقريب مزهذا قول صاحب العرب الادغام هو

رفعك اللسّا بالحفين دفعة واحدة ﴿ وقيلَ ﴾ الادغام ﴿ اسكانَ ﴾ لحِف ﴿ الاولَ ﴾

بنقل حركنه اذكان متحركا الى ماقبله اذكاذ في الاصل اكما اوسلم الآات كإن متحركا

مرين برون و جود بالمكان المرادي و برمين بالماري و موايا مادون المادي الموادي المعادي المرادي و موايا مادون المو مرين مرون و جود بالمرادي و المرادي و الم ڒٛٷۜٛڹػۏٷڰۿٳڂ؞ ڔۥٷڒڲٷڒ؊ۿ فاللفظوالكابة طالب جا ل العين

اوسأكنا فهوحرف لينوعم منه انه اذاكبا زساكنا ابقى علىحاله بالطربق الاولى وإنما وجب كونالاولليتصل الناني ويحصل لتحنيف اذلوكان متح كالحالت الحركة بينما فلم يتصل الثاني القيالا يحصل به التخفيف والابدان يكون الثاني متحركا لاندمين للأول والحرف الساكن كالميت لابئين نفسه فكف بين غيره ﴿ وَادْرَاجِهِ ﴾ إي دخاله ﴿ وَا الناني بجيف بصيراك فالاول الساكن كالمستهلك لاعلى حقيقة التداخل باعلى ان يصيراحوفا مغايرا لهما بهيئته وهوكرف المشددة وزمأنه اطول من زمان الحرف واقصرمن زمان اكحرفين ولمه بمعناه اللغوي لانمعناه في اللغة ادخال الشيء في المشيء والالمات والرفع الكولا الازمان له ﴿المَرْعُمُ ﴾ آكا كُونَ للدُّادَعُم ﴿ وَالْمَدْعُمِ فِيه ﴾ اكالذي وقع الادغام في وحوان في اللفظ وحرف واحد في الكتابة إي يقص حرف في الكتابة اذا كانا في كلة واحدة كُبْرِق كُرِّومَدُّ وسُدَّعلى اهومذكور في عَلَم الخط وذلك للتخضف والاستغناء بشئ عن الشيء اذمع الادغام يرتفع اللسان ارتفاعا واحدة ونقم الكرف ما كحرف الملفوظة في المكتابة ثابت في ع فهم ﴿ كَالْرَحْنَ ﴾ فِإِنْ الأَلَفُ بَعَدَّا لَمِيمٌ ثَابَتَ لَفَظًّا في معاله ﴿ وَاجْتِمَاعِ أَكُمْ فِينَ ﴾ الممّا ثلين فح الذّا فى كلة واحدة ﴿ عَلَيْلُتُهُ اصْرِبَ ﴾ المضرب ﴿ الأولَ ﴾ منها ﴿ ان يكونا ﴾ ا كا كخفان المجتمعان ومتحركين يجب فيه كاى في الضرب الاول في جميع الصور والادغام الافي صورة والإبحاقيات بخوفرد وكانالادغام فيه غيرواجب الايجوز وحتلا يبطل الاكحاق ﴾ فانه على تقدير الادغام يخرج عن كونه على وزن جعفر لانه لم يراع المقابلة بين اللحة ولللحق برحكة وسكونا ﴿وَ ﴾ لا ﴿ فَالْأُونِانِ الْتَمْلِزُمُ الْأَلْتِبَاسِ فِيهَا ﴾ على تقديرالادغام فانالادغام غيرواجب بالايجوز لئلابلزم الالتباس يخوقو وك وآخك نزوم الالتباس وامايخو تنباعد وتتنزل فقد ذكر فيما سبق ان الأدغام غيرمكن حيث قال وتحذف المتاء النانية في ثل فنقلد ونتباعد وتبحز الإجتماع

ت قوله اجتماع الحفن على لْلغة ا ضرب الآول ـ الأيكونامتح كبن يجب فِ اللادغام اعْلَمُ ان اجتماع الحرفين على ثلثة افواع النوع الاول ان يكود أكم فان المحتمان متحركين وفيهناالنوع يحب الادغام يخومد اصله مد دادغم الدال الاولى فالثانية بعد اسكان الاول اقو ل في كلا مرالمص فطر لاند منقوض يقولنا ضرب بكرفان كحرفين المجتمعين منخرکان فیه مع ات الادغام ليس بواجب فلوقال فكلة واحدة لكان اصوب لئلا منتقص براللهدم الا ان يقال ان المص رحدالله لم يقل في كلمة واحنة آكتفاه والمفال حسكان

ك قال الافيالاكما قبا افول اىالادغام واجب فيالقسم الاول لمب اللاضرب التلثة فى جميع الصوراكا في الالحاقيات فاذالآنكا فيها غيرواجب بل_ مشنع بخواتردد وهيو الاركم المقلف المقفة فا دملحق بجعفرفلم بكن فيه الإدغا مر واجبآ بلجا نزاحتي يبطل الاكحاق لانه لو ادغ لم يراع المقابلة بينألحلق والمحق به حركة وسكونامعانها واجبة وسطرالقلب في الإخرمطلقاً وفي

المال محمد مين خاص دادن دهانا مال دادن دهانا بوطم يجهول بي

الحديد المالات المالية المالي مه رون مي مي في المان ا برن می مواهدی این و ها برن می مخترین و ها برن می مخترین و ها المالية المالي

مر بندون العالم

ك قوله حتىلا يلتسر متعلق بالفعل المفهوم من المقام اى تمتنع دنا مخوصكك حتىلايلىتبر آه اوبحب المقدم في كلامه المقدمالااى لايجبحىلا يلتبس 70 ETEC-

د وجه تخصيع الادغا بصل بمعنى الكيّاب مع حصولالفرق بالعكسر لكه ن استعاله آكثر وكذافي البوو

ے وامافعل بینول بالضم في الماضي والك فاللصارع فلم يجراصلا لانادرا ولاستأذا فلا نقض جال الدين

ىت ولھذا لم يىددا من ابواب الشلات ولهذا لم يقل الشارح اومن ودد بالكسر وسكذا فيسائس المنال فا فهده حمال الدين

س قوله ولا يدغم حبىالىقوله فى نخو يحيى اعلمان الأدعاء كنبر فيحيى بجرلاجتاع الحرفين المتجانس بر والعضمه لايجوز الادغام فيدقا للوبان لوجا زالادغام يلزمه وفوع الضمة على الساء فالمفارع وهوتقيل وقل اغالم يدغم حبى الإن البياء الثانية غير افر النابذة المنظمة ا

اكرفين مزجنس واحدوعدم امكان الادغام وا ما يخوافتنا فسيذكرا كلاف فيه فيجمه فإيبق شئ غيرمذكوروهي (مثل صكك) بفتحتين وهو كييفي رجل الفرس (وسرس) بضيّم برير (وجدد) بضم الفاء وفتح العين جمع جدة بالضم في اكخطة التى فظهراكم إر ﴿وطللَ ﴾ بفتحتين وهوما بقمن أنا رالديا ر ﴿ومدد ﴾ بمعنى الزيادة ﴿ حَمَّلًا يلتبسُ ﴾ الصكك علىقديرالا دغام ﴿ بصك ﴾ بفتح الصادوهوكاب القاضى ﴿وَ ﴾ السرد بلفظ ﴿ سَرَ ﴾ بالصم وهوما تقطعه القابلة مُنَّاسِرة الصبي ﴿ وَ ﴾ الجدد بلفظ ﴿ جَدَ ﴾ بالضم وهوالبئر في الطريق ﴿ وَ ﴾ طلل الفظ ﴿ طُلُّ ﴾ بفتح الطاء و تشديداللام وهومطرضعيفالقطرة لوكهمددبلفظ لومد كممن مدالتوب وولايلتس اىلايقع الالتباس﴿ فَهِ شَلِ رَدَى با مُمْ رَدِدُ بِالْفَعْرِ اوْمِنْ رَدْ دَوْمَالِفَمْ وَ ﴾ في مثل فو بانەمنۇدىالفتراومن ڧرى(باككسروكىڧەئل (عَمَنْ) بانەمزعضى باكسرا و منعضض الفتح ولأن دديعلم من يردك بضم العين لا أن اصله ودد كالفتح ولان المفعلة لايجئ مزفعل بفعل كابضم العين فيما الاناد راوان فعل الإعلاا كسر فالاول والضم في لنانى منل فضِلَ يفُضُلُ سُأَدُلااعتداد به ﴿ وَفِرَّا بِضَا ﴾ اىكرد ﴿ يعلم من يفرَّ ﴾ بكسرالعين ان اصله فرر ما لفتح ﴿ لان المضاعف لا يجيءَ ﴾ اصلا ﴿ مَنْ فُعِلْ بَغِيلَ ﴾ بالكسرفيها (وعض علم من يعتق) بفتح العين ازاصله عضض بالكسر (لازالعثا لايجئ اصلا ﴿مَنْعَلِيفِعَلَ ﴾ بالفترقيها وانفعُليفِعَل الضم في لما ضي الفتر فىالمضارع ككدت تكاد ساذ لايعبأ به ﴿ وَلاَيِدغُم حِيى في عِصْلَ اللَّهَاتِ ﴾معانه احتمع المتماثلان المتحركان فيهوانه ليسمن صورالاستثناء فرحخ لايقع الضتهعلى آلياء كالضعيف ﴿ فَيَحِي كَا يَ فِمِضارِعَهُ فَانْقِيا سِمَا بِدَعْمِ فِي لِلمَاضَى انْ يَدْعُم فالمضارع ولوادغم المضارع ههنا يقع الضته علىلياء الضعيف وهو مرفوض ويدغم فيعصها نظراالي اجتماع المتماثلين فان الميشور لايسقط بالع ذلكالقياس غايكون اذاتحقق موجب الادغام وفيحيي لماسبق الاعلالم يبق

بالمسوده و المراق و في المسود هو المراق المراق و المراق ا

الفنووة فاعلاله والإفراد عربه الفرو مدى عرف وهو دو يو فلا و مربع ألفرو معرف وهو دو يو في عرف و معرف و المسابقة يو در برخاق في المنظرة العراب المعواد الا لتوهر طالبر مجال الدين المعالمة يكون فاعلان الترييز عن الفرودة فأعلاله ولا لتعدى المالان مة طاكبر الفرس الفران النسبة الي العرود وحويومر كاكبر حاككيري الواسبة إلى العروب وجويومر او الازمَةَ بجابب والعوان الالتاس

موجب الادغام فيقال كمكتا اللغثين يحيى بلاادغام ﴿ وقيل ﴿ فَوجِه عدم ادغام حِيم (الياء الاخيرة) فيد (غيرلازمة لانه تسقط نارة بخوجوا) اصله حيوا (وتقلب لميجتم المثلان فكيف (و) الضرب (النافيان يكون المحف (الاول) ، من الحرفين المجتمعين في كلة واحدة التماثلين في الذات ﴿ سَاكُمَّا ﴾ والناني اقيا على حركته ﴿ يَعِبُ فَيْهُ الادغام ضرورة كاى منهمة الضرورة والاضطرار وانما قال ضرورة لاذ الادغام في هذاالضربضرورى اذلامجال لعدم الادغام فيه بسببهن الاسباب ولوفي كلتين نحوالراقالكم ولميريح خاخم بحلافالضرب الاولفانه قدلايجب فيه فيعض الصوب بهيتنع لمانع كالاكاق والالتباس ويجوز فالمضها بلاوجوب لوقوعه في كلمتين نخف ضرب كروللزوم ضمآلياء في المضارع كما في حتى في بعض اللغات ﴿ يَخُومَدُ ﴾ اصله مدّ بسكون العال الاولى من مدّالثوب وانما قال (على وذن فعل سكون العينِّ) لئلاتوهم اناصله مدد بحكمة الاولى بعن الزيادة فلايكون منالضر بالثاني ذالعبرة فالامتياذ باللفظ دون الخطوكلافلا مجال للخلاص من الالتباس والاستباء في النقس الأكتر ولذلك لايبالون بالاشتباه في الخطفيتركون الاعجام كثيرا ﴿وَ ﴾ الضرب ﴿ الْكِيْتُ الْمُ مها وان يكون ولحف والناني مهما وساكا وسكونا لازما والاول إقياعلى ك ﴿فَالادغام فيه مننع لعدم شرط الادغام وهوتح إئه الحرف لوالثاني كه من للما فلين الماعرفة ان تخرك النان لابدمنه في الادغام لانه مظهر ﴿ وَقَبْلَ ﴾ في وجه امتناع الادغام والضرب اللثا ولابدمز تسكين كالحرف والاول فيجتمع كافيه ح وسككان اذالنانكانسكنا قبلهذا وففرمن وكطركه همفالاصل طين يقعفيه الغنموهو به والمرادههنا المحذو دوهو فقل المكرر لوققع في ورطة اخرى ، هي جماع الساكنين ﴿ وقِيلَ ﴾ انما امتنع الادغام في لضرب النالف ﴿ لَوْجُودُ لَكُفَةٌ ﴾ التي هى لغرض من الادغام ﴿ بِالسَّاكَنِّ ﴾ اع بسكون الساكن الذي هُو أكوف الثاني

فوله مععدم شرط الادغام مذاهوالمسم الثالت من الاقسام المذكورة وهوات ميكود نابئ كحفين سأكناوالاول منحكا فالادعآم فيهناالنس متنع لان شرطالادغا مفتودهتاوهوتخك الثاني ومنهممنقال اغاامتنع الادغام لانه لوادغم لإبدمن ستكين الاول فيجمع السككأن فقزمن ودكمة ونقتع في و رطمة اخرى ومنهم من قال أغالا يحوز الادغام لان الا دغام التخفيف وهويحصابسكون انحرف الثاني علىات سنرطه مفقودهنا لقائلان يقول اذكلام المصرحة الله مد لكل عدم جوازالا دغاهر فيها بكون ثاني اكحفين سَلَكُمَا لِلْوَقِّفُ مِعِ ان الادغام فيه حائز الان السكون للوقفكالحركم فلوقال اذكا ن الثاني سأكنا بغيرالوقف ككان أحسن اقول الجوابعنه ظَاهَنَّةُ عَلَىٰالْتَأْمِلُ حَلِّلًا

عندوجه الظهورعلى المتأمل ان هذا السؤال غيروا دبخ وج السكون بالوقف عن قوله بعد خذآ اذآكان سنحونه لازمالان السكوت بالوقف ليس بلازم فلاخرج عنه لم بفتفرُ ههنا الى الاخراج عن

النافظ المالية المالي النافع من من من من من من المالية المالية من من المالية المالي Jyles maker

مراد عام وتمان المراد عام وتكان المراد عام وتكان المراد عام المرا المحالق المحالية سائد اس مقدر استعلی است. معلی مقدر استعلی است. استان مقدر استعلی است. لِكُن المنافع الحقيدة في المار وفعي المنافع وفعي المنافع المن Law Pleasing Wai

كتب الفن فظهر بهذا بطلان قولالشآرح لوجو داكخفة بالسككن وبطلان قول القيد في المتن لوجو داتحفة بالساكن دآود

٣ هذا بيان اكذف في لمثناً لللذكور في المتن اعنى ظلت لأبيانا كذف فيأحست وأقررن فلايرد النقص بجآل

ئے قراد من لزوم العمالکٹیرہنا ہی ظنت ومستهمست لااظلت وامست واحست لآنالعمل مسا وفيها علىالتقدير كن اعتبر المجرد في القاعدة لكوندا ص وحمل غيره عليه طردا للباب طالبعالات

ه وقلبت الصنا د الاخين ياء لاجتماع الضادات الثلث و خصت الاخيع لان الاخرعل التغيير ولانالثقل المأنشاء منه وقلبت باءلان حروف العلة اولى وخصت الماء لان الواوثقيل والالف لايمكن رَماد تِف ههنا لضم ماقبلهب فتعين المأء فض الضاّد لإجل الباء مد لانه لوحذفالراء الاورمع حركةالاجتمع السآكنا ذاحدهاالقاف

﴿مع عدم شرط الادغام ، وهوتح إله الثاني وقوله ﴿ ولَكِن جوز والْكِذَفِّ الْحَجَدُونُ استدراك مزقوله ممتنع يعنىإن اجتماع المتماثلين ثقتيل والتخضف مط به في الصياح حيت قال احست يحذفون منه السين الاولى واختار وللصحيث قال في قررن فحذفت الراء الاولى لانها التي كانوا يتغونها فينبغي ان يحون هي لحذوفة واميًّا الثانية لانالنقل نمانشأ منهاثم اداسدفت الاولى مع حركتها بقيالفاء مفروسا على وراوعم منهذا انحذ فبالاوني ارجج لمأفيحه فبالثانية مزلزوثم العمالكثه الاانكون الثانية لام الفعل الذكه وتحل التغيير بعارضه ويرجحه قلالثانية نقضى (يخوطلت) اصله ظللت ففعل، ماعلت مزالعل (كابوزواالقلب) اي قَلْبُ فَيَالْمُمَا تَلِينَ ﴿ فِي يَحْ تَقْضَى لَبَا زَى ﴾ اصله تقصَنَصْ قِلْبُ الضاد الاخيرة ياء ﴿ و عَلِيهَ) ايعلى كذف (قراءة من قرآ) وهم غيرنا فع وعامم (وقرن في مثل اضربن من فعل بفيعل بفيح العين في الما صى وكسرها في الغابر وفيذ فت الراء الاولي نظر الياجتاع المتمانسين (فنقل حركتها الحالقاف) بعينت ذفي المراء الذيهمة الغرض الاصلى أبقياء لازهاويه فغالاجتماع الساكنين ولاحجر فيالنقل وهذا نظيوك فحالبا بالثالث فيتحفيّف الحمزة باكحذف ثميجذف لاجتماع الساكنين ثم اعطى حركمًا لماقبها (ثم حذفت المحرة لعدم الاحتياج اليها) بسبب حركة القاف (فَضَارَقُونَ) بَكْسُرَالْقَافُ وَلِمَا كَانْ كَلامَ فَيْقُونَ مَظْنَةُ انْ يَتُوهُمُ انْ قُونِ فِي قُواءَة مالمتما ثلبن البتة دفعه بقوله ﴿وقِيلَ﴾ ان قرن بكسالقاف والثابئ الراء التابين (من وقر يقروقا رآ) وهومثال من بالبضرب اصله أوقرن كا وعد نحذفت فحدف الراءلاانحركة

والريان المراجع المادية والمراسق والمرا عرف المحرف المعرب المنطق في المعرب المحرف المعربي المحرف المعربي المع علالنفق و مو در الذي و در من مو در و در المرفق الم در من من الدو و در المرفق المرفق المرفق المرفق المرفق المرفق المرفق و المرفق المرفق

الواوطرة اللياب واستغنى عنالهم ةلعدم الإحتياج اليهاف وَيُ وَاللَّهُ وَالْقِافِ } كاهو واءة نافع وعاصمفهو ﴿ مزاق بلكان بفتح القاف) على سنعة المضارع المتكلم من ابعلم (وهيولغة في اقرّ بكسرالقاف ضارع متكلم منباب ربعني انالقرار مضاعف مستعل منا جرايضا مزباب كمواذاكان قواءة الكسرمن القرارفهومن بابضرب كالنها إذكانت منالوقار وهومنان كونمنه ايضاوإماقراءة الفترفهومنالقرار لاغير ﴿ فَيَكُونِ اصلَهَ ﴾ اى صلق ن بالفتح (الرَّزُنَّ) بفتح الواء الاولي (فنقل حركة) تلك (الأه المالقاف ببعد فهاواستغنعن الهزة ولم يذكرها اكتفاء بذكرها في قراءة الك ﴿ فصارَقُونَ ﴾ بالفتح ﴿ هَذَا ﴾ اى الله عام عندسكون لكوف الثاني مِن المما ثلين ﴿ اذَا كَانَ سَكُونَ الْحُرِفِ التَّانِي (لَازِمَا) غيرِعا رض (وأَ ذَاكَانَ عَارِضً غيرالعارض للك للوقف فانغيرمانع من وجوب لادغام (يجوز الادغام) نظرالى انالسكون عارض لا لعتداد به فيحرك الساكن فيدغم فيه الاول وهذالغة بنحة يم (ق يجوز (عدمه) اعدم الادغام نظرا اليان شرط الادغام تحل الناني وهوساكن ههنامع وجود لكفة فلايدغم وهولغة انججاز بين وهوالاقرالج الفياس وفي التنزيل ولا تمن (مخوامدد) بفك الادعام امر اللخاطب (ومد) بالادعام لدبعد نقل حركة الاوفى الماليم والاستعناء عن الممرة والاحياج المحربك الناف لالتقاء الساكنين (بفتح الدال) الثانية (المحضرة ومدبالكسرلان الكسرا يخريك الساكن لمامر أومد بالضم للاتباع المكانتاع حركة الدالي يتالكين وهي الضمة والميم مضموم في الثلثة لان الحركة المنقولة اليها في المثلثة هي المنتبة (وم اع ومناجل ان انضم في مد للانتباع (اليجوز فريانضم) اي بضم الراء ويجوز عيره منافظ والكسروالفتي لوجود العلاللذكورة فيها (لعدم) مصح (الآتباع) في الضم هها وهو مالعين اللوجودههنا هوسيحالاتباع فيأكم

ث قو له هذا اذا كان الى قوكّه للا تبياع اعلم ال امتناع الأدغام عندسكون اثيرف المثانى ذاتكان ستكويز لازما واحااذاكات سكويز عارمنا فيحاذ كألام للخاكطب من المصناعف يخواميدد فالادغام يجوزفيه ما ن منقل حركة الدال ألالمها ستغنيف همزة اكو سن فبقي لداله الثأنية سككأفح الأدغام مع فتحا لثانية يخفة الفقة وكسرها لان الكسر اصل في تعلي المساكن لان الكحر لقلة استعاله يناسب العدم وهوالسكون وضهها للاتباع حركتها المحركة العين المعاقبلها فيتزمراجتاع الساكنين وهداماوقع فيصدرك واد ماليه فكد م وهمالضة ويجوز العبك بان يقال امدد نظرا المستحون أتحرف

مه وا عدان سكوت الوقت كاكركة ايمارش الاعتداد به فلاينا في الادغام دين يعنى لو المسكون الوقف المين ما معامز الديم ما معامز الديم المين الم

قروبالا نام ملحة لغة على الموري المو

المحتادة المختادة المحتادة ال بعد لع العالمة المسلم ا والحمالة في المن في فعلا فلم المن في فعلا فلم المن في من في فلم فلم المن في من في فعلا المن في من المن في المن فلم المن في المن فلم المن فلم المن في المن فلم المن في المن فلم المن فيحام اصل فام المدرة

س فؤله وتعولم بالنو دالتقسلة الحقوليه ولانخضفة تمدَّنُ مَدُّنُ مُدِّنُ يَعنى اذا دخل على الامرمن للصاعف مؤن التأكيد الثقيلة مود النا حدا الفيله تقول مُدَّنَّ مُدَّالِ مُدُّنُ مُدِّنَ مُدَّاكِ المُدُّدُهُ مَانِ واذا دِخْلِ النون لتخفيفة تقوك مُدَّىٰ مُدِّنَ مُدِّنَ مُدِّنَ مسال

ف قوله واسم الفاعل ماددای اسم الفاعل من مدیم د ماد الح اصله ماد د ا دغمت الدال الاولى في الثانية يعداسكانها واسم المفعولمنه ممدود م مد ودان الح واس مد ودان الخ واسم الزمان والمكان ممّد الرحان والمحان مه بعث المدين وادغا هر الدال واسم الالتصنه مم بحسوليم الاوك وفتح لليم الناف و المحاولة بعم المدين من منذ بغم المدين من الدال والمحمولة من منذ بغم المدين من الدال والمحمولة المدين الدال والمدين المدين الم واً دغام الدال ومن يمية يمبية بضم الساء وادغام الداكم

ث قولهجوازا اعم امشارةَ آليأنَ للرّادِ المِحالُ الامكان العام هوسلب الضرورة عن لحدالطفين اىمتنظرفالوجوداو عنطرف العدم والمراد هنا الثاني فيكون للعني ولم يمتنع الأدغا مر فيشمل هذا صورة وجرب الادغا مرو وجوازه ولابحوزان يكون المرادالا مكان ايخاص وهوسبب الادعام الله من العربي العربي العربي العربي العربي العربي المربية الم

بالاتفاق (فيخوامددن) ويميد دن ومددن ومددت ويخولم يمددن وليمددن اعفيما اتصل الضريلروع المتوكة (لان كون التانيم الازم) لاندبس الضيرالمرفوع المتصل لكنه وكابجز من الكملة بخلاف امدد وليمدد ولم يمدد فان سكونه عَارِضَ ﴾ لانه بسبتب عارض وهوا كِازه لان اصل مد دلته د حكام و في ني امد دن وليد دن ولم يمد د ن اعتبراللَّازَمَ لَكُونَهُ آفَقَى دون المَارَض ونظير سكونَي امْــد دَ وأمددن حركته تأءرمتا ولام فولآو و بقيول فالامرمن للصا ﴿مِدَآنَ مِدَنَّ ﴾ بضمها وجِذف الواواكتفاء بالضم ﴿مَدَّنَّ ﴾ بمسرها وبجذف ليباء أكتفاء بالكسم (مذان امد دنان و) تقول (بالخفيفة مُدَّنَّ) بفتوللا (مَدَنَ) بضهاويجذف الواو اكفاء بالضمّر (ومُكِنَّ) بحسرها وصدف الماء أكّفا بالكسر (واسم الفاعل) منه إماد) إصله مادد ادغمت الاول بعدس في لناسية ﴿ وَ إِسْمِ ﴿ الْفَعُولِ مِدُودَ إِولَ مِدْعُوالُوبِ وَدَالْفًا صِلَ ﴿ وَأَسْمَ الْمَادَ والكان مد) بفتح اليمين اصراء مددا دغت الاولى بعد نقل ح كمقا الحالميم في الثاينة ﴿ وَاسْمُ الْآلَةُ مَدَّ ﴾ بحسراليم الأولى اصله مد < ﴿ وَالْجِهُولَ ﴾ مزالما صنى تالاوفئ الثانية بعدسل حركتها ومزالمضارع لأتمد د د نقلت حركة الاولى وا دعمت في الثانية ﴿ وَيَجُوزُ الْآدَعَامَ ﴾ بجوازًا اعْمَ منالوجوب (أذاوقع قبل قاءالافتعال) مايقاريها (منحروف ضطظوي وانماقليت مع هذه كروف لمابيها ومين ما قلبت هي إلها من مقاريج فالمخارج ومباعنة فآلصفات فقلوها اليمقا ربهاموافق لصفتها وأوردعلى ترتيب للفاحثالها فقال ﴿ يَخُواتَحُدُوهُو ﴾ أَكَا دُعَام اتَّحَذُ ﴿ شَا ذَ ﴾ اذا كان من الكُخُذَلاناصله ح إِءْتَخَذَ قلت للمزة ياء لسكونها وانكسا رماقبلها ثم قلبت للباءتاء فادغمت التاء في التاء على غيرالعبّاس لان الياء للبد لة لانقلتاء ما إلياء التي يجوزان تقلب تاءقيا ساانما هجالياءالاصلية وههنا ليستالياء اص

مر بالنغز الربار الافتال

أثتجرلانه من يجرمن ما بيضراى عل المجارة ها دغم الثاء في التاء وجو ما ﴿وَ ﴾ يَخُو ﴿ اثأر ﴾ بالناءالمنافة اصله اثنا رلانهمن ثأرمن بابضح الحقتل القاتل ويجيف الادغام على التعاكس وهومعني قوله (يجو زفيه اتأر لان التاء والناء منالمهم وهمالا يفصرولا يحتسرى النفس معتركم ووتخروفها ستنشيخ اكتحفف وماعياها مجهورة وهما يخصرجري لنفسمع تحركه وخصفه اسم امرأة ولشحت الاتحاح في لمستلة ومضاه سَتُلِيُ عليك هذه الرأة (فيكونان) اعالتاء والثاء ولحدنظر الحالمهوسية) معتقارب مخرجها بغلاف استمع فانهوا لكأن انسين والمتاء منالهموسية وتمارب مخرجها الاان تقاربهما فالمخرج ليسهرتبة تقارب لمتاء والثاء في المخرج فان بين مخرج التاء والثاء مخرجي حرفين هما الدال والطأ وبين يخرجى لتاء والسين يخارج ثلثة احرف هن الدال والطاء والثاء ولذ لك ثقل الجمعهبين لشاء والنتاء فحالمتا لفط ولدنك وجبالا دغام اينما اجتمعتا والاولى سأكنة بخلافكجع بين السين والتاء وانشئت صدقهاسمعت فراجع الي وجدانك فاشأر واستمع وليسرايصنا بين أنسين والتاءاحا دفي اصوح فلم يكونا كالمصدين في الذات فليجب فيدالادغام بخلاف التاء والثاءفانها متحدان فيالصورة فوجب فيدالاكأ ﴿ فَيُجِوزُ لِلْكَالَادْعَا مُبْحِعِلَ النَّاءَ ﴾ بنقطتين ﴿ قَاءَ ﴾ بشلت نقطات ﴿ وَالثَّاءَ مَاءً ﴾ على العكس والاخيرافص لانالاولهو الذى يغف في الثاني فينبغي أن يبقى الثاني على فظم الا

استرقدم الاول بظراالي نمثالظ اهرئاه وبصدده واعلمان الزيخشري ذهبالي

وجوبالادغام فهن الصورة نظراالي لاتعاد الصوكر والاتحاد المهي وتقارب

المخرج وتبعه للصوار كاجب وقد تضميبويه عليجواز البيا نظراالي عدم اتحاها

في النادة وتبعه شارح المايج ﴿ وَيَحُو ادانَ ﴾ اصله ادتان لانه منَّدان من بابض ر

اعلخذالدين (اليجوزفيه غيرادغام الدال في الدال فيريد اليجوزفيه غيرالادغا

ان أكفصة أسم امرأة والشيث الالماح في المسئلة ولحدذا يقال المكدى شحث قال الزمج شرى سنخ الحواشى سستكدى عليك هن المرأة

ك قال ويخو ا ثأر ادعو امن اختار ادعو من ثأرا ى فنالقالل والم يقو واجب على الشاكس وسيحق من التغر وهوما تقع من الاسسنا ن

سد قال وحروفها الولام وهوالصون الخفي و وهوالصون الخفي و عندالتقدين عشق بخمها قولم معنده مناه فالمسئلة وخصفه اذالتيمن الإكام عندهم ماعدا هذه المسئلة وخصفه المسئلة وخصفه المسئلة وفقات التاء وهي عشرها و والمهوسية المان المحالة والمان والفين واللام والفين والماد والمين واللام والفين والم والفين واللام والفين وال

مع فق له الانتقاعلى و في المنتقاعلى المنتقال و المناتقال و المناققات التادلا المال و المناققات التادلا المال و المناققات المال و المنتقال المال فقات المال فقات المال فقات المناققات المناققات المنتقال المنتقال المنتقال المنتقال المنتقال المنتقال المنتقال و المنتقال المنتقال و المنتقال و المنتقال المنتقال و المنتقال و

الألفية إنا في الدين من الدين عن الفاهم الإعان المسلمة عن الفاهم الإعان المسلمة عن الدال المسلمة الإعان المسلم الإعان المسلمة المسلمة

ولم بكن للفيد فاقك نابر مفهوم الخيا لفت البايما لهندك

ملاجو ابعن سؤاله مقدر وهوان بقال ان قوله فلايجوز التعلي للقيد محالف لما قال الشيخ عبدالقهر في دلائل الإيجازان مخط القائدة فالكلام الفيد 7،

سد اصله استدین نقلت حرکے الیاء الیما قبلها وقلبت الغا الباسافت

ك يغى من فسيل لقد حبد بين العب ير و النزوان سر

ف في للضمرات ولكن جعل الواومسما ليخاد مخصصها ولكواهة الجنماع الواويس

مد قراة ويخواذكر القوله في الذات اصلا المقولة في الذات الملا المنافعة والمنافعة والمنافعة عشر والمناف والمناد والماد ويجوزالبيان والماد ويجوزالبيان والماد ويجوزالبيان ويجوزالب

وتخصيص الدال في لدال لتعيين طريق الإدغام لاللاحتراز عن ادغام المتاء في التاء بقلسالمتاء دالافارمكون التعليا للقيد بالمط موماقال لشيزعه القاهر في لانوالاعهازان يخطَّا لفائدة فالكلام القيدفانماهوفهالم كن للقيد فائدة غيرمفهوم المخالفة وههنافائدة غيره وهوتعيين طربق الادغام كاذكونا وانما وجب الادغام في دان لانه اذا جعلتالتاً والآ اى ذالم يترك التاءعلى الها ﴿ لَبَعِدُهُ مَنْ لِمَالَ فِي الْهُمُوسِيةَ ﴾ لانالتاء مهموس والدالمجهور فينهما بعد في الصفة اى المهموسية والبعد مان الحرفين فالصفة يوجبعس التلفظ بهما فوجب رفع هذاالبعديقل التلفظ وقلبوالتاء حرفا يوافق ماقبله في الصفة اعنى الدال قصدا لنع البعد والتنافر ﴿ وَلَقُرِ لِلْدَالِ مِنَ الْمَاءِ فِي الْمُحَرِجِ ﴾ بحيث لاواسطة بين مخرجيهما ولذ لك قارَبَ المثلين حتملايجوزالاظهاراذااجتمعتا ووجد شرائطا لادغام مزيخرك الثابي وعدم الالتباس بجلاف استدان لسكون الثاني تقديرا وبجلاف وتد للراسباس والظاهران يقول فترب التاء من الدال لان الدال هوالاصل المقلوب اليه واعتبارا لفتأ فالفرع المقلوب اعنى المتاءا ولي ككن لماكا فالقرب باعت رالمخنج وكان مخنج التا مبدأ المخرج النوعى لذي كلتاء والدال والطاء جعلدا صلاولم يعكسوابان قلبوا الدال تاء ترَجِي اللاصَلَ عَلى الزائد ﴿ يَلَزِمْ حَوْانَ مَنْجِسْ وَاحْدُفْ يَعْمُ ﴾ اي يدعم وتيقع الادعام منها وإكاصل نفوله جعلتالتاء دالايدل على حدهمالم يبقيا عليحالهما والاخرقل ليعدهما للاتخرفقوله لبعده مزالداف فالمموسية علة للعنى لاولد قوله لقرب لدال من التاء علة للعن النا في المر نظين في كلامه ﴿ وَمُنْحُوا تَذَكَّى بِالذالِ الْمِعِمِّةِ وَالْإِدْعَامِ اصْلِهِ أَذْتَكُو لِإِنْهُ إيوزفيه أذكر بالدال الغيرالمجة والادغام (واذدكر المجة (من الحروف (المحمونة) والتاء من المهموسية فينها بعد في الصفة

فلين المان المان

الا عن الدال في الدال في الدور عن الدو الزوم و في المراز (المراد الدو الما كابو الاقتمادة المراد و الراد الدو والدال و الدود المراد و المراد و المراد و الدود و المراد و المراد و الدود و الدود و الدود و الدود و الدود و الدود و المراد و الدود و ا

جغمل لناء دلا بازالة لذلك البعدم القرب بينها في لمخرج ولم يقلب التاء الى الذال عدم قرب لخنج بينها (كم) بجعل لمتاء دالا (في دان) للعلة المذكون (فيجوزاك الادعام) بعدلجعاللذكور (نظرالل تعادهما) اعالذال والدال فالمجهورية) و قوله ﴿ بَعِمَالِلدَالَ الْأُوالدَالَ اللَّهُ عَلَيْكَ عَلَيْكَ السَّمِعَلَقَ بِالْإِدْعَامِ ﴿ وَيَجِنَ لِلَّهُ ﴿البيان اىعدمالادغام ﴿نظراالْعدم العادم فالدات اذالذال غيرالدالذاتا ﴿وَصُواَ زَانَ ﴾ اصله ازتان لإنه من زان من الزين ﴿ مثل أَذَكَ } في جوا زالا دغام بعد قلب التاء دالاللبغُدْ بَيْنِ الْزَاءُ وَالتَّاءِ فِي صَفْعِ ٱلْمُمُوسِيَةٌ وَصَفَةِ الصَفَيْرُو فَي جَوْ زَعَّدِم فيرز منادغاً الارغام ايصناً فتقوُّلُ أَرُّدًا نَكَا تَقُولُ أَدْ دَكُر الانالادغام في ذكر هوي ضيع غلافة منال مدالده (الإدغام فيازان فاننصعيف غيرفصيم لعدم قربالمخج بين لدال والزاء الاانهامة في في الجهر بخلاف التاء فانها مهموسية فلد لك لم يقل التاء زاء ابتداء ﴿ وَاكُنَّ الْبَجُورَ الادغام بجعل الزاء دالآ) بليجيل لدال زاء لانتادها في الجيهورية (لان الزاء اعظم من الدالي امتدا دالصوت فيصير حين الحدين جعل لراء دالاوا دغام الدالي الداك وكوضع القصعة الكبيرة في الصغيرة على في عدم رعاية التناسب بين الظرف والمظروف ﴿ اولانه ای زان علی قدیراد غام الزاه فی الدال (یوازی) ویلتبس (بادان) من الدين (ويخواسمع) اصله استع لانزمن سمع (يجوزفيه الادعام) بقالحاء سيناً ﴿ لان السين والتاء من المهموسية) مع تقاربها في الخي ﴿ وَ ﴾ لكن ﴿ لا يَجُو زالا دَعًا بجعل السين تآ وان يقال تمع (اعظ السين فامتداد الصوت) فتعين ان يكون الادغام فيه بجعل لتاءسينا (ويجوز البيان) بان يقال ستح (لعدم الجنسية في الذات ويخ السبة) اصلماسته لانزمن شبه من ابهم (مثل سمع) في الأحكام للذكودة (ويخ آصبر) اصله اصتبرلانه من صبرمن بابضرب (يبح زفيه اصطبر بالطاء وقلت لتاءاليه دونا صتبرما بقاءالتاء على الها ولإن الصادمن لستعلية طبقة وحروفها الاحروف المستعلية الاكروف لتح المستعلية فالأضافة

ك قال ويخو اسمع اقول اصله استهممن سمع يجو ذفيه الآدغا مأواتخا دهما يقال التمع لعظم السين في الامتداد فا ن قيل لأسق العظر بعدقلها تاء قلنا بإيها في نظرا اليالاصل فأن قبل أن السين المقلوم مزالناء فيها المحذور للذكور افؤل نعم الانه ادغم عكمآنشذوذ كاقالابن الكاجب ازفياسميتم شأ ذاعل البشاذ وأراد بالاول اللادغام ومالثاني قل الثاني الحالاوك وَكُذَا الْكَلَّامَ فِي ادان وبخوه ويجو زالساد يخواستمع وهوفضن لاختلاقهما فيألذات سروري

س قوله ويخواشبه مثل سمع اعرانه ا ذا وقع فاءافتحل شينا كمه كحكوما آدا وقع سبينا منَحيت جوآزالبيا ن والآدغام يحعا الثأنى مثلاوك وعدم جوازالادغام بجعرا لاول مثلالثاني فيحوزان يقا لأششه وأنتسبه ولايجوزأن يقال ابتيه تحتيقا

المناب خوالم المناب ال المال المنافع المالية على ها المنافع من قد المنافع من قد المنافع من قد المنافع من المنافع من

من في المنت في المنتها في المنتها المنتها المنتها والمنتها المنتها والمنتها والمنته والمنتها والمنته والمنتها والمنتها والمنته والمنتها والمنت

أسدس آي ان الدائد مستاعلان في صفة الباعل في صفة الباعل في صفة على المراق المرا

ع بوزن فعل لان تضغيع سديس و تضغيع سديس و تقديد القياسان تقلب المستقا دبين الرادة الادغام هنقا لسديس او سيد تكن لم يستعل هكذا والح

ه فادقيل لم سرد الاشياء الداصولها في التصغير قلب التصغير قلب المكرو المكرو المقد رفع الملغوظ وان لم يرد الداسولم يجتمع الفرعان وهو غيرسا از عيد وان

فلان التصغيروجع الكسرمـمايرجـع الشئ الى اصــله تـــ

ت ولم يقلب الناو دالالنلا لمينس سَمَدَ نسد اولان قلبالقلل اليه الرحوف تتوقليل الد اع لمر سي

بيانية لاحروف المستعلية المطبقة ادالثائة الاخين ليستعنها (صَضَطَظُ خَفَقُ الاربعةالاولي) وهوالصاد والطاء والضاد والظاء (مستعلمة ستعلاؤهافلارتفاع اللنيابهاالي كحنك وإمااطباقهافلامكما الليفامعهااله لمحنك الاعلافظهرها ذكرنا انالاسهن للذكو رينصاذان لان المستعل والمطبق انما هوالليا فغناه مستعابجنده الليا ومطبق عنده الليا ومثلهناالاختصاركيثرفي للغة كافيل للشترك فيه مشترك (والثلثة الاخيرة اله الإياء والفاء والقاف (مستنعلية فقط) اي بدون الإصاة فلايلزم من الاستعلاء الاطباق ويلزم من الاطباق الاستعلاء فالمستعلىة عام والمطبقة خاص (والتاء)عطف على المساد (من للنغفضة) وهيم الايستعليها اللسان المائحنا يحندالنطق تها وهذاا لاسيميما زايصناوح وفهاما عداحرو فالمستعلقة قوله (فجعالتاء طِهاء برحامل لمعينين احدها لميق التاء على الهاونا نيهما قلبها لتاءطآء كاان قوله يجو زفيه اصطربحا مالهما ايضاكما اشرنا اليه ثمذ قوله ﴿ لَمَاعِدَهُ مِنْهِما ﴾ ايبين الصادوالتاء في صفة الاستعلاء والانتخاص وفي صفة المنت والرخاق لان المتاء حرف شد يدوالصاد رخوة فيعسل كيع بينها فالتلفظ علة للعني لاول وقوله ﴿ وقرب التاء من الطاء في الحرج ﴾ علة للعني الناني وقاع ف انالبعدبين كحون توجبغ سرالنطق بهما فقلبو االتآء حرفا يوافق ماجَهُ ألصة وهوالطاء قصدالازالة تعسرالنطق (فصارا صطبر) واغالم بعداللام المعطو ههناكااعا دفيجث ادان لقرب لمعطوف عليمههنا كمكافح هشت اصله تشدس بدليرات يشديس واسداس وبجعل لسين والدالةاء لقربالسين مزالتاء في المهموسية ف لقرب (التاء مزالداك المخرج) هذاتشبيه في قلب وفحر فألبعان بينالمقلوب ومايقار بمنوجه لمقاربة بينه وبينالمقلوب اليدمن وجه آخر فانبين السين والدالمباعدة فيصفة انجهرو فيصفة الشدة فلازالة هذه المبيحة

مُعْلُونِ عِلَى الْمُعْلِدُ اللَّهِ الْمُلَّالِي اللَّهِ اللْمُعِلَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِي 1. 25 N. 18. 5. مفتر کابعر

ف منالطاء فيامتداد للم مترك السين عرحالها وقلبت تاء لمقاربة ببيهما في الهمس ولم يترك الدال ايضا على الصوت لان المصاد حالهالمباعدة بينه وبيزالتاء فيالمهموسيية ولم مذكرالميا عن فيالمنسه بايهيدس اعتمادا علىفهم لمتعلم معان المباعدة بين الدال والناء قد ذكرت في بجث ادان وقليت تاء لمقاربة بينها في الخرج وتم ادغم التاء في التّاء ﴿ فصارستُمْ يَجُوزُ لِالْآلَادُ عَا إِفَا صَطِيرِ ﴿ بَجِعَ لِلطَّاءَ صَادَ انظُمْ اللَّ اتَّحَادُ هَا فِي الْأَسْتَعَلَّاتُهُ ﴾ اي في النسبة الىالاستعلاء (يخواصبرولايجوز) لك (الادغام) فيه (بجعلالصادطا،لعظم الصَّاد) من الطاء في امتدا دالصَّوت ﴿ اغْنَىٰ لا يَقَالَ اطْبِرُونِيْجُوزٌ ﴾ لك ﴿ الْبِيادُ ﴾ يخو اصطبروهوا لاكتر (لعدم الجنسية في الذات) بين الطاء والصادو ان التحداث عن (ويخوا ضرب) لان اصله اضترب لانه مرضوب المسيح صرما و المبرفي الاحكام وعلها ﴿ اعني عوز اضرب ﴾ بادغام لظاء المقلوة علامًا معة الوغواضرب في لضاد (واضطرب) بعدم الادغام (ولا يجوزاطرب) بادغام المطاد في لطاء ﴿ لَزِيْلِيةَ صَفَةَ الصَّادَ ﴾ من الطاء ﴿ ويخو اطلب ﴾ اصله اطتلب لانزمن طلب من باب نصر (الإيجوزفيه غيرالادغام لاجتماع الحرفين منجنس واحدبعد قليناء الافتعال طاء البعدالتاء منالطاء في صفة الهمس والانخفاض ﴿ وَلَقْرِبِ الْتَاءَ مِن الطَّاءُ فَي الخرج ويخواظلم) اصله اظتالم لانه منظلم من ابضرب (يحوزفيه الادغام) بعد اجعلالتاء طاء لمباعلة ببن لظاء والتاء في لصّفة ومقاربة ببن التاءوالطاء في لينج ﴿ يَجِعِلْ الطَّاءَظَاءُ وانظاء طاء لمساوات بينها في العظم ﴾ الصوكر (ويحوز البيات) ابعدقل التاء طاء (لعدم الجنسية) بين الظاء والطاء (في الذات مثل اظلم) مالعجة ﴿ وَاظْلُم ﴾ بغيرها ﴿ وَاظْطَلُم ﴾ بالبيان ﴿ وَنَحُوا تَعَدُّ ﴾ اصله اوتعد لانرمن وعد من ابضرب ﴿ فِعَوْ الْوَاوِيَّاءَ ﴾ تناسبة الجواروكونه وافعا في كلامهم كثيرا غوزار ت يقال انعدوا الوادغم التاء في المتاء وجوما ﴿ لانه ﴾ اي السئان ﴿ ان لم يحمِل ﴾ الواو ﴿ تَاء ﴾ بان الراع م ماقلها فلز محينيذ اى حين صادت ياء كون

والطاء لبسرمنهاوقد مراذحروفالصفير لاتدغم في عيره لايفيد في اد غامه في الطاء بعد جعايطاء لان المدغم بعدالقلد السرالاالطاء فالطاء المدغم لمسر باعظرمن الطاء المدغم فيه قلت معنى حعل الطاء طأء أنابته منأيه وعظم المنوب لايفوت النائف ما ككلسة فيكون الطاء المدغم اعظمن المدغم فسه عمليهم

مزحروف لصفير

لاتموضرب قالل ومخوا طلب افة ك اصله اطتلب لانمن طلب حزالباراياول ولم تبق التاء عليجالها لماعرم بينها وسالطاه لار الناءمن المهموسية والمنحفضة وقليت طاء لقربها في المخج وكدالل وق 500

منتب العثبالريان بقال بإدغام التنادق لظاء المقلونج مزالتاء بعد قلسالطاء ضادالأن الطاءمدغم فينه لا اذاوعد ىعضهمعيعبض بالشروفي الخنريقيا لتعاودوا اذاوعدبيضهم ببضائلتر

ر من المول ون المعلى و تعلق الماء بمنالة ما فالما لا من المواد و المعلى و تعلق الماء بمنالة ما فالما الماء و و الله المالية المولية المول سلا قوله ونحوايتسر المقوله بجعوالياء تاء واراعن تواليا تحسرات اعمان المنافقة فاء تقلب المنافقة المناف

سلا اصلاحیوا کوضیوا استثقلت المنهٔ علمالیاء ففلت ضهٔ آلیاء المما قبلها وحذفت لالتعادالشكا ووزنر فعوا سر سعدالدی

س جوابعن سؤال مقد ر تقدّره ان نقد ل فيحد تكون المعطومة ان ماقبلها جلد السيد والمناسبة والمناسبة عدال اى جوابعن دال اى معنى المعارمة المعا

ف قوله ومنهمه لا يدغ سي فابعض اللغة أي ومناجل ان اللغة أي ومناجل ان اللغة لا يدغ سي في يعض اللغة لان الياء ليست اللغة لان الياء ليست تارة الخراطة اللغة الغ

الفعامرة مائداً) فو الماضي (يخو ايتعد ومرة اخرى واوياً) في المضارع (يخو يوتعد وهو غديحائز وانت خيرمان الاختلاف الذي لايجو زانماهو الاختلاف الاصلي وإماالاختلاف سسب القالخا وجدسبه فغيرمخطوركقتل ويقول وغرى ويغزوا لاانهم لماامكن لهم قلبالواو بشئ لايستلزم هد االاختلاف لريرضوا بالاختلاف لعارض له ايضاً قوله (اوميزم توالي الكسرات) اي كسرة المهزة والياء المركب من الكسرتين عطف على ولد فيلزم ح والط ان يقول بالواواذ لأنقا ندّبين العلتين الاانداشا رالي ستقلال كل واحدمنها في لتعليل (ويخو أتسر) اصله يتسر لاندمن ليشرمن بابحسن ان كان من لليسر الوُمّن تسير من بابصرب ان كان منالميشر (مجعلالياء تاء كلناسبة لكوار ووقوعه في كلامهم على اليخ انشاء الله تط ﴿ وَا رَعِن تُوالِي الكسر ات ﴾ خصوصا في الصد راى الايتسار ﴿ وَلَمْ يَدْعُمْ اى لم يقع الادعام (في مثل ايتكل) بقل الياء تاء كافي تسر (لان الياء) في يتكل ﴿لَيْسَتَ بِلازْمِةَ ﴾ يعني لعدم وجود شرط الادعام وهولزوم المدغم ﴿ يَعَيٰ صَيْرَ تك الياءهزة اذ اجعلته الي يتكل (قلاتياً > لاناصله اء تكل لاندمن كل من مابضرقلبت للمزة الثانيةياء لسكونها وانكسا دماقيلها ﴿وَمَزَيُّمُهُ كَأَى وَمُنْ لِبِطُ ان لزوم اكرف المدغم شرط في لادعام ﴿ لايدغم حِي في مِسْلَ لَلْغَةَ ﴾ لان الياء الثانية ليست بلازمة فيدحيث سقطت تارة بخوجيكوا وتقلب تارة بخويجي كمامسر (وادغام اتخدشاذ) عطف على وله لايدغم من حيث العنى اى ومناجل ان اللزوم شرط في الادغام يشد ادعام اتخذاذ أكان اصله اعتضد فقلست الهمزة ياء تمقلب الياء تاء والقياسان لاتقليخ الياء غيرلازمة لانها تصيرهمزة اذاجعلته ثلاثيا نخواخذ اوكلوجوا بعن سؤال مقدرو لسيرمن تتمة ومزئمه توجيهه انتم قلتمإن الياءالتي ليست بلازمة لايدغم والياء في تخذغير لازمة مع انها قدادغت فاجاب بانه شاد فلا بكرار (ويجو زالا دعام اذا وفع بعد تاء الافتعالم

د در فراد الما در در الما

المراجعة ال

وعور استان المان في في المراح بمثل المولي المان في المان المولي المانييل المولي المانيين من القبل المولي المانييل المولي المانييل المولي المانييل المولي المانييل المولي المانييل المولي المانيل المولي المانيل المولي الم

تدذرسصضطظ بقلب تاءالافنغالط هناكروف عدتها في ألصفات فقلبوها الهمقا رب لجامو افق فاورُدُعلى ترتيخ والحروف امثلتها قائلا (نخو يَقَتِّلَ) اصلابقشتامن تباولى لتائين بعدنقل حركتها المهاقيلها فيالإخري واغالم يجب الادغا فيهمع اجتماع لكرفين للتماثلين المتحركين لان المتاء الاورفي حكم المنفصل من الثاينة الان تاوالافنعال لايلزمها وفوع تاه بعدها خواقتسم واحترم فهو نظير انعت تأث في عدم لزوم المتاء بعده وإذا لم يجب افتنا في غيره أولى (ويبدل اصله يبتدد منالبدل قلبتالتاء دالاثم ادغم إلدال في الدال (ويعذرُ) أَصُلُهُ يعتَذُرُ مَنَ العدر قلبت التاء دالانم العال ذالانم ادغم الذال في لذال (وينزع) اصله ينتزع من الناع قلبت التاء دالانتم الدال زاءتم ادغم الزاء في الزاء ﴿ وَيَكْسِمَ اصله يسبسم فالسِم قلبت التاوسيناخ ادغم السين في السين ﴿ وَيَحْقِهُم ﴾ اصلد يختصم والخصوصة اللبت المتاعطاه ثم الطاء صاراتم ارغمة الصاد في لصاد (وَ يَضِلَ) اصل من تضل من النضل وهو الرمى قلبت المتاء طاء ثم الطاء ضا دائم ادغم الصاد في الضاد ﴿ وَ يلطم اصله يلتطم مزاللطم قلب التاءطاء ثم ادغم الطاء في الطاء (و سَظم) اصله ينتظم من النظم قلست للتاء طاء تم الطاء طاء تما دغم المثلد في أثلاء (وككن المنجوز في دغامهن إى الامثلة المذكورة والاالادغام بجعل لتاءمثل العين وقوله ولضعنا ستدعاء آلمؤخر ومطلقا مزاضافة للصددالي لمفعول وترايالفاعل اى لضعفا ستدعاء المقدم الزائد الذي هوتاء الاهتمال واستتباعه المؤخر الاصل المتكحوالعين معانقيا س للادغام ان يقلبك ولحرفا من جنس الثاني لان الاوك الكبيغم في المتابن فينسغ إن يبقى الثاني على فظه وان الاول سكن والسكن اولى بالتغيرالااذاعرضعارضصنع منهذاالقيا سعشلها فيتاءالانمتعال ذاوقع بعبد حروف اتند ذرسشص ضط ظوى مزكونها اصلية اوزائدة في الصفة (وعنه

س قالوببدل اقدا اصله ببتدل مناجد و قلبت التاء دالالتربها في الحذال بعد نقل حركة الاولى الحالياء ووجد في بعض النسخ بسيدر موضع ببيدل مس ستروز

وسياناالاولوية ادفق ادفق المشروان متعقات المسروان متعقات الملهجيب الادغام في المطلقة المسلسة المسلسة والمسلسة والمسلسة المسلسة والمسلسة والم

ك قولدولكن لا بجوزالاًالادغاماليقول كضعف استدعاء للهج اعلمان عين الا فمعاد اذاو قعمتاء او دالا او ذالاآو زاءاوسيسنا طاء اوظاء يخويقيد ويبدرو بعذرو ينزع وبسب وتخصرونين ويلط وينظرواني منالمشلة يحرالنا والادغام بوالآلادعا بجعلالثانىمثاللوك المؤنخر يخلا فالعكس وآلد لبرعل ضعف تدعاءالمؤخرانالناء منالمهموسية والذى يقع بمد تاء الافتحال والصا سفعلاالتايتابيا لماوقعيمت منالجهوغ اولان المحريرة هوترو

وعام والقوي العالم المستخدم المستخد المستخدة المستخدم المستخدة المستخدم ال

J. (2)

A CONTRACTOR IN

سال المال ا العازلاد الد بعن الادعاء وحد في بيان من المن الريم التاء الماء الماء المادية الماء ا المراد ا

سأكن فالاصل وحوكته عارضة ولااعتبا د مابحركة العارضة وكيحه الخاء بخواخصم بفتح الفاء وكسرها حلك

ك الاوليان يقود اكتفاء في الفرق بقرينة المقامر لآن الأفتعاك لازم والتغميل متعد والفرق بالمضارع اغا هواذاكا نالما ضمع المقنادع تتر

سلا قال يجئى بكسرالفاء اقول اى ومنهم مِن يَعِذف الحركمة ولاينعلها فيلتق سكنان فتحرك الفاء ماكن لامزالاصل في تحريك المساكن علىإنه قدسكيه اولاالفعل تتخو بعب وتتعذف المحتكبة وتقود فيأختصم مثلامخصم تتجسرالفاء ولاألتباس

ئ فوله ويحو راك فوله يَحْصِم أي ويجوِن الادغام في مصارعهم معكسراتخاء وفتحه كمآ فزالمآضى وعلى كملا بفتح المتآء وكسرالصادأ وبيدلكمن المتاءصا لانتقاءالساكنين ومن يقرق بالفتر بنقل حركة الناء الحاشكاء ويبدل ث التاء صاداتم مدغراسك الصادين فيألآخريح

بعمزالصرفيين لإيجوزهذا الادغام فالماصي اى في مواض هن الامثلة (حتى لا يلتس عَمَاضَ لِمَتَعَمِلُونَ السَّان (عَندَهُم) يَعَندُهُ وَلاء البصن من الصرفيين لوقصدها الادغام (بنقل وكة المتاء الم ما قبلها وتعذف) المهزة (المجتلبة) لانعدام الاحتياج اليهافيصيرفي اختم متلاحضم فلايعرف انمن الاهنان الومن التفعيل وعند بعضهريج الارغام فيللاصا بصافيقال قتل بفتح القاف كقفاء كني الفرق بالمسارع واشارا لجهذاله لو فيابعد ويجوز فمستقبله كسرالفاء وفقها كافالماض (وعند بعضهم يجئ بكسرالفاء يخوصنم اصلداخصم (لآن)الشان (عنده كسرالفاء لالنقاء الساكنين) بعدمة حركة التاءمن غيرنقلها المما قبلها وحذف المجتلبة ولاالتياس (وعند تعضهم يجئ الماض لدغم (بالمجتلبة يخواخهم) بحسر لكاء (نظر الي سكون اصله) أى اصل كاء في اخصم وافي أن أكوكة العارضة في حكوالمعدوم فيحتاج الى المجتلبة لامكان الابتداء ولاالتباس ليضاواما فيضم بفتح اكناء فلهيجئ لِخَصَّم بالمجتلبة لان حركة لكاء اعنى الضةوان كانتعارضة الاأنهاس كة استحروف لكملة فكانها غيرعارضة فلاعجته الىلجتلية بخلافكسرة لكاء فيخصم فانهامن ارج فهى عارضة قطعا ولذلك جاذ انحساما بفة كناء مع المجتلبة لانها حركة اتباع فهي عارضة (ويتجوز في مستقبلة) المُ مستقبل منتم معنغ (كسرالغاء وفتها كما فالماضيخ تَيَضِيُّمُ) فا نَصْ قَالَ لَكُمَّا

وبالمجتلية اوبغيرها يقوافئ مستقبله يخصم بكسركناء ابينا (و) يجوز (في اسم فكاله ضم الفاء الاتباع) اى لاتباعها الميم في الضم (مع فقها) عندمن فقها في الماضي (و) مع كسرها ، عندمن كسرهافيد (يخ لْخِصِّمُونَ) بحركات الكاء (ويجي مصدره) اى صدد لختصم مدغ المنِصَا ما بكسولياء ﴾ اصله اختصاما ﴿ لالتقاء الساكنينَ ﴾ على قديوسلب حركة التاء ﴿ اولنقل كسرة الناء الحاكاء وبجي ع معدن ﴿ حَصَامًا ﴾ بفيًّا الناء (أن اعتبرت) انت (حركة الصاد للدغرفها) والبعت حكة الناء حركته

خَصَّم بِفَتِهِ كُنَاء يَعْمِلُ فَمُ مُستقبَل يَحَفِيُّمُ بِفِيهِا أيضًا ومن قال خِصَّمَ وَاخِصَّمَ بَكسراكناء

الا لاد مغوّم و المستقبل و المرادي . الم

المرة الأستون وي المالي المالية المالي المرة المالية المالية

وإغاقال ناعتبرت امتارة المان الإنباع ههنا صعف لوجو دالفاص بجلاف المخصون (ويحيُّ) مصدره (إنِّعَناماً) بالمجتلبة بكسراكاء وفعها (اعتبار لسكونالاصلَ ﴾ كا ذكرنا في اخصم هذا على تقدير قفَّتُها كَلَّخَفَة او للانتباع وعلى هوا لالتقاء الساكنين لان كحركة حعارضة فكانها فيصمم المساكن فيحتاج الحالجتلية واماعلى تقديران كسرها منقولة منالتاء فلااستياج اليالمجتلبة لماذكرنا في اختم ﴿ وِيدِغُمْ مَاء تَفِعُ إِوتَفَا عَلَيْهِمَا بَعِدُ ﴿ إِلَى الْجِلِدِ الْهِمْنَ ﴾ اذا كانها بعد مايقاربها منحروف تندذز متصصططفا غمالم يذكرهذاالقيداعنها يقاربها يد لاذا التا مهوسية الطهوران علم وتقاً تالا يصح دغام (كما) مر ﴿ في إِب الا هَفَالَ ﴾ من دغام قائه فيما بعدهامزحروف تدذز سصضطظلقا رتها المهافى للخارج ومباعدتهاعها فالصفات (يخواظين) بتشديدالطاء والهاء (اصلد تظيم) قلت التاءطاء وادغم الطاء في الطاء ثم اجتلبت للمزة ﴿ وَاثَاقِلَ ﴾ بتشديد الثاء ﴿ اصل تَنْ اقِلَ إقلبتيالتاء ثاء وادغم الثاء فيالفاء ثم اجتلبتالهم ة للابتداء وأرَّدَرَ والشَّالَبَةُ وَ اظاهروا ذيل وانتجل واصدق وإذين واسمه وايترع وفي غيرالضا متعليلتاء ابتداء المهايجًا ورهااما لاتحاد المخرج أولقرب واما في كضا د فبعد قلب لتاء طاء اذلااتحادولا قرب كاسبق ولآيدغم كاتاءا ستفعل فبابعدها (في يخواستطعم السكون الطاء تخقيقاً } ومن شرائط الادغام تحلة الثاني ﴿ وَ ﴾ لا يدغم التاء ايضا فيما بعدهما (في تخواستدان) اصله استدين لسكون المال (تقدير آو ككن يجوز حذف تَامْمَ ﴾ اي الله المتعنيف ﴿ في بعن المواضع بحو اسطاع ﴾ بكسر الهمزة اصله استطاع (السَّطِيعُ) اصله يستطيع (كما مرفي ظلت) من إلي اللامين حذفت ف ﴿ واذا قلت السطاع بفتم المهمزة ﴾ ليسطيع بضم الياء ﴿ يَكُون السين زائدا ﴾ على غير القياس ا ذرمادة السين أنما اطردت في ستفعل و ذكر الوالمقاء انهم انما زادواالسين في إطاع يطيع ليكونجبرالما دخل لكيلة منالتغيرلان اصلبها اطوع

The late of the second of the

البمن ومع هنة اكناء وكسره نظراً إلى ن اكناء في الأصل ساكن اكناء وآلثا فيختاما المُعَمِّدُ اللهِ وَاللهُ اللهُ ا مع فتحاثياه وكمسره

فبينها بعد فيالصفة ولأنالينا رج بينهما میاعن تہ

ع اعرانه اذا وقع بعد تاء الاستفعال فحاء او دالالايدغ التاءفيهما سيواء كاناسا كنن جعثيقة اوتنشديرا مقلة

سخ قوله ولايدغمالى قوله كالمما وفي اهراق أعكران اذا وقع يعد تاء الاستفعال طاء اودالالايدغم التاء فيهما سوآءكا نت سأكنتين حقيقة بخو استطع واستذرك لانغدام شرط الادغام وهو تحرك الثاني او تعديرا يخواستدان واستتطال لانفاجها وان مخرك الا امرمي تعذير السكون لات اصلهما الشتذين واستنظوك فلهبذا

و هوالذى مد و في الاصلية: لا ن المحمدة و المعدن و الاصليف و المدين و المدي

س الابرى انديقا لـ سأل وقرأ با بن ت الحسن على ساهرا وغرو ولايقال وغرو ولوكانت المسمن حو الايقال سدال وقرى سدالين وقرى سدالين

مد قد ولايقال له موقراً الله موذ الله ولايقال لله موذ ميم الله موذ ميم الله موذ ميم الله موذ الله وزعل الله وزعل الله وزعل الله وزعل الله وزعل الله وزعل الله والما الله والله والل

ث قال وهو يجئ اقور واعلمان الهمزة لآتعُكم فالاصول اكثرمن واحد أستدتها وثقلتهاوهو لايحئ الاعلى تلثة اضي مهمو زالغاه يخو اخد وكسيم القطع ايصنا لقطع ماضلها عنالا تساو بمايعدها بشدتها ومهموزالعان يخوسال وآسمي المنبر ايمنا والسير الرفع بالصوت ووتب الشيمية بآرتفاع للنائ مذلك ومهمود اللام يخح قرأ ونسيمي الهمزة ايمنه

ىد وانكانمىبىدأبها لايتخف لإن للتكاواق فى ابتيداء الككاثم

يطوع هذاعلى دهسسويه واماعلى قول الفراء فالشا ذفتح الهمزة وجلها هزة قطع الذاصله عنده استطاع سدف الساء استقالا فضارعه بستطيع وايما كان السين أنذا على قول سبويه (لان اصله اطّاع كالهاء) اكن الداء الهاء (في هراق) اذا صله الراب النا المشيف المهلموز ربيت الماء على غير القياس الباب النا المشيف المهلموز الم يعرفه امالا نفها مرمن تعريف السيحد اولان اسم اللغوي في عنده وقد مرعل المعتلات

يحملانه لميمرضها مآجرى فيحروف لحلة فخالاط إداللازم فيكثير من الإبواب ﴿ وَلَا يَعَالُهُ صَحِيمَ ﴾ معان الهمزة سرف صحيطا مر ﴿ لَصِيرُونَ هَزِتَ ﴾ أي هزالهم (حرفعلة في التليين) أي في إزالة سُنتها كأمن واومن وايمانا (وهويُحُوَّعَا مَلَتَ اضربعهمو دالفاء يخولنذك ويسما فقطع أيضالانفطاع الهمزةعا قبلهالمشدتها فوك مهموز (العين نحوساً لَ ويسم إنيرابينا لان النير فاللغة بعل الكلة ذاتهزة (و) مهموز (اللامنخ قرآ) وسيمالمهزة ايصاو ذلك ظاهر (وحكم الهمزة كحكم الكوف لصيحي في حميع الاحكام (١٤) في حكور النها تفعف الذالم تكن مبتدأ بها كالسيجي زستاءالله تتحا وبالقلر وجلهابين بينا يجين مخرجها وبين مخرج المرف الذمنه حركها وقيرنين الهمزة ومين حركة ما قبلها (وايكيف) كالقول سنل بين الهمزة والياء وهذا هوببن بينالمشهورفيا بينم لان العبرة بحركة المهزة فنسها كايجئ ولداتكيتاني كانت متحكة على وفق حركة نفشها كاليح وانشاءالله تحطا وقسم وستملايظ إنالمرا يرمنه غير بيزبين ساكنة عندالكوفيين وعندالبصريين متركة بحركة ضعيفة بيخ بهايخوالساكن وذلك لآيقع الاحيث يجوزوقوع الساكن فيه فلايقع فياو لاكملة واما وجه تخفيف المهزة فلانها حرفضد يدمستثقل يخيج مزاعمي لخلقها التخفيف لنوزمن الاستحنا وهولغة قرميث واكثراه لأنجحاز وعدم التخفيف لغة بنتميم وقيس قياساً لهاعلى سائز اكروف والاصرفخ التحفيف هوبين ببين لانتخفيف مع ابقاء الهمزء بوجه

من هو بين بين لا من عيد من بين الله و الله

مري المن مريد ومريد وسي المن المن ما قبل المن المن المن المن ما قبل المن المن المن ما قبل

بر در بود در بود در بود در بود

مخ ان العمن عجو الحان مع الإلاعل والاحود الحان

للانه اذها بالهمزة بعوضتم اكحذف لانه اذهابها بغيرعوض لااتالم قُلْبِ كُونَ الْقَلْبِ بِينَ بَيْنِ (الأولَ) منظرة التخفيف عنى القلب (كيون) ويتحقق ﴿ اذاكات ﴾ عالمهزة ﴿ سَكنة ومتحركا ما قبلها ﴾ وانما تعين القلف هذه الصورة اذاارىدتخفيفهااذلاتيكن جعلها بين بين لاالمشهورليسكونها ولاغيرالمشهورلانه الانالايجوزجة لايجوز للشهورلانا فرنغم ولايكن الحذف لاندلابية مايد لعليها وقوله (تقلبَيْنِي يوافق حركنما قبلها كهيان كيفية القليعندوس وسترط بعيي حركترماقيلها فتحة تقلالفا لانالالف يوافق الفتحة وانكانت ضيترتقلب واواً وانكانتكسِ تقلبطٍ ولانها توافقاً لَهماً ﴿ لللَّهُ عَرِكَةِ السَّاكَنَ ﴾ عطبيعه الضعفه ﴿ واستدعاء ما قبلها ﴾ المحلب المرة قلبها الم ايجا سه ويوافقرادلا اشك انكل حركة يستدعى نبيكون المحرف الذبعم ها الحرف الذى لمواسبعت تلك المركة لتولدمنها ذلك الحرف (يخوراس) بالالف اصلدراس (ولوم) بالواو اصاداؤم ﴿وَبِيرَ بِالْيَاءِ اصله بِنُر ﴿ وَالشَّانِي مِنْ لِللَّهِ الطَّقِ اعْذِبِينِ بِينَ ﴿ يَكُونَ الْذَاكَ الْتَ المهزة (مَتَحَكِمَ) باي حركة كانت (ومَتَركاما قبلها) با يحركة كانت واغانعين فيه بين من اذلامحاللفل لانالهزة البيت كنة حتى تلين طبيعتها وتطاوع استدعاء حركتما قبلها ولاللحذف اذلا يتجهن أثارها وعوارضها مايد لعليها الانما قبلها متحكة لايقبل نقل حركتها اليد فتعين بين وتتم تشبت إا ي بعركها وتحرائه ماقبلها تثبتالهمزة علىتخفيفها لبينائبين فكالاحوال لاتطاوع اكمذف والقلب (القوة ع بكيت) اعالمهزة المحركة بسبجركها مع حصول صالتخفيف فاحوال الهمرة حمع احوالها قبلها نشعتها صلة منضر بالتلثة في لثلثة ﴿ يَخُوسَأُلُولُونَمُ وَسَعْمَ ﴾ ورُؤسٍ وجُؤيَنٍ وسُعِلَ ومُسْتَهْزِنْينَ ومَرْومُسُ فوهذه الاحواكلها يشتالهمزة بجعلها مين بن ﴿الآاذاكَانَتُ مُفْتُوحَةُ ومَا قِبْلُهَا ورااومضموماً ﴾ فا نهانشت بن (تجعلوا وا) إن كانما قبلها مضموما

وآوي

س ای بین بین بین ومناكمذف لان الفأب بينالابقاءوين الادهابوكان القلب كالقلب في الوسط وهوذوحظ من العلم فاين عبدالله

ف قۇلەلانەڧرى هن العلة لإيثيت الم الابعد اشات الفرعية والأوفحان يقول ولا غبرالمشهور ولان العبق جركة الهزة **ل**کن فیـه تأ مل

ه قال تقلب بشئ افولاذا كانت الهمزة سأكنة واريدتخفيفها وطهية ان شّد لمد المرة اليحرف هومن تسرخركة ماقلها جُوازاً سروز

مت قال للين عركة الساكن اهِ ل قول للين عربيجة اشارة إلى انتفاء المأنغ وقولد استدعاءما قبلها اشا رة الحالقتصي و هذاالفتو لڪڻير. فيكلامه ولانغفل ر<u>دخ</u> مقامه سروز

لا قوله لقوة عركبها اى لقوة طبيعة الهمزة المنحركة مع تشخ أرمياً فبلها اى تبسبب حركتها وحركة ماقساها بخلافها فىالطراق الاول والمثالث من طرق تحفيفها فانطيعتها فهما لينة غير قوية بسبب كونها وعجا ون^حا المساكن داود ور على فرن معنى المعلمة فيما نحف المؤرس والمعنى المعنى ال

من المال مقد رتوجية المال مقد رتوجية المال مقد المال مقد رتوجية

فأقوله اصبح الميل و فو له تعتق يوسف

س قولدخم تصدف لاجتاع السأ كنين اقول آي بعد التليين لهمز تملاجتماع السكنين ماقىلها الذى هوسكن واغاقين السيدف لانه فربب منالساكون فيلزه آلتقاءالساكين ماقدايها حتى تقله بما يوافقها محات حذعها ابدغ فى التخفيف وهد بقي من عوار شيها مايد ل عليها وهواكركة المنفوله المالساكن قبلها سرورك

مغد قوله لابتهاع الساكين اىعلىغير حدماحدها الهدرة والاخرالماكن الذى فبلها وخصت ماكمذف لدفعه لتتميم ما شرعوا وشدمن تحفيفها ولان التعبير يوتس بالتغيير

ت قولد تم اعطى حركمها الماقيهااي بقاءلاتها الذي عليها كما يشير اليهوبقاء العرض مدود المحل الزفالامو الاعبتارية ولدا قاك فَهِلِ النقل أَيُّا عَظِيَّ حَرِكُمُهَا الْفِقِلْهِا مُنْقُولُةُ الْهِهُ وَاوْدَ

الو بتعل (ياء) ان كانماقيلها مكسورا (يخومير) فيما كا نماقيلها مكسوراا صلا مثر (وجولاً) فيما كانما قبلها والضعف (فنقلب) الهمزة المفتوحة ﴿ كَمَّا ﴾ تقلب ﴿ فَي ﴾ حال ﴿ السكون فيان قبل إلاَّ لَقَارُ الهزة (فيسال) الفا (وهزير) اي هزة سأل (مفتوسة صَعِفة) لينة (هَلنا فَعَته المفتحة همزة سأل بجذف لمُصَافَ وصارت قوية بفتحة ماقبلها) لإن الشي يتفويح ٨ (ولتخولاهناك المربق) فإلى هَنَا أَنْ يَقِللْ لَمْزة الفامع كونها وما قبلها مفتولان دره ﴿ رَاحِنْ عُسُلِمَةُ الْبِعَالَ عَشِيَّةً ۗ فَارْعَ فَإِزَاقَ لَاهَنَاكَ هستالماه فومسلية للتعدية والمغالهاعل رلمتفارعي مرمزالوع كهاعة المخاطبين فزازة منادى حذف يخرفاله ثاواسم قبيلة المرتع فاعالاهنإك وهودعاء عليم يريدان إبنا لسلطان فروترك الملك لك فاغتم بهلابؤرك ألك فيه ولانتمَّع ، ﴿ وَالْمِلْتُ ﴾ منتلك الطرق وهو كمذف (يكون ذكات الهمزة (متحكة وسأكاما قيلها ولكن) لايقع كذف ابتداءبل (تلين) المهزة بيسلب مركبًا (فيه) اعضا اذاكانت لهزة متح كروسا كاماقبلها (أولاك) عقبال كذف ليكون لتخفيف على المتديج والمين عركمة ابجاورة الساكن وفيلة مبل ذلك التليين فانالصحة نَعُا "دُلْلتُكِين والمتصرف المِثْمِتُ وَأَنْ الْمِيرَة (الجَبَّاع الساكنين) إ

الهمزة والآخرالسكن الذعقبلها وانما تعين كخذف لانزلامحال للقلطعهم سركتماهلها حتى قليطا يوافقها ولالبين بن لانهمرة بين بين قريبة تموّالساكن فيدم اجتماع الكنيخ فتعين للذف مع اندابلغ في التخفيف وقديق من عوارضها ما يد اعليها وثم أعظى حركتها لماقبلهآ كابقاء لانزها وانمالم تحذفوا الهمزة معسركتها لانيؤدى للطافي لاختلاف إسقا حكة اعجاناهمن غيرحاجة تضطراني لك ووجدت في كلام بعين الدباء النظال معن الحقق يتجو الدف تبقديم حذفكمرة علىفل حركتهاكما فعله المص وفي كلام بعض

اجد فران المرادة المعلى المرادة المعلى المرادة المرادة المرادة المرادة المعلى المرادة المعلى المرادة المعلى الم المعنور وصنعن في و هو المؤتمر المؤثر و من تركم الله المرابع المؤتمر المؤتمر من تركم الله المرابع المؤتمر المؤت

ق سايد المان المان و دالياه المربين المختفظ فالمتحدث المتحدة المتحدة

على كمذف وفيه تعسَّف لايخغ فالوجه ما ذكره المصنف ﴿ اذَا كَأَنِمَا قِبِلِهِ الرَّفَاصِي وواوا أوياء اصليتين) في كلة المهزة يخوشي اصله شيئي وِسَوِاصله سَ ولم يورد متنالها كتفاء بمسلة لان الواوو الياء أذا اسكنتا وانفتح ماقبلها في كولكوفي لصيح واكتفناء بجيل وجوبة من حيث ان الواو والماء لما ربدتا لمع ليتاناواكمفاء بابوكو كروابتغيمره فانهالما خففت في كمتين فزكلة الولى ولما المحرُّ فلاكان فيه طربقان بعد لتخفيف خصه بالذُّكُر ولم يكتف بمسلة (آق مزيدتين لمعنى ولسدكاي لاكاقفان نفاهم لماكان الإاللفظ كان للعن المتعلق باللفظ هُوْلِلْعُنْيَ الْمُهُوهِولِلْمُ الدرعندالاطِلاق ومايتعلق بمعنى الفظ كالياء في خطينة فانهاللفاعلية والواوفي قرُّوَءٌ ةُفَانها للمفعولية والباء في فَيُثِيَّرُفَا نها للتَصْغَيْرُ ولم يعتدوا بكونها لمعيزم عانها زائدة لمعني إيخو مسلة كاصله مسئلة لينتالهمزة اسلب وكتها اولا شمخ ذفتهم اعطى وكتها للسين لذى هو حرف سيحر في كلة البهزة (و) يخو (ملك اصله ملائك) مشتقا (من الالوكة) وهالرسالة وانما قال من الالوكة اشارة الحان اصرُّمَلاك مألك فقدمت اللام فصارم لأك فحذفت للمنوَّكا عْلِهُ وقِيلِمِلْكُ وَيُقِلِّهِ لَهُ يَهِمِ مِلْأَمَّكِ وَمِلْكُمَّ وَالْتَاءَ لِتَأْكِيدُ لِجُمُّ وَلَمُ يَكْتُفُ في التمشيخ لكرف الصيرفها اذاكأن فيكلة للميزة بمسلة اعلاها بانحركة الهمزة وكوكو الحرفالصيحة وكوفان عارضين كالج ملك ﴿ وَ ﴾ يَتَحُو ﴿ الْاحْمَرِ ﴾ اذا حففت الهمزة على طربق تحقيفها فحربئ لام التعريف اتجه لهم فجالالف واللام طريقيان احدهما اندييخ لبحركها وسنذفها واعطاء حركتها لماقبلها الذىهو حرفصيح فيغير يست المرام معادل المحرة وهذا هوالعياس (الألف) اعهزة الوصل كانت (البهل سكون عربة المهرة وسود مأم لها أعنى عارمان اللام وقد العيم) سكو نربنقل حركة المهرة اليه فا نعدم الاحتياج اليها وتأنيها ان بجوزفيه ﴿ الْحَرِ ﴾ بابقاء الممزة ﴿ لَطُرُوحَ كَمُ اللَّامَ ﴾ فكأن اللامساكن اللاعتبا

طط الظاهر فيالنظير كقولہ وبیع ہے مط الظاهران فجول في عدم فتول الاعلاك لتكذف وفت كوه لكحة العيم في كلة المسنع لاقتضى كذف ذكان ذلك اثحرف فيغبير كلتها بلألامر

ت يعى ان الح مثالكمة فالمسمزة اذاكإن ماخبها سآكنا فلركتف مسلة س

بالعكس ولاوج لنغيير ذكوأكم بقوله واميا

سد فيهانه اذاكان اصل ملَّة لكُ ما للت اكان الجمع مأليك لاد

بع الاولى ان يعول ان للله كمكة منَّقولة من الوصفية الحالاسمية والتاء للنقل مَأْ مَلِ ــ

واللام متخركة لز فكدمت اللاتم فضارت

And the second

راً بيون ما هي معلق المس راً اليكون ما هي عبد المرود كردي مرفا محيط في عبد المرود كردي الماليكون ما فالماليم - No still

علقه المستن على المستن على المستن على المستن الواف في السم واسم بعد المستن الواف و المستن المستن المستن المستن المستال و المستن المستن

ك فالاولى أن لايقيد فيما سبق غوله مح كلة واحسة جوار الربي

ت کاز فی طرفیعری العاد عالاو لوالتیل علیالتان فلایس کمزم طرورد الشی علیانشده جهاد الشی علیانشده جهاد الشی علیانشده

مهاد المنظمة موهنوعاً للاستارة الحالف رب

ت الاول المربوشة مثل فيي وسولان يتملها الاول يا دن محلف والالايتودن للعفا لاول مجال اصلا - طالب جال

ر ووليزم في لاحباك الاخبرطرفية النشىء الى نفسمه جال الدين

ده قد المكانعدوم هنامسل في خوانون واما اذا نظلت حوكم الهما قبله والموان على الهما قبله والمدان الما المران الما المران الما المران الما المران الما المران المران

بالعارمن كافيا خصم ﴿ وَجَبَلَ ﴾ اصله جال فزيدالماء للإنحاق بجيعفر فعيار حياً نَّعُ عَالِمُ رَبِقِهِم ﴿ وَجُوْبَهُ } اصِلِهِ حَاْمَة زَيْدَتَالُواْ وَلَلاَ كُاوَ بُحِفَهُ فَصَارِحَوْمَةً للهنة على طريق تخفيفها ووانوتؤت لااصله ابوا يوب فيما كالآلوا والاصد فَيُعِرَكُلُهُ الْهِزَةِ (وَابْتِيَ خُرُهُ) أَصَلُهُ الْبُنْ فَيَأَنُوهُ فِي كُانِ اللَّهِ الْمُعَالِمُ لَا يَ الهمزة فأنالياءالضهركا مدموف أتكلة لماعفت ولذلك يقال بتغي كمتروجه فحفقت للمزة على طربق يخفيفها وويجوز يحميرا لحركة على حروف العلة فيهسنا الأنشياء إى في الامثلة الاربع الاخيرة وهذا هو الغل او في الواو و الب الاصليتين اوالمزيدتين لمعنى هذاهوالا ولي الشموله متأل لي وسيو (لقوتها) اى حروفالعلة بان كانت اصلية او في حكيمًا ﴿ وَلَكُّرُ وَلَكُرُ حَلَيْهَا ﴾ لانها نقلت اليهامزالهزم فهكالمعدوم (واذكان ما قبلها كالهذع المتحكم إحرفان اعرف علة ساكاحالكونه ﴿ مَرْدًا ﴾ لغيرالا كاق ﴿ نَظْرَ ﴾ الى ذ العالح ف ﴿ فَأَنَّ كارواوا أوياء مدتين اويشبه المدة كاء التصغير فان باءالتصغرتستاره المدة لانها في مقابلة الفالتكسير مغورجال وجعلت الهمرة ومثلها قبلها بحولا فانكان ماقبلها ياءقلب ياءوإن كانماقبلها واواقلبت واوا وتثم آدغم الأولَ الذيهوما مبلها ﴿ فَاحْرِهُ ﴾ اى في ان ذلك الاول لمتأخر عنه الذيهو مقلوب ترقي اللين لاجتماع المتحا نسين وانما تعين القلب ولم ينقل حركته الىما قبلها كانقافياكا نماقبلها حرفاصيميا لوواوا اوياء اصليتين آومزيدتين لعنى ﴿ لان نقل الحركة } منالهمن ﴿ الْحِهَدُ الْأَسْبَاءَ ﴾ التي هالواوواليا - الزيدةان اوما يشابه المدة ويفضك تحمل الضعيف الى يقاع الجل لذي هو الحركة وانكانت عارضة ط الضعيفالذيهوحرفالدينالمزيدلغيرالاكحاق فلإمكين التحفيف الحذف ولم يمكن أجنا بجعلها بين بين لانهزغ بين بين قريبة منالساكن بإساكنة كا مرفيلزم التقاء

السكتين لان ما قبل الهمزة ساكن فتعين القلبثم فرع على لقاعدة جزئياتها فقال

من من المرابعة المرا

وبتباغم خوصلية باصله خطيئة لآنالياءفيه زابدة ومفروة باصله معروء والانا الواوفيه مدة زائدة (وافيسٌ) اصله افيدس صغيرافوس جمع فأس لان اليا مفيه بشيه المدة وكلما هذاستا ندتقل فتدغم بحكم القاعدة للذكورة فهنه تقلب فتدغم ﴿فَانَقِيلَ مَلِزَمِ عَمِيلَ الصَعِيفَ آيضًا ﴾ اكما في لنقل ﴿فِي لادْ عَامُوهُو ﴾ الحذك الضَّعِيفُ في الادغام ﴿ الْمِنْ النَّانِينَ ﴾ والواوالثانية ولم يذكرها اكتفاء بذكرانيا والذيهو في المثالين وفي النقل لياء الاولى والواو الاولى وقلنا الياء الثانية) وكذا الواوالثانية ﴿ اصليقه ﴾ اعمبدلة من حرف اصلى (فلا تكون ضعيفة بكاء جيل) اي كالايكون ياء جياضعيفة هسب زمادتها لمعنى وكذا واوجوبته هذا اذكان ما قبالهمرة حوفاصيما اوواوااوماء (وأن كانماقيلها الفاجعل الالفناللة هوالهمزة (بين بين) للشهود اذلامجال لغيرالشهورنسكون ما قبل الهنزة وانما تعين بين بين فيهذه الصودة ولان الالفلايتحل كحكة) متح تحذ فالهمرة بنقل مركتها المها قبلها ﴿ وَ ﴾ لانعبَل ﴿ الاوناكُ ايصًا حَتِيَقُلُولُهُا وَيَرْغُمُ لِالْفُ فِي الْآلُفُ فَعَيْنَ بِينَ بِهِنَ سِخُوسَائِلَ ﴾ فَيَالَّهُمُّ فَإلَّامُ ﴿ وَقَاعُ ﴾ فَالْهُمْ عَالَمَهُ لَلَّهُ هَذُا أَذَا كَانْتَالْهُمْ وَاحْدَةٌ فِي كُلِمْ ﴿ وَأَوْا اِجْتَعَ الْمُمْرَانَ ، وبيان المستنبغ الى كلية (وكانت الاولى مفتوحة والثانية مساكنة تقليلنا بية الفاعلى سيل لوجوب منين في كله رئينا المحاهنة (عُوآخذ) للتفصيل مهله اء خذكا نص ﴿ وَ آدَم ﴾ للعبفة المتبهة اصله اء دم كاسمرفالمزائدة هي لاو ليد ليل لنظير ويعدم الإنضراف ثم استثني من لحكم الذيق الذى هو قلبالهمزة النا نبة الفا وجوم وابقاء الالف في فظة ائمة بقوله ﴿ إِلاَفِي إِيمَةٌ مِتْعِ الْمُمَنِّنَا لَهُ وَالْسُلِهَا لَهُ مِنْهُ جِمع المام كَاءَيَّنَة جعع اناه اجتمع الإعلال والأدغام فقدم الإعلا ً بان ﴿ جَعَلَتُ هِزَمَا ﴾ الثانية ﴿ الْفَا ﴾ على مقتضالقياس فصاراًم ﴿ ﴿ كَمَا ﴾ جعلت إفا خذ ﴾ وبعدماتم امرالاعلال قعهد الحالادغام فحذ فتحركم الميم الاولى لعدم المحل لنقتلها ا والالف لاتقبلها فا دعمت الثانية فاجتمع السككان الالف والمسيم المدغمة ولم يحذف لالف للالتباس أتمتة بضمالهم غ والتشديد وامة بفتها والتغفيف

ت قال واقلس ا قو الـــ هذا مثال لما يكون لأن امهلد أفيشر نصغيرا فشر الافتش جمع فأس و الفا س

عط هرجال ان بقال ان بمألأ دجها دجيها ويمو

ععد من مزوم المتقا والمكفل علىنقد / حبلها بن بين

المتحدة فيكلمة وإحدة

المضون في فقله إذا ة مقلت الهمزية له الغا واستمن مة لإنهجم امام کاحرج جمع چاک د عند الرصح

ون المعلى و در العلم المال يور العلم المال ن ذائله الم يوج في ون الفعل أو في ذائله الم ين في ون في الفعل أو الفعل إماالا ينتصاص الفعل أو السامانامة قيهالاسا ب ليكون تغذوره العروب تعليها وم

الماكسين المالية ول حلى ملك المالية ول حلى ملك المالية ول حلى المالية ول حلى المالية ول حلى المالية ول حلى الم ترسي مجمولات في المحمد من المالي في المالي رجتاع السامعي

ت قالالف في أمة الولف الني لا تكون منقلمة من شع أو تكون منقلية منواو اوباءوههنا ليست عد لك

ك قوله وإن كانت مكسورة تقلب ياء بخوا يسراي اذا اجتبم الهمزتا نافى كلية واحد وكانت الأولى مكسى تقلسالنا شبة بأولسكوم وآنكسارما قىلھا محنى ايسررامهله اه سه قلستالنا نية ياوكذلك فنها واليسسر س حسين فاسف

ك قالاوثراقولـــ اصله اء تن منالا ئن بمعنىالرواية ومنه ألخترالما تؤرومن الانريمعيم إلاختيار سرو د

وقله واماكل وخذ وتمرهنتاذ هلاحواب عنايراد مقد ريوجيه الأيرادان يعال ماؤتريم من أن الهزيين أذا اجتمعتا وكانتالاول مضمومة والتالد كنة نقلسا لثآبية وا وا لسكونها وإنعمَّ لمها مقبوصز كبل وخذ ومراصلها حت احتمقاهم إن فيها والأولح مضومة مع انهائم تقلسواط

9.11

يتح كرة ن جنسها دفعا ولاجتشاع الساكنين و لم يجعل حرفا موافقا كحكهتا هماليا متحفيفا ولج يجعلوها بين بين امالعروم وكمآ وأمالان في ذلك ملاحظة للمعزة فيلزوا لجمهين الهمزتين وهد لعوا لمشهورع المجتزيا الاانماذكه المصافرب المانقياس (وعندلكوفيين لاتقلب) هزتها (بالالف حتى لألمزم اجتاع الساكنين بعدالادغام فلايحتاج القلبهاياء دفعاله ووقرئ عند ا مُمة الكفريالهمزتين المخففتين والادغام ﴿ فَانْ فِيلَانَ احْبَاعَ السَّاكنيرِ، في حله جائز لملايجوز في مَدَّكَ بعدانقلب والادغام عندا لبصر بين حتيا حتاجوا المقل وقلنا الالف في مة ليست بحدة لإلان المدة حيالانف المخير المقلوبة مرشى اوالمقلوب من واو او يا و والالف في آمة ليست كذلك (فكيف يكون لبحتاع السياكتين على حده) الاستفهام للانكاراي لايوجد اجتماع الساكدين على حده وأذا كانت اولحالهم زتين المجهمة ين في كلة ومكسورة تقلب الثانية الساكنة وياء كالنا سبحركة ما قبلها ﴿ تَحُوا لِيسَ ﴾ صله اء سرمن الاسر ﴿ وَإِذَا كَانِتَ ﴾ اولهما ﴿ مَضْمُومَ تَعْلَبَ ﴾ الثاني الساكنة ﴿وَاوَلَ ۗ للناسبة ﴿ يَخُواُونَي ﴾ اصله اء تر منالا تروهوالاختيار ﴿وَامْإِكُمْا وخذوم فنتأذ كهلان اصلهاا وكلاءخذاء مروالقيا سالمذكور نيتضيأن تقلب الهمزج الثانية وا واويتال أؤكك اؤخذ اؤخزله انهم حذفوا الهمزة الاص ككثة الاستعال تخفيفا على غيرالقياس واستغنوا عن همزة الوصل لعدم الاحتياج إلها لزوالالابتدأء بالسكن شم كحذف فحالا ولين واجب بخلاف الثالث لعدم بلوغه مبلغ الاولين فحكرة الاستعال قاللله تخاواء مراهلك بالصلوة الاانه نظمها فحسلك واحدنظرا الياتحا دجما في كحذ فالغير القبا سي عند مده المحزة في مروهد اى تحفيف الهمزة الثانية الساكنة من الهمرتين المجتمعتين بقلمه بم منها ﴿ اَفَاكَانَتَا ﴾ اَعَلَمْزُنَان ﴿ فَكُلَّمْ وَاحِدُه ﴾ كَاذ كُرْنَا مِنَالًا مِثْلَة ﴿ وَاذْكَانِتُنَّا

د عال و مود و او با مود بن عقوط هنده و هو مود و افغاد و المقاد و الماد على المداد على المدود و الماد و الماد و وعيده و در مود و مدود و المدر معامل و در المدود و مود المود و مود مود و مود مود و المود و المو

211 De 1 ...

واوع الله عن المول المتعادية المتعادة والمتعادة والمتعا مَن الْمُن الْمِنْدِةِ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْدِةِ الْمُنْدِةِ الْمُنْدِةِ الْمُنْدِةِ الْمُنْدِةِ الْمُنْدَةِ اللامنية بجمله بويي

فكلمتين والاهتمام تنى عشراذلا مجال اسكون النانية لوقوعها فياولا تكلمية والافالاقسام العقلية ستة عشر لاربع من الني عشر كون اذاكا نت الثانية مفتق وقبلها ارمجة احوال وذلك يخفق كرلفظ احد بعدجاء ويدره ومن للقاء ولم يدرأ والاربعة الإمزي منها يكون اذاكانت كسورة وقبلها الاربعة ويتجقق ذلك يكزلفظ ابل جدالالفاظ للذكورة والاربعة الاخرى منها يكون اذكاسته ضمومة وقبلها الاربعة وبيخقق ذلك بذكراوانك بعد تلايالالفاظ الادمتر والتفصيل التحقيق انه وتخفَّفُ الثانية عَند كخليل لإنالثقل نما يحصل عندالثانية وعنداب عمرو تخفف الاولى لان الاستثقال نما يحصل محاجتماعهما فعلى يهما وقع التحفيف اجازلكن قدرأينا همابذلوا مناول المتلين حرفا للين فيمخودينا روديوان اصلم إدننا يرود وواب وكان ذلك للتعفيف فكذا فالهفرتين ويجوز تحقيقها لانكون اجتماعهماعا دضاهون امرالتقل وتخوفقد جاء اشراطها كاتخفف النانية بجعلها بين بين ﴿ وعنداهل لِحارِ تَعْفَفُ كَلَاهِ إِنَّ ذَكَّرُكُلُا مَا عِتْبًا رَالِالْفُ لَا نَالِمُقَلَّ الزومن اجتماعهما ونخضيص احدها بالتخفيف يحكم وفي تخفيفها جميعاوجهان احدهاان تحفف لاولى على ما يقتضيه قياس التحفيف لواهرد تتنم تخفعنا لنانية اعوما بقتضيدقيا ستحفيفها للأنجتاع فيكاية فؤبخوجاءا جدبجعل الاولي بين بين والثانية تقلب واوالان الهمزتين اذااجتمعما في كلية ولم كيسرالينانية اوماقبلها بخواوادم اصلهء كدم فيجمع ادم واويدم تصغيرآ دم اصله اءيدم والتانيان تنخففا معاعلي صب مايقتضيه نخفيف كل واحدمنهما م عبد العسم الوانفردت في مثل جاء احد يجعلان بين بين لان الهمرة المنفرة ا واكان ما إقبلها الفا نخوسا ثل اوكانما قبلها مفتوحا يخوسا التصليين يين وانهتكونا منفقين في الحركة خَفَفْتَ ايتهما شئت على صب ما يقتضيه التحفيف في كل ولحدة منهما لوانفزه تفغي مخوجاءا درهي يخيعلان بين بين وفي بدرأ إحد

الالف من المتالح الما يعبي الحد في المتالج في المتالج المالية المتالج المتالج

المالية المالية

حباية نالغي

ت فقله وهذاالي **فوله او انت امر** امرسالم اعلمان تخعيف الهجزة ألنائنه بقليها بجنس حركة لفسمرة الاولى اذكانت الوزان مجتمعتهن في كإروامدة وامااذ اكانت الجنمتين في كليس فيجون القاء الهوتتن من ينرفعنير الاانكون اجتماعهما عامهنا يهون احس الثقا وبجود يخفنف الهمزتين معالما يلزم من الجتماعهماالثقل ومجوز يخفيف احديها خماختلفوافالمحذوفة يهما فاختاراكنليل تخفنها لثانية لان الشقرا نما حصل بالتانية فلانقها والجالقفين قما حمولالثقل وأختا رابوعم مخضف الأول لات تشقاللايجصل اول أ لمُشلبين في يناد ذ إن المتح عندالتعض يجوز فئ مشده افحام الالف يتنا لهحزتين حـ فياظلبت البخسياه موضع روى الجيم معنی المراد می المراد می المراد المر

معاق الوعساء الارض اللبنةوليجو الخائية أسم مومنع النائية أسم مومنع النقاأ كثيب مزاليل امرسالم أسم حيلينه سروك

الم قولدولا يحفظ إلهزة فياول الكلة لقوة التكلم فيالانبذاه يعي أذاوقعت بان ين ولكذف فالوا الألف عنها لامتناء وقوع الالف في الاستعاد ولا بالدالالواو والمادعها يكون ألاا ذاكانت سكتم ماقبلها منمة يخوجون اوكسرة يخ ميروكل ماكك كالكان تخففها بالكذف لايكون الااذا منتف فنامخن يعسن لكواهتهوالاستداء الساكن لانها ساكنة الهمزة فحاولا لكلة لان

المتكمر في الاستداء في عاية العقق الم محسول

عباللاو لمهيزبين وتقليالثانية كبؤن وعلهذاالقياس ووعيد بعض العرب بفخ لذكواحة اجتاع الغات تلث ولاعرف فحام لالفنانها اذاكاستالافح حَلُومِينَ النَّقَا ﴿ آءَ نَشِظَتُنَّ أَمَّ أَمُّ سَالِمَ ﴾ اصله اونت الوعشاه الارمنا للينية وجلاجل سمموضع وكذا النقاء وبخوق لالاخراغرف اذا مَا الْعَوْمُ أَبْدُوا فَكَاهَا مُ قَا تَفْكُوا وَ يَا كَالْعَنُونَ كُمْ قِردًا ﴿ الْحَوْلَ لَعْلَيظ القصير الذيقارب الخطوا بدوااي ظهروا والفكاهة المزاح يعني وقصير غليظ يبت والقن بجيث لونمازح القومر بذكرالقرد نظن ان القوم بعينون سرنفسه مثم منهم منهج قق بعد هزج بينبين قربية من لسكن فيمتنع الابتداء به واذا امتنعما هوا لاصل حلوا الباق عليه وايضا يسماقه لهاحرف حق تيمورا كمذف اوالقلك يثع محان الهمزة ستثقلا والقيق المتكم في لابتدام وحذ فهمزة قاللاستناء لا للتحفيف (مرتحفيفها مأكد في أسم اسم جمع للاهمان ا ذلم يثبت فعال في ابنية الجموع وا ذاصله أنا ش ؛ بالهزة في لاولهيَّه لاله اهْنَا وانسوانا سي وانيس ﴿ شَاذَ ﴾ عن القيا س لذكور ﴿ وَكُذَلْكَ ﴾ اكنا سِ فَقَفِيف المزة في الأولم علىمنرالقياس ﴿ الَّهِي مَنكُواكِما احْناره القاضي ﴿ فَحَذَفُو اللَّهُ مَا يُمند حذَفاغِهِ قياس وفصارلاه ثمادخل لالف والكرم كالهمزة المحذوفة ولذلك قيل فيذلة باالله وإختص القطع النداءاذ هناك تمحص كحرف للتعويض ولا يلاحظمعها شابمة لمصلأحذرا مزاحتاع ادائين للتعريف وأما في غيرالنداء فيجري لحرفي على

صله ثم ادنم وفعها رائله وقيل صلد الآلة عمرفاكم اختاره صاحب الكشاف

والدوري بخوالد فغولدي المنظم وهي فالمنظم في المنظم المنظم

الملناد و الموم و الموم عنه و المراق المراق و المراق المر

وابوالبقاء والخنفت الهمزة الثانية وعوضعنها لزوهم مرف التعريف وفقال حركم المزة) بعد مذف لهم قر الح اللام الإولى (فضارالله) وهذا صريح في ان الحذف علقاس التغنيف نبقل مركة الهمع المي آلام كالخيارة أبوالبقاء اذ الحذف الغير القياسان تحدفالهمزة مع حركها ولم تنقل إلىشئ فيكون ذكوهذاالفولهمنا عليسيل الاستطراد اذاككلام هنآ فيالهمزة المبتدأبها من غيرين يتصل بماكلة اخرى ويعبُرذنك فالمذف على غيرالمتاس وليس الامركة تائ على هذا الفقو لفأزؤتم الحذف وتروم المتويز بحضالتعرب وتوجو الادغام وتقتلا كحرة في كلمين في موقين غيرمَتُمَّ سبي اللزوم ولا نظيرله ونقل الحركة الفا بعدها وذلك يوجب جماع المثلين وتشكين النقول اليدالموج ككون النقل علاكاملا وأدغام المنقو آلايد فياجيد الممزة وذلك بمعزل عن القياسلان المخرة في قدير التبوت كل ذلك منخوا صفاالا الميم ليمتانها عن ظائره امتيا زمسماه عن سائر الموجودات بما لأموحد الهيد كاآن التعنيم من فواصه وظاهرعبارة صاح لكمتناف يد نعلى الكذف ابتدا في من غيرة باس حِتَ كَتَوْعِلْ قُولِد فَيْ وَقَالُهُمْ عَ وَلَمْ يَتَعَمَّلُ لِقَالِكُهُ وَصَحَ بِهِ الْمُوعِلِ حَيْثَ قَالَ همزة الدحذفت مذغا مزغيراتها ء نظرا الى وجوب لادغام والتعويض فانالحك قياسا فيحكم التابت وماكان فيحكم النابت يمنع الادعام لعدم اجتماع المتلين بح وبمنع النعوفين ايضا للزوم اجتاع العوض والمعوض عنه والماصل انه ان كان مذف الهمزج على لقياس كون لزوم الحذاف و التّعويْضُ وُوجَّ بالاد عام على خلافالمّيّا وانكان الاول على غيرالقياس كون الثاني على لقياس فهمذا الاسم لأيخلو عي خلاف وراد بهذا دبطة القياس ففيد تو في قبين الاسم والسمي ويتكان لحق تعاخار جاعن دائرة العقل وطرقالقياس ﴿كَالَ عَلَامَا الهِمْرَةُ ﴿فَيْرِى ﴾ تشبيه الجَلِرُلَّةُ بَيْرَى ٱنما هُوفِيْنُوا حذف لفن ونقل حركم اللما قبلها لافي الادغام ووصد بهذا تشتبيد بعث يرى بما تقدم واصله يرأى فقلت الياء الفاك لتركها وففتة

ت ای تفنیداه دم ا داکان مافیلهانفنوا أومضمه ما واما اذكان م**ک**سور**آفلا**بدمن الغرفتيق ولايجبوز حر اللام في عير اسمَّ اللهُ عَا لَالْاَ مَا مُرَّ الخزری ہ وفخت اللام تبن اسم الله عن فتح اوضم كعيداله

ك قولدكافى يرك الىءولّه فصاربرك اعلم ان العرب اتَّفقوا سواكن الاونالراو الحالراء فصاريرى الله للفظ يركى فيخذف الهمزة وتقل حركتها الى ما قبلها في الادنية

ىك قالكا فى ىرى افول تشبيد تفنظة الله بيرى في لزوم حذف الهزم واقل الى يجت يرى عانقة سرور

لافضرورة الشعركقوله حرفالعلة بالهزةفي بسأل وكون الإجماع ق الفعل في مر في فلا يجب مذف الهمرة ميا منتيتع بطول العم وبعيش زما ناكتيرا بري وسيمع اشياءعي يجوزالتخفيف فرأى لعدمرسكون ماقبل الهنرة الافضروت الشعركقوله وسيسلج ت قان دون اخواته اقول المراد بأخوات هررَيْتَ اوسمعت بِرَاعِ رَدَّ في الضرع ما تَوْتِي في كِيلابِ تِوْيَ تَكْنُ وَا مصحة مامتلهاساكن سوآه کان فعیلا او اسما سرکت بقول الفايئت لايتدارك (دُولُنَّ اسْخُواتَهَا) مُنُ الْفَعَلُ و ممافيه هزة متحكة ماقبلها ساكن ولكنزة الاستعال مع اجتماع ت قال وليه في الشال اقول اى لايجباكيوف فالفعالثقيل كوفي ريحدون اخواتها ﴿ومن ثَمَة ﴾ ايومز ليعان وجو بحذف ايعنا فح صنارع سأل وهو سيئل لفقدان الشرط الثاني وهو المهزة في يرى لاجتماع الشرافط التُلثة المذكورة (الأيجب) ان يقال (بني) بحذف اجتماع حرف العلة الهمزة ﴿ فَيَنِأَى ﴾ لفقدان الشرط الاول ﴿ وَ ﴾ ان يقال ﴿ يَسَّكُ فِي سِأْلَ ﴾ لفقدان الشرطالثاني (و) أن يقال (مرَيْ في مرأى لفقدان الشرطالثالث (وتقول مئےقل ومری کے مرابی اقول اعلاہے <u>فه کا قالمنها قر) بالما منی (رأی رأیا رأ واللخ) ای لی رأیت رأینا (واعلال</u> اكَدُ فِي فَيَ الْعُمَالُفُعُولُ مَنْ دأى وهو مرأي الياء سيحيء في إب لناقص كان شاء الله تلحًا وآما ذكرقِلب ياء برى الفاهنا فلذكو فالتثنية على صورة لفظ يرى (وفي المستقبل بعندا كحاق الضائر الري برمات برون تری تریان مرین تری تریان ترون ترین تریان ترین اری نری) و لما کان ستقبل يجث متعلق بالهمزة اوردها على المتمام يجلأت الماضي ووحكم برون) في خفيف الحزة وقال إلى او الفا ﴿ كَحَمَّ مِنِي وَ لَكُنْ ﴿ مَا لَا لَمُ الَّذِي 2ُ يرون لابحقاع الساكنين بواوالجمع إلان اصله يرويون فلبت الياء الفاكما في يرى فالتغ سككان الالف للقلوية مزالياء وواوا كجم فيذفت الالف المقلوم

ألف يرى في التثنية ياء لالتقاء الساكمين وعدم امكان لحذف احدهم الالسائل مع أن أكركة عليد فقيلة (لطروائكهة) فه كالمعدوم فلم يتقل واختيرالفترلان الالف لابد ان يحون ماتح كتمع انهامتح كتروما فبلهامفتوح لانه يلزه الوقوع على المحذود الذى فروا منه اعنى المقتاء السيا كنبن ﴿ لاَمْ اذاقلبت الفايجمَع مَكَّ الفالتثنية والالف المقلوبة منالياء (ثم يجذف الالف المقلوبة لدفع اجتماع حَرَفَ مِنَا لِنَالِالِنَا الساكنين (فيلتبس) حينتُذيريان (بالواحد) في النفط عَذف النوت مناب الياء عنه ﴿ فِي مَثْلُونِ بِرَا ﴾ ايعند دخول الناصب قوله ﴿ بَيْرِي) بدل من الواسد اعهيلتبس ببرى لان نوزا لتثنية تسقط بالنا صيففلول في بريان عند مخول لن لنبريا فلوقلبت الياء الفاوحذفت الالف لالنقاء الساكنين وقيل لنبراله يعلوانه متنى مذف نوسمالناصب او واحد من غيرسقوط حرف واغا قيدنا الالتياس كونه في اللفظ اذلاالتياس في كخط لإن الف التثنية تكتب بالالف بخلاف الف المفزد المقلوبة من الياء فانها تكتب المالياء (واصل ترين) للواحلة المخاطبة (ترايين على وزن تفعلين فيذه الهزة كمآ كاحذفت (في برى ونقلت حركتها الحالواء فصار ترياين ثم جعلتالياءالاولى الفاكتركها ولفتيةما قبلها فضار تراين تمحذفت الالف الاجتاع الساكنين فصارترين) ولك ان تقول حذفت كسرة الب اءلاجتاع الساكنين ككنما ذكره المصاولي لإنه تدريح فيالتخفيف (وسُوِي بينه) اي بن ترين للواحدة المخاطبة في اللفظ (وبين جمعه المقالة بالفرق التقديري فوزن الولمة تقنين ببجذف العين واللرهم (ووزناجمم تفلن بعنف العين فقط (كم) اكفى (في ترمين) بالفرق التقديري بير الواحدة الخاطبة وبينجعها ووسيجع انشاءالله تعافيا الباقم

بن لان نونها حدف بمنخولن برى وج منه نؤمه ملبن وقلت الياءالفا وسد فنت لآجتاع الساكنين التثننة القالم يقلب ليبذقع الالبتاس

ت فولہ وسوی الى قولىرڭى ماب الناقع اعلات مد سوى لغنا الواحدة الخاطبة ولفظائجع بعدالاعلال وتخييف لاً وز ن گفيط الولية محذّوفان و و (تُ لفظ لجع تغلن لان عينه تحذ وف وفاغ التقديرة مسيجئ هذاالتحت فيباب النافض آن مشاء الله تعسط سر

اضلة الماادغة النون في المح بعد المنون ميا لغريد الماحدة النون في تريي براسطة المح وحد الماحدة المنون في تريي براسطة المح المنافعة المنون في تريي براسطة المنافعة المنون المنافعة المنون المنو

لا قوله والإيجاد الداء الفا تبعاليديان الداء الفا تبعاليديان ويتنبغة المرافيا طب معاليديان وهوابديا والمثانية المرافية المرافية

انترمين مشترك فاللفظمع جماعة الاناث وسنذكر التقديري هناك أت شاءالله تعالى (واذا آدَّخلتالنون الثقيلة عليه) اىعلى تين ﴿ فَي ﴾ الدنتو حرف ﴿الشرطَ عليه ﴿ كَا فِي قُولِه تَعَالَى وَامَا تِينَ مِنَ الْمُشْمِ الْحَدَا ﴾ صدَّ فُولُنُونَ التىللاعل (علامة للزم وكسرت ماء التأنيث) يعنى الكق النون الثقيلة فآخرترين بعد دخو لحرف لشرط عليه اعنياما وسقوط النون بهافصار اما ترين الجنجع الساكفان احدها ياء الضهروالثاني اولى بؤن التقيلة فجكت ياء الضيود فعا لاجتاح الساكنين اذ لم يمكن سذف لسدهما اماياء الضمير فلعُدُّممِايد لَ عليه واما النون للدغمة فلات يلزمِ من حذفها ايطال الغرض وخولكسر (حتى يطرد بجيع نونات التأكيد) فان نونات التأكيد يكوت ما قبلها مكسورا في الواحدة الحاصرة لاجل ياء الضيرفا بقي على كسريع سذفه دلالة عليها يخواضرين وفيا لميحذف ليباء كسرايينا طرداللباب لانالياء تصيرماقبل نون التأكيد يخواما ترين ﴿كَمَا ﴾ كسرياء التأنيث ﴿ فَي اَحْتَيْنَ اصله اخشيى فلما ايحق نون التاكيد واجتمع المساكنان كسرالياء ليطرد ﴿ وَيَجِعْ مَّامِهِ فَيَابِ اللَّفِيفَ الْأَمْرِ ﴾ إنكا صُرمن رَى عَلَى الأصل رُءَ بفير عَدُو الممزتين وعلى كخذف (ر) بجذف الهزئين ﴿ رِيَّا رَوْارَى رَيَّارَيْنَ وَلا يَجْتَلَ الْيَاء الفافي ريآ ﴾ وان لم يلتبس أذا قلبت الفا وحذفت الاجتماع الساكنين وتبعآ لبرئين ويؤرك اى ويب فان الجواز سيتعمل فيما يعم الوجوث في رهاء الوقف)عندالوقف (يخورَهُ)اصله إزائي (فخذفت همزة)اي هزة المين (كما) سذفت ﴿ فَهِرِي ثُمُ حذفت المِياء لابعل السكون ﴾ علعلامة الوقف غماستعنى عن همزة الوصل فركق هاه السكت لثلاثيلزم الابتداء بالساكن ان اسكن الراء بالوقف اوالوقف على المحرك ان لريسكن فضاررة ﴿ وَ ﴾

تقول في رواخوام ﴿ بِالنونِ النَّقِيلَةُ رَيَّنَّ رَيَانِ رَوُنَّ رَيِّنَّ رَبَّانِ

د تاللام المحذوفة (الانغدام السكون بالوقع بسيات ال فيح عالماء في رين) نونالتأكيدا ذالسكون الوقع لنما يكون حيث يكون السكون انجرمي ولإجزم في وسط الكلمة اذلااعراب في الوسط فلاوقف فيه ايضافان نون التأكيد لما اختص بالفعل يد انقلت نعيرهذا الصاريجزء منه ويمنزلة الدلنط وامتنيا فصاركانهما كلة واست فاعدما حذف الإجلالسكون اونفو لالياء في لنا ص يمنزلة الحركة في الصيحة فادا المح نون التأكيد بآخرالصيح جئ بالحركة دفعالالتقاء الساكنين فينعده السكون فلاميكون الآخر معلاللسكون فكناا ذاكفت بمخوالنا قصريئ مباهو يمنزلة لكركة اعنى الده لانعدا السكوز وكون الآخر ميملا ﴿ كَمَا ﴾ اعيد تالياء ﴿ فِي آمِينٌ ﴾ لذلك ﴿ ولم جِذف واولِجُع فَيَوُنَّ لَعِد مُضَّمَّما قِبَلَهَ } ولوحِد ف لم يتقهو وليبرله ما يدل عليه ايضا و ذلك الإيجوزولابعاداللره فيدلان صذفه كان لالتقاءالساكتين ذااصله رأبوافا سكنت الياء ثم خدفت لالتقاء السراكنين فبقي روافل ااكتي نؤن التفيلة التقيسا كمان ولا مالهذف عي منها كا ذكرنًا وفي مارين فركتالواوي كرتناسي فركة عارضة فلواعيدت اللامروهيل ريون اجتمع ساكنان حقيقة ميكرم الوقوع فيمافر وامنه وكذلك في رَيْنَ ﴿ بَعَلَافَ عَزَنَ ﴾ فأن واولجمهد فصنه لانضم الزاء تدل على واولكم ولربعداللاهرهناك ايصالانه لواعيد وقبل أغزو تنكنج ابضرن لزماييكا الواولثقل الضتمعليه فيجمع ساكنان وهووان كان عليص علان الكلية ثقلت واستطالت بسبب نون المتأكيد فيلزم ونفر فيكون الاعادة كلااعادة وكذا ارْمُنّ وارْمِنْ ﴿ وَ } تَعْوَلُ ذُرَّهُ وَلَحْ الْمُرْبَ النَّوْنُ (الْكَنْيَفَةُ رَيِّنُ رَوُنْ رَيْنَ) وَلِيكِمْ كاحكام التفيلة ﴿ الفاعل نبي راء لَهُ ﴾ على وزن فاع اصله راء في آعل كاعلال رام (ولايعذف همزة) اى همزة راء (لما) اى الوجه الذى (يجع في اسم المفعول منه ﴿ وقيل } لا يعذف همزت إلا نماقيلها الف والالف لانفترا تحركة منالهمزة الساكن بالكذف الابنيقل حركتها الام اقيلها ك

لانغدام السكون و كون الإخرى كلاله سروار

يلزم ابحثماع الساكنين في رُون قلت يعتبر المحكة اصلاعيبند المضروبرة والمضرون في عادة الماء تة

سے ان قبیل لم پٹیقل الضّمة على الواو رقّ رَوُنَ قلت لانفتاح ما متبدها وامافياغوه ميل هر تو آلي آمنا ت

معدق لالغاعل راء الى آخرها علمران آسب الفآعلمن دأىمى المغرد آلمذكوداء على وزنفاع آسلدرایی استنتفلت الضترعلي الياء فحذ فتالياء موثن آلتنوين لان الباءاوو الساكتين ومن دأبهم حذفالساكنالإولي عند اجتماع الساكنين ولانالتنوين علامة للتمكن فحذفها محل بالغرمن فصاد دَاجِ و لتثنيته راشان علىوزةفاعلات فهوجارعإالاصل ونجمعه راؤن علوزن علىودن فاعلوت على لساء فنقلت الى

والمثالث الايكون الإحتاع في العالم التعيل فرجو دالسرطيين الاخيرين ظا هد وتكن وجود الاولى حي لان محتاج المد التنتع ولهذا بيب

ت بردعلیه ان احلک النش وط مفقودة هذا وحوكون الاجستاع هی الفعل وجوابه سیجی جا*ل الدن*

رس اخرالصد رعن الفاعل والمفعول الما لنظاعل والمفعول الما المقال ومجود (اغ و هذا القول بلزم الفعل المان وعت بيات المقالد وكلام كتابر المقالد المقالد المقالد المقالد المقالد المقالد المقالد وما المقالد المقالد وما المقالد المقالد تعالم على المقالد المقالد المقالد تعالم على المقالد المقا

﴿وَلَكَيْ يَعُوزُ لِكَ أَنْ يَعِمَلَ ﴾ هذه (من من الشهوري) جعلتها من س في إن سائل <u>وقائل) كامر (وقشعلهذا } ايعلى يرى فيخنينالهمزة ﴿بابالافعالَ ﴾ من الرقية</u> تكون ما استعام ولار وستغ هذاللا بكثر الاستعال ماضاكان (يخمازي) اصلدا دُلِي اوممنارعا هو ﴿ يُرْبِ ﴾ اسله يُرْفِي اوامرًا يخو كِراصله ارْواو قاعلًا اومفعولا يخو مُرومُري اصله مُرْأِي ومُرْأَي اومصدرا بخو ﴿ ارَاءَةٌ ﴾ اصله إِزْأُيَّا على ونذا فعال قلستالياء هزة لوقوعها طمها بعدالف ذائدة فصارا زُرْاءَ لان الولووالياءاذ اوقعتا طرفا بعدالف زائلة نقلمان القا امالعدم اعتدادهم اللالف فضارحر والعلقكة نرؤ لكالفتية فقلبت الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها اولتنزيلهم الالف منزلة ألغيتة لزيادتها عليها وانها جوكم هافقلبواح فالعلة الفاكايقلبونها بعدالفتية فالنغ إلفان فكرهواحد فياحدهما ويحمك لاولح لثلا يعودالمدودمقصورا فحركواالاخيرة لالتقاءالساكنين فصارت همزة و امااذا لميكن بعداك واثدة بانكا نتالالف منقلية عن حرفاص فلانقلياذ لئلايتوللخ الكلمة اعلالان اعلالالعين واعلالاللام وذلك يخورأى وثؤء من رأيت و تؤيت آلا ان عنيهما اعلتا وسلمت لاماها وكان الاصلان بيت ل اللأم ويصم العين ككنها لكحقافي الشذوذ بالرؤية والعاية ثم نقالت حركة الهمزة التج العين الحالراء في رأء وحذفت كافي الفعل فصاراراً عُمَّ عوضت تاء الثأنيث عن الهجرة المحذوفة كاعو مستعن الواوفي اقامة وضارا رآءة وبحوزازالم ملا تمويض لان مأحذفت منه كان محذوفا من فعله فلمحتبر اليلزوم التعويين بخلاف الافامة ويجوزا كايم بالياء ايصا ذظرا الحانها لمقع مطرفابسب التاءعلىاعتنا رتقديم مذف العين والتعوص عندعلى قلبالمياء اوهيب ان الناءلانمة كسقابة فان تاءالتأ نبت يعتديها بخلافها اذكانت عارضة حيث لايعتد بها مخص بأءة فَانَهُ يَقال للمذكر بناء ومن قل فظرالي إن التاء كلة

اخرى فكأن الياء متطرفة ﴿ المفعولَ من رى ﴿ مرقى للز ﴾ مرقيان مرتون الغ ﴿ اصله مرؤى فاعل كما ﴾ اكالاعلال الذي وقع (فيمهدى) كامرفالضم ﴿ولايمِهِ فَعَمْرَتُهُ لان وجوبِ حذف لهمزة في فعله ﴾ اعني عرفيا كآم المحيث قال وهذا التحفيف واجه يرى تكثرة الاستعال فا ذكت و الاستغال غيرموجب للحذف بلانما يصا واليها اذالم يوجد قياس بوج للحذف واذا ثبت الحكم في محاعلي ملا فلقياس لا يقاس عليه كانقرر في موسم ﴿ فَالْالْسِلْتِيعَ } الفعل ﴿ الْفعولُ وغيره ﴾ من الفاعل والامر وغيرها ﴿ وَ ﴾ انما حذفت الهمنية وجوما (في محو مرى) بعن في الفعل اصله مُزاكي اسم مفعل منابالافعالمح اذوجوباكحذف فخفله غيرقياس لككثرة الاستعالب ﴿ لَكُنَّ مَسَنْتَبِعِهُ ﴾ ای پخومری مجالاف مرکئ فان مسنتبعه قلیل وهو المضارع فقط ووهق اى ذلك المستتبع الكثير وارى يرى واخواتهم وأن أ قرم الكذف الحالامروالنم (والموضع)من الثلاث ومرأى والالة مناك وادات ذفت فلا مناك الالم مراك وادات ذفت الممزة فيهن الاستياء) اي لفعول والموضع والالة د ون الفاعل بلوجه الثاني ﴿ يَجُوزُ إِلَى ذَفَ ﴿ بِالقِياسِ الْحَظَّا رُهَا ﴾ من المنا دع والامروالذي ﴿الاانه اعمذ فالهمزة فيهن الاشياء المذكورة ﴿غيرمستعل اعهد وافع في كلامه م (الجهول رُفِيّ) على لاصل (يُرَى) على على على على المعذف الصله بُرُأَى الى آخرها ﴿ المهموزالفاء يجئ من خسة ابواب ﴾ من اب ض ﴿ يَخُواخذ يَأْخَذُ وَ ﴾ من بابصرب ص ٢٨١

> فدنم اختلاف النسفة بين ومن هنا الآخراككا ب كلتاهما متفقتان فافهم لحسرية

الهمزة فيمامني ري **ڪاة الحذ ف** غیر فیا م<u>ں</u> مرہ ہو

مثد وان كانت قيلة

ك لان الوجد الاول يمنع من المدّف هيّ هـذاالمقام تأثمل عالانون

ك هوقوله قبل لان ما قبلها النب والالف لا يقسل المركة عليه

طاحت المالية من الباب الماس و معنا " على والمعينة الماسة و العينة الماسة و العينة الماسة و العينة المالية و المالية من معرف خالفت المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم في وهنا بني صدر The le ve ت وهذا بهستع يجره مختلثة ابواب من فعل معتل کسس بچسن وفعل بفغل محضربهن وَمَن فَعُرْبَفِمَلُ كَعَالِمِ بَعِلْمِ فَلَاثِحَ ت ومهموزالام من فعل فغل تح العين في الماضي وكسرهاً فالضارع تخوهنا يهنع معرة اب العالم والمان في والمسيعين كل مومنع بينع في وحرف العلة لايعتم الهمزة منه وله لايجي في لمنال لا مهر دالمدين واللام بخوواد ووجا النبت حبا والوجاء ضرب منالسكين ولايعي فيالاجوف ألا الفاء واللام مخواك وسباء وإ آن أون فلت الواق اليّ لَعَهُمّا ق انفتاح ما فحلها يقال آن فلات ایوغ وا صل جا، جیا قلّٰہ الماءالعا لذلك فصارجاء ولا ينع فى النا حس لا مهموز الماء آوالعين بخوارى وداى ولايجي ورگران ارا از از از فأللفنت المقروق الامهموزالمين وأى الواى الوعد ولأجج والكفيف المقرون الامه آلُّناء تخواوي فلان اذاالعبَّاء ظ والمراء من قرآد ولايقع الهفر مومنح سمفالعلة لانه لايقع فاء الفعل ويمين العغل ولام القعل من مهموزكا يقع معتلالفاء والعين واللام معا ويقع واحد اوائنين كافئ وادووجاء وآدى ووأى للاكنيان عبر بو کنار م مك فوله ولايقع الهمزة موضع حرف العلة يعيغاذ كان حرف العلذات J's hy فنغذ الفاعلا يكون الهممة فيد فاء واذكان فبه غينا لاتكون عبناواة مع بعد المع بين على الأسلامي المعلق موضع موضع موالدن. و كانف لامالا كجون لاما واذكاب من المنابعة منع بعن المناس و دالمبن والله بالله

اوالفقر المناق المناق والمناق عنافة الموقة عاديم عن أجلعن فالغير علاقة الموقة عاديم عن أجلعن فاكور و المالية الما و و به مورد من الدين و من موز الار من الدين عرف الدين و من موز الار من موز الدين و من موز الدين ك يقال اد افزع أصله واللام تخوواً ويهمن ما بصرب (وويجاً) من ما بفتح وهيم يا بهمهما ا فن يأ بن اعلالاول بالادغام مِعَدُ أُمِيكًا نِ نُونِ الْآوِلِي وَ الثالِيرُ فيقال مثال لمهوز العين ومثال المهوز اللام (ولا) بجئ (فالأجوف الامهمورانفاء واللام يموآن يؤن بمنها بنص (ونجاء) من أد ضرب ويقالهم الاجوفالهم والفاء والاجوف المهمو واللام (ولا) ت جيئة يحسنا قال الجوهر الحيطة من بأبّالرة الواحدة المجانة وضع موضع الرجعة والاسم جينة على دنسلة بجئ ﴿ وَالنَّا فَصَالِهُ مِهُ وَالْفَاءُ وَالْعَيْنِ نَحُوا بِي وَرَأَى فَ لَا يَجِيُّ إِلْهُ اللفنف لفروق الامهموز العين مخووأي متنا مضرب بجسمالفياء وتن (في القرون الام مُهمور الغاء مخواوي بمن ابضرب ىداىقىلالوعدوأيا اىوعده كنا فىالديوان كېت فيالول إيحالكونها في و لألكلة لإعلى ويرة الالف في الإحوال مه وفي محص نظر لان اللفيف القرور لا بختص العين واللام تحوويل ويوم فينئ مهمولاللاه يخو ويا (<u>بخوابن)</u>وسواء كانتاصلية بخوابل أومِنْقلمة مُنواحد اصله وحد ال اى ماستعارانها لها اى وسواء كانتهزة قطع بخواكع إوهزة وصابخواضرب (كفترالألف) فإذالا لفتشارك لهزة فالخربة وهيا خناهرو فالليز رف على و زن حسن صفة مشهة من وحد بجد قلت وا وه الفاعل فابدلوالهمزج الفافي إنخط للتحفيف لإن التخفيف كاهومطلوث اللفظ سبيلالشذوذ عصاء مه وقلب الواوالمهتوحه لهبت الا فی واحد ترصحت مطلوث الكتابة إيضا فهذه الهمزة والتلميكن تخفيفها لفظا لمامرين امكر تغفيفها خطا فخففوهالان ود اىلنوعى والا فخرج الإلف هريق الهدمزة لنحبتن محرج الهاء الايد وك كله لا يترك كلِّه ﴿ وَقِوْ الْيَكَاتِبُ عَنْدَالَابِ تَدَاء عَلِي صَعْ ملا لفظا اوخطااماكونها اخف ت؛ وإنكازعلى لالف فلإبردان الالف لانفتا الحكم مزالوا وخطآا يضا فيطلق وام من الياء في موضع تكتب ألياء على مورتهاً في لاول لذَ هومحل كحركات (وقي تكت لهم على مورتهاً في لاول لذَ هومحل كحركات (وقي تكت لم فيدعلهن آلموده تخلاف نوكت التفقيف في امكانها التفقيف في امكانها التفقيف من عدم أولايك التفقيف من عدم أولايك التفقيف التفقيف التفقيف والنفط معا ولا يكف التفقيف والنفط معا ولا يكف التفقيف والنفط معا من النا نيا من و النا نيا من و و النا نيا من و و و النا من و النا من و النا الما و ال عن تعديد في عنديد المسلمة و تعديد المسلمة و ا

معنی والشاعة والشاعة ان المشاعة العالمة المعنی عدم معنی الشاعة والشاعة العالمة المعنی عدم معنی والشاعة العالمة العالم haide italicative التناني ووقعه بَعَةً بَكُرُ فَالْعَ مولام المعلقة المالية المعلقة على المعلقة الم عَسِينَا عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال يخ في ذلك الآلة مئه قوله كمكان الاختلاف فيها افالوسط اذاكانت ساكنة على وفق حركتما فبلها يخورأس ولؤم اعلوقوع الإختلاف فيتصوير آلهن المُتَكِّرُ ٱلساكن ما تعالماً وفية اتَ في الْتُحَرِّكُةِ المِتِلُّ ما قبلها احتلاجًا! للَّشَاكُلَةَ) الماتوافق صورة الهمزة : ﴿ وَاذْ أَكَا نُتَّ } الْهِيرَةُ الْمُتُوسِطَةُ ﴿ مُتَّحِكِتُهُ ﴾ سواء كان ما قبلها مركتها مند وعلى مدهدا لأخفش حرف حركة مافتكها مندالاات تشعلی و فی حرکہ نفد 3.7.73 بقال انرلقلتدفي حكر العدمر ه قوله فنهدمن جذفها الآخه كرَما فَيْلِهِ الْكُانِالْانِحُتْلَافِهِما فِينَّاثُرُّمُنَّ بُنِيَّافِهَما انْ كَانْجُعَا بيا دللختلا ففها والرا دعدقها فجالمواضع والمنآهب لأربعته مذفها معلالالفظا لأن الكلامر والعبث في تصوير المهمن الملفو ظر وكابتا واماعلامة الهزر اعنى هب في العلامة فلاجيز ف ايمنا فيز فها دادر در دور و در الار خطأ من سخو تيسل ويلم واليه وبسال مزعدم أثعلم بالخط فبلهافقة فيعكرم ا تُدُورُ اللهُ سد وعين الفعل من سين مهمو سندد وإنكان ياء مستددالان الهر تهن ذااجتمعتا لايدغوايد اذاكانا عيينين فأنها تدغر كسأل ملالاللضمومة والكسون فان r المفتوسة اخف فهي ولي بإكذفخ مركبة علاف المفومة والكَشَوَّةُ فَانْحِرَّكَتِهِما قَوِيةً حَرِ مد ا ذاطرف بمعنى الوقت مبنى على السكون مرفوع تقد يرانسون مد بعن ان في التخلياتين نوبون ومروه عارضة) والعارض كالمعدُّ في عيره لانشمل مسكن، قبلها كن رجح أ فَوَالْکَتُ بِهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْ اَصْرِ <u>جَمَالِلِينَّ</u> معد خاندنو قال اقاله مينو ويشل قود عما فو ايس ل دويوم ويسير لا ن تطيعتها المحدف والإ بذا ان المرخ المتطرفة ا ذا كاند المدور واداعات تركم أن مزاعة بحته ر برن ما تربی به خون افزام می از در این به معنی از برگیمی می این از برگیری از در این از برگیری از برگیری از برگیری از برگیری از برگیری از برگیری از برگیر مین مین او مین از برگیری ر المريخ المريخ

عنت كميمال للام معنومة عنوالم المالية والعامل فان كامن عنومة عنومة عنومة عنوالم المالية والعامل فان كامن عنوال المالية والمالية الوفق مثله في مامع في المعنى ويم من بين في ورثيت من الموقد من الموقد من التولي ويل المورك ال الملكة من الملكة الملك وُ فِالْاوُلْيِ الْأَكْتِ على وفق حركة ما قبلها (واذكاً ت والمّا اذانفضت و باء ان انکسر ت مخوهد اخبول ورأيت خماً له ومردن بختك ـ وتكتب هنالعلامة في س ومكنة وقابينالهمزة ويبناكرف الكايكون المهزة على مورنغ سر وهوعلى منزبين واوى وبافي فإنو وي على ودار وقع يقع مثل فتح بفتح ووعد يعد مثل منرب ب و وجل يوجل مثل شرب واما الكتوفي خثودف وتروقا كالاهوعلانة الهزة وآمارة لها یب و و رت بوث مثل حسب ووضع يضع منل رعب اليعلمان هناك همزة فياللفظ فتلفظ واماكتابة بخوالبطؤ والوطئ وأثنى ب والميا في على اربعة اوزان ينع يبينع يسريبيس مثل منرب بالواو وفليسمن قانون علم انحط بلهن حلاكات بمورة الخط ويقظ يتقظ متلاشرب ، وبيئرييس مثل رقع ف فاية التعريف الساسالواتع في المغاله ف وقد دسمیمعتلاتالصاحب الدیوان المثال ماکا منت فی اولد واواوياء يعنىالماء الاسلب ملا قولدامنافة لفظية اشارج الى وببعة تضيير دخو لللالف واللفر في قولُه المعتلُّ عَمَى كُونِهُ مَضًّا فَأَ وامتناع تعريف المينا فوذلك الوجه آن امتناع تعريف المضاف انما هو فيالإصافة المعنوية دون المفظية كا ورفى كتباليخ والامنا هنا لَقَظَية فَلا المتناع بالع معلى معلية مد الحامنا فر المعرفة الى المعرفة مِنْ فِحُ الاصْمَا فَرَ ٱللْفُظِيرَ كُخُرُ بَنِ الوجرِ دون المُعْنُوبَةِ س بالرفع على بمعنعول قائم مقا الفاغل تيقال تأمل تت ع من الشرح لامزلاتن و فولمان حرف العلة ٦. و فيذه ولانزلاجي ٢. علتان لتخصيص المعتل الهاء من المنظمة ال المحدد، مسيده من المحدد المان المحدد الوق مر المال المال و المال و

المالية المال المحتفية ال عمال بالمناهد معالم المعالم ال مر به مرسور بر المال ال سطيعيان لحل سراى اتباع الضعيف للقوى مثالا ﴿لانامره ﴾ للحاضر ﴿ مثالاجوف بخوعد ﴾ من تعدر وزن بهالعقل وفحالمعنى مذفواالوا ومزيجدلانالاصل يجد بألكسروا لفضيع هذادون ث والوفارالحكم وهرالثقل والرزا نَّة وَفَدُوقِرَالُرَجُلُّ بِقَّلَ وَقَالًا وَقَرْهُ إِذَا نَبْتُ فَهِــَــِ وفور صع ه بعن ان حقل المصرعاة المنهوم مزالسنبيه وهوعدم الاعلال ﴿ فَي ﴾ قِيا سِ ﴿ لغتهم لتْقَالِ إلوا ومعضم ما يعدها وق ت ویجی بعد بعنی مع کما فی قوله تعالى بعد ذلك زنيم أي مع ذلك اى صعف صحاح فالحذفك يعنان الحذف فيجدعلى طريق الاتباع لاعلى ت ولفظ بعد يجئ بمعن، ع في القرأن فيتلخة مواضع احدهم ههذا والنابي في سورة التحريد الواووالياءاذا وقعتافياو والمعرثكة بعد ذلك ظهيروالثالث فيسوكة المناذعات والإرص بعد ذلك دحيها ولايات الم واءكانتا مفتوحتين اومضمه متين لإنخو وعتدووقه ووقر 13344 تستمون معبر فاكسمين وأبقاا بدوهوفي اللفة الاصابة بعلة وتغييرالشئ منحال اليحال و فيالاصطلاح تعنييرحرف الخافية المرادة المردة العلة للتحفيف كأعرفت غبرمرة وينع ﴾ ولم يورد من اليائي كلامثا لا واحدا تبنيها على قلته (ونظائها ه فالعدل معدر مبح للفعول ايكون الأسم معدولا لاخروجه الىخروج الاسد اىكونه مخرجا جامر الوالغروق الترافيون المح المرافي المراجع والسهيل ﴿وقيل ﴾ اغا لابعلان في الاول ﴿ اذا الاعِلْدُلَّ ﴾ مصد دا ال بقرينة توله السكرن تأكم الاسم معدولا فرياز والمراجة وا

الاعلال و المدوق العنول و غسير العلب الاسكان المجتمة الى من، و غسير العلب الاسكان المجتمة الى من، الابت وي بالمار وتحميل الماصل والمارة القبت على الالف في لنور من والمحمد المنظال الدالمار غالباتيم العلة مساكدة ره و هناع فت المنطقة **ث هذا جوابعن سؤالمقدر** اكوناكحرف معللا ﴿قَدْبِكُونِ تقديرالسؤال آن يقال ان ف لزوائد مكن لائه لم ينقصمن لقد دالصاتح اجاب المصنف Aris Salar بنوله ولاستباع آه So Au Sva مصاى ولم يحذف فيالزوائد X لاتباعه علىالثلاثي سم مد والعوضكعن اكملك وتعن اخذالعوض واستعام سأل العوض فعا عضه اعطاه آراه ود للتاكيدوللقام يقتضيه (وشجرف العلق) أي الالف (لايون Sail sage of the state of the s واعتاضه جادطالبا للعوض يأكن ﴿ وَامِأَ ﴾ انْهِ**لاِي** ت قوله ولا يعوض آلتاء الحقوله فى نفسًى كحروف هذا جوابعن نه كان النوم نقصانه ﴿ من القدر الصَّاكِم فِي الثَّلاثِيُّ ا ايرادان يقال أيما يلزم نقصا خ من القد والصامح والحدُّ ف أذا لم تَّى في الزوائد منه ﴾ وان لم يلزم ذلك النقص ا يعوض عنه شئ واما اذاعوض فلايلزم النقصان من العد والمائر الله المفعول (<u>ولا يُعُوَّ</u>ضُ) اي لايقع الْمُعُويضِ (والثاء في الإول قل لم يحذف الواووالياء التح لية اول الكلمة يعوض فا جاب عنه بقوله حتىلايلتبسالمستقبل ولافي ﴿الاخِرَ ﴾ مع انه لوعوض فيه لايلزم ذلك النقط المحتلايلة والمصدر في بعض فسرا كحروث بعنى لوحِدُفَ الواوَوَاليَّاءِ النِّي قِعَت الماضي (بالمستقبل) بالتعويض الاول بخوتعد (وللم فياولالكيلية يعوض فلايخلواما ان بعوضالتاء في الأول أوفى الاخرفان عوض والاول يلتبس بالمستقبل ففسائروف واذعوض تثمه ﴾اى ومزاجل إنعدم التعويض التاء في الأول لتلايا فإلاخريلتسط آلصدر في نفس تقبل ﴿ لا يجوزا دخال المتاء في الاولَ ﴾ عُوضًا عَنَالُوا والمحذة متتكأنه قبل نمايلزم النقصاك لولم بعوض عن المحذوف فاجاب بقوله ولايعوض ح ﴿ فِي الْعَدَةُ ﴾ بِالْأَدْخُلِتُ فِي الْآخِرِ لان اصل عِدَةٍ وِعُدُّ سلا الذي هوموضع العوض فيمخو لعبن لنقلها عليها معراعتلال فعلها وجذف عدة وُزنةعنّ الفاء وكسرة وجبت عن اللام وامامة واستقامة الواوثم زييت التاءعوضاعنها وقيل صلها وتتكاة حذف عن العبن سر المال المعلى المال المعلى الم الالمان في عطب من المان في التاليان في المان في من الأسروية ولما في علي وعلى وي استراق المعادلة الشراف الشراف الشراف الشراف الشراف الشراف الشراف المروية في الخارة والمدوية في المراف المروية المراف المر و معدد على وسترونه معادس و معدد على و العدوا والإولى و معدد و العالم و العدود و السند معدد و وضعه و التانية ما و العدود و التانية و التان

سوال مفلا المراجعة المولتياس وهوغير تخفي على من المولتياس وهوغير تخفي على من المراجعة على المراجعة على المراجعة المراجع عد العالمة العالم يميل في المائمة واعدة المحدة العالمة والعالمة والمائد والعالمة والمائد والمائد والمائد والمائد والمائد المائد مر عارض والإلى واللام عارض والإلى واللام عارض والعمارة عالى الله والعمارة عالى الله سر الالتياس مع بحل و فهوسي فأ المله الدالالتياس القفله و نفس نح والاله الماس الدالالالياس القفله و ناالتند و والاله الماس الماس على الماس و الماس عسه اللهمكلاان بقال ان ا**لالتبا**س فيالعدة التيا سللفرد أيحلوا الحنوا بالمفرد و في التكلان بالتشنية لاتجذ ف ولذالم يحذف من بخوالوعد لعدم العالم العالم الم المرمين سيسب عنواز المر عنواز المر ومرادالشارح من فوله لاك الوصفيو المستقيل المستقيل المفرد والفرق بين المفرد والتثنية سهلوالقرائن للافه مين المفردين تأمل المهاراتولايمون المهاراتولايمو المهاراتور المعالية إلكالإلم فويجوز كادخال لتاءة الاول عط ف إعدان التاء التي هي وضمن للحذوف فيمثلالعدة والمقديجو حذفها وأشاتهاعند لان النعونض منالأمورالواج عنده واذاكان التعويض كدلك 1 3 Jan 3 75 } بجوز ترك المعويين كايجوزا شاته يجوزحذفالتاء التيهي عوضعن الواوقي العدة مطلقا وكافهقوا واستدابقول الشاعرة قاخلف مرده مویزه مردم ارتخا عداالامرالذى وعدوا حيث تزك المتعويض فيعدا الامروأوكانالتعو ا منافع المنافع المنا منالامورالواجية لمآترك الشاعر معنىالبيت يصف قوما باكخلف اداصله عدة الاحربقول انتجالذين اخلفوا ماوعدوا والازالتغوته الوعد يعني افترمع الذين اذاوعد و اخلفوا مفتراح 13 19 P مزالاموراكجا ئرة عنده لامِزْالامورالواجبة فلايلزم مزح يب دايخة من النفاح لقب بمعمربن عنمان الشيرادك العوض مخذور للوعندالفراء لايجوزاكماف كالمحذف لتاء فيحالمن [] Justine وهوامآم النحاة فآموس **ے اولہ ﷺ اناکالیط آخَدُّول** الخلبوا مالحدير إالبين وانجردوآ آیانفواق سر حسنت انخليط المخالطة كالنديم بمعني ﴿لأن الإضافة نقوم ﴾ د المنادمة وهوواحدوجيم وقاله اداكخليط اجدواالبين فآنضموا المضافاليه لإمقامهآ پاىمقامالتا فيجوز حذفها وحا وقديجع علىخلطا وخلط سحآج تتناءجوارعن استدلال سسوبه يقو ه الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب فحالماضى وهوتعد عدة ولا تنجرها قاموس الم يثبت . معلقا عزد مربوب وهو مناويزه مخلية عن البطالان وهو مناويزه مخلية عن البطالان والمرادة والمرادة والمرادة والمرادة والمرادة المرادة ا وبالامناق في في لم لان الامناق المناقلة معرائ تحقوير كالمراك الاسموب الوتقبرة الديل بالمدعى معرف المنظم ا المنظم فَكُلُّهُ مِنْ فَلَمْ فَهُمْ مِنْ مِنْ الْمَالِيَّةِ مِنْ الْمِنْ الْمَالِيَةِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ المُنْ الْمُؤْمِنُ الْمِنْ الْمِيْلِيلِيْرِيْ الْمِنْ أ والدراه ونطبخ العليل العلي كادكر

النامن من على الفرائي الفرائي و المراض الفرائي و المراض وهو وهو المراض المراض المراض و المرا الخيل والاولى التي هي عين عند الاضفير مُن وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَن اللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّالَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّهُ اللَّاللَّا اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا عنده المراق عن الموقع من والمسودة الإملية وكلا المراق عن المراق عن المراق عن المراق ال عِنْنَ كُلُولُو كُلِيْنَ سُوسِةِ لا في كُليْنَ دُينَ ے یعنیان اصل بعد ی*وع* ﴿الْإِقَامَةَ ﴾ اصلها اقوام نقلت حكة الواوالي ما قبلها وقلب إلفيا و حذفت الواولوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة اصلة فاناقيل لم حدَّف الواو لوقوعها كذلك فلنا للزوم النفل وهوا مااكخ وج عهاتاء في الآخر كافي المع فرق كذلك حكم والاست See No See The See of من الكسرة التقديرية الى لف همة التقديرية وامااكر وج من الضمة التقديرية الياكسرة أكخالهة فان كالاحابة والاستحابة لإومن ثمه كاي ومزاجل ازحكم فيللعحذ فالياء اوالكسرة يرتفع إلا حدفت ؛ التاء (في قوله تعاله الم الصَّلوة عاصلة اقامة الص هذاالنقل فلمليحذف احدهما فلنا لعدم الامكان اما بيان عدم أمكان estally Strate State حذفالياء فهوانها علامةالضاع الإنتابة كاحدفت علالامر وتقول اكا فالضائر وعدوعدا والملامة لاتخذف فحذفها اخلال بالمقصودمع تعذرا لابتداء بالسكنة العوبحوز ﴾ اي بيب ﴿ في وعدت ادغام الدال في التاء لقرت مُخرجها واماييان عدم امكان حذف الكسرة فهوانهالوحذفت لتوآلى امزجنس واحدفيثقل فيحالغ دغام والمستقيا بتدالخ اص السأكأت فلأكأن حذفكلمن الماء والكسرة غيريمكن تعين يوعدكه بدليل انحروف ماضيه هجروف مضارغة والفاء في للاضهاو الواوباكيذف اولقولا سما حِذَفُ الواولان الياء تقارب الكسرة فوقع آلياء فأصلة بين فوجبان يقددالواو في المضارع بعدحر فالضارعة فهجب ان يكون الفرنبين وهومستفيح مقراح الاصل يوعد ﴿ فَدَفْتَ إِلْمِ أَوْلَانِمِ يَلْزِمِ أَكْرُوجٍ مَنْ أَكْسَرَةُ الْمُقْدِيرِيَّةً ﴾ ىنە يىنىكأنەقىلانەمنقوصباب الافعال تخاوعد يوعد لا الميخذف منه مع كسرة العين فاجاب به اعنالياء والالضم التقديرية كالالواو وومزالضم التقديرت الي ةِ الْتَحْفَيقِيةِ وَمِتْلَهِذَا ﴾ الخروج ﴿ ثَقِيلٌ ﴾ ولي ك واماحذفالياء فلإنه لوخة الماء يلزمرالابتداء بالسأكن وهمزة الوصل لاتدخر على المصارع بهولة النطق بالانضام ماقبلها فلذلك نبتت في احديهما و كما مروا ماحذف أكسرة فلابة لُوحُذُّ فَتَ الكسرةِ وَلَتْعِسَ لَا بِهِ في الاخرى وَهذا الثقل وان لزمر من اجتماع هنه الامور الثلثة الا أنه مسك س للزوم الفساد وهو بطلان كن خذف غيرالواوتعين الواوللحذف واذلزممنه أيضا توالح معنى المقنا دعة والتقاء الساكنين آهون منفساد حذفه و موله ومن ثمه الى قوله ود كل ا ي ومن إجلان الانتقال من الكسرة الخالفة ومنالفهة الحاككسرة ثقيل نَّقَلُهُ نَهُ الْحُرُوجِ ﴿ لَا بَحِئَ لَعُهُ عَلَى وَزَنَ فِعُلَ ﴾ بك عفاعنذلك عن الألموية عفل عنذلك عن الأولام عن الأولام المرادة عن الأولام المرادة والمرادة والمريد والم و من المناول و ا المعالمة الم معن معن الفعل الكرية الموسية سلماء الكه الدوسية سلماء الكه الدوسية سلماء الكرية الموسية سلماء الكرية الموسية الفعل الكرية الموسية الفعل الكرية الموسية الموسي مين دريدس جماله الاستسالياء في مين دريدس في المسالياء في المدة دوية والمسالياء أل معدد المرس المرس الفلائ المرس المرس الفلائ المرس المرس

التعلق من الفعل من الفعل المعلق المع من و المراد الم Ladio Jean Still Victual in the land of th المالي المنه في المنه المنه في المنه في المنه في المنه في المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه في المنه في المنه ال - was made in all with the state of the stat العنبي في المحلفة وهي العنبي في المحل من مند. الإصلية وهي التلثية الإصلى من الرحسة الإنمان ما رحسة المحلفة الإنمان ما رحسة المحلفة الإنمان من المحلفة Leid of 100 ك وطئه مالكسريطأوه واسه والمرأة جامعها فآموس ه خذاجوا رعن سؤال مقدر توجيه السؤال سلنا اذالواق حذ فت من يعد لو فوعرابين ماء و كسرة فلمحذفالوا ومزيهنع وليست ويقع ويذع معان الوأ ولم تقع بين ماء وكسرة بل بنزياء وفتحة ف يوجد مايوجب حذفها فاجاب بقوله لان اصله بوضع يعنى نالواو انما حنفت نهالان الأصلفها كلها يفعل بكسرالعين والواوفها واقتمة بين الياء والكسرة فوجدها يوجب حذفها فيذفت وانما فنحت لعين ليكونخفة الفيخة فيمقابلة ثقل حرفا لحلق فظهران العنعة عارضة والعارضة لنست بمعتبرة مفراة كوزفتحة العين مقاومة لثقاله اليحرف لحلق وفان حرف كحلق فق ملته فان قلت كسرالعين مع حرف الحلق كمشيركيرجع ونيرع وغيرهما A SUIJIS ولوكان اجتماعهما مقتم م قلت العليلاتالصرفية . بخونم محرفی این الم مناسيات نذكر بعد الوقوع لابيانا للعلاالمطردة فلماوقعت هذوالافكا Jeg 3 W Alle. محذوفةالواومع فتجالعين ذكروا ذلك التأويلات لمتكلا يلزم حزحر قاعدتهم فانقلت هذاالتعليللا يمكن في يذرفلم حد ف الواوفيه قلت حملا على نظير يدع لانم بمعناه יני בילינהי פיניקלי מאלטין وهومن ابعاريعاً وقيل من باب منع بمنع كين ع عاحفظها المالمالة ىسە دىيىشكل بانەلمىفىخ العيىن معان فيەحرفالحلق و يېكى الجواز Susa Jest ﴿ **فِ بُوعِدُ لا زا**صلِهِ يأْ وَعَدَفْلُمِ ولايجبءن وجودالشرط وحود ور. همر وه (وهر گريو کر: المنروط مم هـ وسعالشي ماكسرسفةكدعة ودية ومآاسكع ذلك مااطيقيه عة عن صب و المنافع التوريخ المنافع العرب فلا عن المنافع العرب فلا عن المنافع العرب فلا عن المنافع العرب فلا عن المنافع المناف انهالم يكن مانعة عن قلالياء واواً في يونسرلانه على قدير سَقُوْ الله مسع عليناً اى وستع بيتك عرود: کلای در الان در جمعه عنه ودن چلاه عيس معريده سعت دهم الله ميلا عيس هم يدهم سعت دهم الله ملا الميد و معريدهم الله ملا سخي و مكل مني وعل موع نفل عن الديون علوه ١٠ و مروع موجود الورد المبدالة النقف الانتمار المنوصة متوجها المناسخة المنا دند و صعی الجوابین ان المنع محار عن الایکون مغزی ۱ و محرور المحرور ال ميود العين و مهنى في يعنى و يعتبي

من التناسب من المحتمة من الكسرة الاالياء السكنة المحتمة من الكسرة الاالياء السكنة المحتمة الم معنوحة وكمرة المعلية معوج الإلاالو الماتحذف الالوقعة بين بالا مريق الإمراعة الإمراعة المريق بع طريق عومی و موعدواجعلون دین النوم معروف وقدنام بينام فهونائم والجع منام وجمعالنائمة نومطالاصل ونيم على الفظ واصله نومت تكسرالواو ت سقطت لاجتماع الكنتيخا ونفلت كهاالهاقبلها وكاب حقالنوم مزاذ يضم ليدل عدالواو باقطة كاضمت القاف فيقلت بروهاللفرق بينالمضموح والمفتوح والامرمنة ثم بفتحالنون بنام عبل المستقبل لان الوا و بة آ_نفا سقطتلاجـ ين ويتلا وإنعمان ككتير التوم ولايعدل رجل نوما لائ يغتص بالنداء وانمشه وتومشه معنى وأحد نوام بالصب وسي ف ای فهر متلبسین بغیرا کماجز یکونون اقلب مهم متلبسین المکاخر علىقياس قولم مدهذا بسرا اطيب منث ولواقمقىرعالتعليل المذكورككان اولىلانه قديقال فنوة و فمؤة وقمية وفنية اامسكته لنغسك لاللمتأة واليآء فيهاليست بمنقلبة مزشئ ك فان قيل قد جاء في التنزيل بالتشديد هذايدل على ان مجسره مستعلقلنا يجوزان يستعل مجرده با لاستقراء مثالَّه ان كلام العرب اعطى و لائستعل مجرده نحوعطف **مالاست**قراء كواشي متداى فالشافية حبث قالوقنية وهوابن عي دينا شاذ دآود مد فانداه لم يعتبرا كحروف الساكنة ماجزا كيت والالف فأذالم يكتب برة *ا*لعين علم اعتبارالساكن وكذاالكلامر المسائل المسا في دف كاسبق في المهموزة اظر من المال ال من المسلم المسل معالمالغة عافيا طالع

الإول فان الإمالة ولي على المالية و الكلامة المالية والإمالة المالية والإمالة والإمالة المالية والإمالة المالية والإمالة المالية والإمالة المالية والإمالة مربع على الإصلام المربع المرب Lola of lilling was in the state of the stat منع لكان عندالكاجد لان السلعان الكاجد لان السلعان الكاجد الما الماجد الم المنان المنافع في المنافع الم علهذا اللغة الثانية أيصامس Jewys) بالقلب اليقنية فيكود ما بخنفيه 1 3. y. است كاليوم والليل وحذالعسلة منعيف لإن المرادمن الإجوف هو المشتق مذالمصد ولاالحامد عدان ســ قوله ولان بعم الاجوف لا يول تخوطوى فاندلا بعلائلا يجتع الإعلالا الجوزي كأركز وغيبة وامتالهاكثيرة كالسبجئ بر کرالاجسته وعذه العلة غوية الإضعف فيه اصلا كاظن طالمبجالالدين الموفريدان الموفريدان كولماكان حوفه خالياع الحرف لصحيحان كأنه خالياعن كاحرف مكان مسمالاجوف مجوفا مكت ممتعلق الحالوقوع الالوقوع فالجوف لأفيالاول والاخروبهنا ظهروجه آتسمية جمالالين فانقلانكونما ضيه علطنة خرف عندالانقهال ممنوع لات النالتضمرالفا علفيكون علحوان ،مان ا طلاقا ُمحرفِ على النآلف أيسرا مسطلاح ألنحوي طالمها دان علظكة أحرف منحروف لمحآء ولاشآن انهڪذلك مجلي عقر منابعة ابوار ۱ لاجوارم ؤالمقدرهوان نخو قلت ليس مذى ثلغة بإذى ثنين لأن النا ومنهرالقاعل وليست acidity is in من نفس الكلية الله أعد والاجوف الثنة في لانعبره غذالاسر الصائر كايقال اقتواستقيت مع مونه ايضا بدى لظنة ويمكن مِن شَعِ لِلْمُ لِللَّهِ مِن اللَّهِ فَلَا لَمُ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَلَا اللَّهُ فَلَا اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فَاللَّهُ فَلَا اللَّهُ فِي اللَّهِ فَلَا اللَّهُ فَلَّهُ اللَّهُ فَلَا اللَّهُ فَلَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَلَّا اللَّهُ ف مردنا عمول لا مرابل المرابل على الله والمرابل المرابل الخالفا بوقو فران اعد من قول يعول ان وه براي المراي في المراي المراي المراي المراي والمراي والمراي والمراي والمراي المراي والمراي والمراي والمراي والم

وغيره وهيما عداها من من والمن من الدولان وهي الانتسام الدالمونة وهي التي يسمع المرابعة وهي المن وهي المن وهي المن وهي المن وهي المن وهي المن والمن و وهي المن والمن و والمن والمن و والمن والمن والمن و والمن المن والمن فى مستة عنر، وجود كالابتنائي فافوست بعد الابتنائي فافوست بعد سے فولہ پتصورحال کو ن ستة عش وجهاا ىصورة يقال صورت الشيئ ای تو همت اِئِلَ والاحكام المتعلقة بالإعلال ومنه وهوي أي صورتہ فتھودنی 🖚 ذلك الاصل ﴿ قَولَهُمَ انْ الإعلاقُ حِرْف العَلَةَ ﴾ حال كونه ﴿ فَي غَير الْفِياءَ ﴾ الذك ث فيتصور فيحرف لعلة مع فتحة ماقبلها اربعة أحوال العسيمة والكسرة والضة والسكون ومعضم وقع فى الابتداء فانه ليس قبله شئ حتى بدخا ستة عشر وجها واماالفاء ماقيلها ايضا يصورفها اربداسوا كذلك ومعكسرة ماقبكها بتقو الذى لم يقع فى الأبتداء فهود اخل فيها بخو موسر وميزان ﴿ بِتَصُوِّ فِي الاربعة ومع سكون ما فيلها يتهود الارتعة الفتية والكسرة والهنمة ستة عشر وجما لانه ا عالشان ويتصور في حروفالعلة التهغيرالف والسكرن ولكن الاخبر لم يوجد في الخارج لتعذرالتفاء الساكنين الابتدائى ﴿ارْبُعَهُ اوْجُهُ كُرِكُمُاتُ النَّلْثُ وَالسَّكُونُ وَ﴾ يتصور ﴿فَهَمَاقِبُلُهِمْا على غيروره احدشرواني ايضآك ائكا يتصور في حوف العلة ﴿كذلك ﴾ أي مثل ما يتصور في جروف عران للقارئ حالتين حالة ابتداء وحالة وقف فكآان الاص العلة من الحركات الثلث والسكون ﴿ فَاضْرُبُ الْأَرْبِعَةُ ﴾ الأو لَي التي هج فإلوقف السكون فالاستداء لايكون الاماكح كهة لان الابتعاد بالساكن مُتَالُ وَذُلِكَ اذَ الْحَرْوِفَ الْمُنْطُوقِ بِ احوالحرقف العلَّة من الخركاتُ الناف والسكون ﴿ فِالْاَبِعِيمُ ۗ النَّانِية امامعتمدعلى حركته ككأف كرب ا و حركة مجاوره كميم عمروا وحالين التجاحال اقيل وفالعلة ملكركا تالتلت والسكون وحتجيصل يجي تُجري حَرَّكته كِيَّا ، دابة فنتي فقدهذه الاعمّا د تعد والتكاولية التجربة ومن انكرذلك فقد انكُس لك ستة عشر وجِها خرابرك كالمُحرِّفُ العُلَّةَ ﴿ السَّاكِنةِ التَّحْوَقُهَا ﴾ اي القبلا con feri العيان وكابرالمحسوس وبعضهم فكأنما قبل المخوف قوقها لإساكن لتعذداجتاع الساكنتين فبولك خمشة بحودود الاستداء بالمساكن لان التلفظ المحرف وتوقف الشئ على وجها الدريعة له منها حاصل واذكان ما قبلها أواى ما قبل حف الع مامحصر بعده محال وجوابيلانسل *ب*ر، انهاجده بلهجعه والالامكننأ الابتداء والحرف غيراكحركة وانها ﴿مَفْتُوحاً ﴾ وحُرِف العلة مع أحداحوال الاربعة ﴿ يَحْوَقُولَ ﴾ مصد لَا وَيُتَعَ A Control of Control o محال مفهدة س لته هذااذا كاذ فياقبل ماقبل حرف وَكُونُ وَلا تَعِلَ ﴾ الصورة ﴿ الاولَى ﴾ وَهَمَا كان حرف العلة فيه وامااذالم كين كذلك فلا بجوز The signer الساكن لتعذوالابتداءبالساكن كنا وماقبلها مفتوحا بخوقول لإلازحرف العلة اذاا سكتنتها يالوجتة على غُمَّا ٱلسُّكُورُ ﴿ جَعَلَت مِن جِسْرَكَةَ مَا قِبِلُهَا ﴾ في جُمِّتُ الاوقات Marila in Sallio ben yline y in ablian i and i bian the المسكام لا فالمستعمل مع المستعمل و في المستعمل من المستعمل المستعم معدره عدل بيها عند معدم مفلاج معدره عدل بيها طويخوا - Leavidar beimale bidase in Alderia مع ما من من ما استعن كارت المن ما من من ما من من من من من م Liester Moldie tim to Freidly (windstage او ما صلة اذات

النا_{ان ام}دارس المارية والفنة الله والفنة المعرف المراق ا يَ لَانْ لَكِنْ لِكُونِ لَفِقًا منث اعلم ان الابتداء بإلساكزيمكن ا خواندنوز دخواندنوز ارماندوز فينفسه وأوا فع فى معضا للغات ومن ع لغة العج يجد فيهامن الابتداء جود مراز مراز فود مراز مارز بالساح المدغر كمتشبثا لاسيماؤلغة المحوارزم الاأنه غيرواقع في لغة العرب لاستلزامه كلفة وعيتافي اللنا وآكمنة وكراهة عاإلساع فكذ لكجرت عادتهم على اربيد والمخرك مستخاده ت وهرای کروف تند اكالالف والواو والياء اذاكات حركة ماقبلها منجنسها والى غيرمصوتة وهمما علاحروف المدواللن سترح عالم فالريان الصوت ولم نجتلف فإلامتناع الابتداء بالصق بلالصامت الساكى اى قد حوز الاسواء كواعة ع واوا ﴿ أَلَا اذا إِ صُحْ ما قبلها ﴾ اي إلا وُقِ ومكونديساكذا ندبجت لايكن الأيوجدعفير مشئ منها وسان أدلك ان الحركات العارضة في المرادة والنقصان فكون لها طرفان ولاطرفتها مذالنقصا ن لان عذه الحركات ياً بالاستقراء والصالو لم كن الركات ابعاض الم المعومات لما مصل لمصرّات منعوم الحركمة الابرى ان حركة اذا خالفت مصومًا ف ذا ذكرت للحالجركه خ تكذك ان فاكر ذكر كمنشد توله لايمكن الابتداء ببعضها الابتداء فا اظهار فى موضع الاضمار ولاحقتفنى لرهدنا ي اذا ا وتأثنيث في بعفها الراجع الحالمه وست لكسعبارة عنالحرف واوق أحدث اسماء الزمان اغالضا والزلعنين بثأ والمالعدد فلذا فسرانشارح بعونه الاوفنت انفتاح بهر ان ق**ا**ل اُبنَّع بالميد ان بادر ادر کند و در اسمیون دورور این از در این اورود کند و در اسمیون دورور برا برا به المستان من المنظول المراجع المنظم من المراجع المنظم ا فالعنظ ونفاو کمرون من من منداد من مندون المن مندون المن مندون المندون المناسمة المانية المناسبة المن جاده به الموفد وقراً الموجود

في وناعلة للسابق الأنجاع الأنفاط المواقع المتنق فأنباع الكمارة على الله وهو معان وفي الله المواقع المعان المعان وفي الله المعان وفي الله المعان وفي الله المعان الله المعان الله المعان الله وهو المعان الله وهو معان الله وهو الله على المعان الله وهو الله و بالزيدان بالاله و هم مؤلون به دن النغيرة من النوارة و هم مؤلون به دن الزيدان بالاله و هم مغيلون كرياء ماكنة النوارة و دايم مطالوه و فعراها من العبرية باعديم ون مناشة المرد و المرد و المرد و المرد و المرد مناشة المرد و المرد عاد قر الموادة المفادع عنه المنادع أو المادي عنه المنادع المنادع عنه المنادع عنه المنادع عنه المنادع عنه المنادع عنه المنادع عنه المنادع المنادع عنه المنادع المحاعة مالاوم يَلَةِ مِنْ الْمِنْ ﴿ وَيُعِلِّ بِحُواغِزِيتِ آصِلُهِ ﴾ اي لياءوا ويساكن اذ علىالاستغرآء فاوقع يرى ويزيدعيه مقزاح ها صله يغرو قلبت الواوياء لوقوعها طرفا وماقيلها مكسوا بصكأنه قيلان المتبوع ينبغوان يكون اصلاوالتابع فزعا وإلماضى صالةالمتبوع وفرعية التابع كافياول الكتاب (وبعل بخو ا صُرَّا النسبة اليَّالْصَارَعَ فَكِيف بيتبعه واكمال اذالامر بإلعكس فاجاب بإدالاعلال واكحذف والقلب للاطراد لايقتضي الإصالة في المتبوع والفرعية في التابع تا مل سر اوانتخ قلتم دت واذافتفيلا بصحقوله تبعا ليغزنى لاذ المستقبل قرع الماض الأنه مشتق من الماصي كاسبق طالب جالسة 25 TO 10 * Sound مشدقوله لان ا صلەجوارسۇال مقدرتقديره لم اعل عين كيئونة مع Win vila اذاصله كونونة بفتح الكاف قوله المأخوذة مزالكون بفتح إلكاف وانتم قلم اذ ااسكن حرف العلة وانفنخ ماقتبلها لإبيل فكاذالمعر اجاب ليس اصله كينوبتربغخ اكاف كافلت وآن اخدت من الكوب مصديكان بل اصله كيونون كما غالى الخليا إوكونونة بفنم الكاف كاقالآلكوفيون سهر مِد العيند الخليل كاسبق والاعند الكوفيين كاسيذكرا بفنآ بإالسائل Control of the South of the Sou الذى يجاب له بقول المص لأن اصله کیونونہ س مداشا رة الى دفع اعتراس على المعر عدد الوسليكونة بي من العلمة والبيد من من و لا من العلم العلمية والبيد من و العلم العلمية والبيدي في العلمة والمن والما والمن بان الواجب ان يقول لان اصلها لا زالضميرواجع الكينونة وهمئون الجوابان التأويل باللفظ والمذكور النيوير المنافعة الم في مُثِّلُه اشهر فلامسا تحة تأمل ر و دون الغياسالامل والعماع و ووق المعلقة عَيْ لِثَالِعَيْ

المانية المانية والمانية المانية المان من الماء المالحاء للبيالية المنكبون في ولله وكان المعلق المالية ال المن المالية بعن ألمالية المالية الما عده مع بس في نعم النهارة الماري في نعم النهارة الماري والمعالية المارية الماري Jepliedie State de L كنيتعودوهوكلشئ لايدوم علىحالة واحدة وتضمحل كالسراب قال فلوابؤهنه الصيفة فالبانى وقيل منبرورة بضمالعهاد منلا لزمر ان تقال الياء واق و لوقلت لالتسر بالواوي فلرسقواالفاءعلى الصم بإرابد أوافتحة فابدلوا فاللوا وي آيفنا ليكون الواوى والبائى على صيغة واحدة طرداللهأ و آبوالسعو د اوله فتحَّة نم بابدالاله إوراء كماعندالبصريين ﴿ حَمَّلاً بِصِيرالِياء وافَّا لا بالقاف والفاء على تقدير نغليب الواويات فيضم القاء دين في نحوالهُ يُرودة كه مصدرصاً دَيْصِير ﴿ وَالْغِيبُوبَ } مصدرغا والانطان فألفاء فالهاشات فالاصل مت لماهواصله لان فعلولة بالفتح لم يحيُّ الإصعفوق، فهذه السُلسُّة فعلوله فحالاصل الضموهوموجود في كلا مهم ألاانه غيرت الى الفتح ﴿ياء تبعا لليائياتَ ﴿ وَلَمْ يَتُّكُسُ إِلَكُمْرَتِهِ الثلا يلتبسآه ست قال يقسل قبلولة وقيلاومقيلا به المالواوَما تُعلى نَ التَّحفيَف أَو لَيْ مَنْ اللَّهُ وفومرقيل والثثيل مشرب نصف النهارتجل مع قال الشيخ اى قلب الواومات ياء تبعالليائياً ت اولي من قلب الياء فحالما ثنيات تبعاللواومايت وفيه نظرمر دادق المحالية وكرا مصوذا دفئ دين الكبير الحيلولة والقيدودة والصيبوبةمن الصوب س اىولاجلقلة الواويات ﴿قَبِلَلا يَجِيُّ مَنَالُوا وِيَا تَعْمِرَالْكِينُونَةُ وَ ىد وابن جنى بسكون الياء وهي تحفيف كنية للامام ابي الفستح عثماً ن بن جنى ونقل عن سيبوس ان ابن جني معرب كبني وليسر الياء فيه للنسبة كذاذك الدما شينى فح شرح المغسى المنتم المتيا فيالثلثة الاخيرة كالحفيماكان ماقه مراد المراد الم الله المرفح للسرة مَنْ فُولَهُ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِيْ مُنْ الْمِنْ الْمِ مع الامراج المان المراج المرا

و فد یکو در بینر دار و معرف المعمول و قدیکود بالافق وفذیکی المعمول و قدیکود بالافق وفذیکی در الافقات على فالمانع مقدم على المقتفع والله فالمانع مقدم على المقتفع على المتعقفي سل فيوذ بالمذب والاستدعام وينقلر الفاس المنكون مجو المرام المناه في الم ينابق المجران و المعانية بالني للدلالة على الاصل فاذا تحقق مجموع هذه الشرائط يعلحرف العلة بالشكين واذاا نستغى سر في منها لا بيل سر معلان اذاذاكانت ظف المحضاى وعاية عن معنج الشرط يكون غرفا بقوله فاذاكن كاى حوف العلة فرفي فعل كالثقله لماقيلها تزكب ينته احترز بدعن بخىعودواجتوا كاسيبئ فى المتن قريبا غيربب معراى حين اذاكا ذفتحة ماقبلها في حكم السكون سَرَ الإالاعلال والماليالك يقوله فرولاتكون فتية ماقلها ے جواب عایقال ان التابع هو كانان معرب واعراب ابقه منجهة واحدة واكحالية سع معالظ فية متغايران فلايقح عطفنها عكيها وانجواب انهعطيف يجب ألعنى لايجب اللفظ فتأمل وفها وقتكون حكهن غيرعارضة وحالعدم كون فتحةماقبلها الخ ران الماليان در الماليان وران الماليان وران الماليان وران الماليان وران الماليان وران الماليان وران المالي هِنت الوجه اذبكون الواوللحال وكيون الحال قيدالعا ملالظرف المتقدم من حيث اله مقيدب تذبر العلة وحال عدم ترك اعلال حرف لعلة للدلالة على الاصل واشارالي منحيث اتهما يتضمنإن معنى فىلاد قولكجاء نى زىد دأكساً · 1447 معناه في حال ركوب سر ىك لانه يدل علىالوقت والزمان فا د قولك جاءني زىد رككبامعناه جاء نی فی زمان رکوبہ والطرف يقوله ﴿ولا يجمع فيها أَم على قدير الأعكد لأواعلا لأن 4:13:16:5 يدل ايصنا على المزمان كذا في أنجأنى فبجث الحبرقبل ضران هومخل بالكلة والمالك يك اى تقديركلام المصالدى أرعتها كمضارع الفعلالذهوالماضي اذهوجرفوض والمالس ذكرمر قوله أذاكن الحقوله والأ ولا بترك للدلالة آه 🗹 مرسين ليست نعتموا نتم في للهنشر على وسيجني مافيه الإضطار أي متن المصنف من المانيال المحدود المانيال المحدود المانيال المانيا

Was Called and the Ca

ساعلىلا من غافد و صب فانها نكا نتر به عن غافد و صب فانها نكالا مل المان عَلَمال فِي مِنْ مِعِنَا فِي مِنْ اللهِ فِي اللهِ ف ما الفيلة في الله في ا الأول و حودة والأراقة والأراقة عدمة والأراقة عدمة والمثان تتعلى المشتة الأولودية عدمة والمثان تتعلى المشتة الأومية المان تتعلى المشتة الأومية والمثان تتعلى المثنة المان تتعلى المان تتعلى المان الما المانة الأول وجودة والأراقة الأول وجودة والأراقة المانة الأول وجودة والأراقة المانة الأول وجودة والأراقة المانة الأول وجودة والأراقة المانة ا ت نافقاله و يكون فقد أما في الما كا في النابي الم Jul 335 بقوله لإولايترك كالاعلال وللدلالة علىالاصل كاذيفوت الغرض علميقتي فالنانی 🖚 المراجع الاعلال ولما كان الاصل^ق هذه الشرُوطُ هوالشرط الاولُ از هو مت علقة تغيير تصريح الحاسبة المكردة تعرب المنهجركان وموتعيره مل تحري ت كاجتماع الاعلا لان ولزوم ضم حرف العلة فانهمامف العلة اوكرك وأككلية وذاتها وباقيها امامتعلق بجركة نفسح 13. 14 S كانخالثا لسثير ك فيقوله ولايكون في معم مخفيئتُدةً أوفوت مقبِلية وإمامتِع الكلة اضطراب سير ماهاها اواعلالها متحيث ترتبا معلى كافي اسا دسوداني مسرير المكافئ لسابع يرم كافارايوير اللاوتركة اعلانهاج Juch 15/25 ا كأن قا للاقا ل ان قوللامفها جُعِلُ اق الشروط قبود الدّ ظرفا اوحالا تم قدُّم السُطِ قَاتِرَ اللَّهِ اللَّه الكيلية قدمه وح الثابى وجودى ومفهوم الثالث SWE TANK عدمى مردودلان الإمريالعكم النانى على لكنالث لان الناني حالج كةنف مروم فانم موجد لان قوله غبرعارضة نفي وقوله اى الله عداد عداد مر ائلالدلة عداد عدار كاكل بكور فنحة ماقبلهاآه الثبات للأعلال والثالث مالحركة ما قيلها وحالفنهامقلام علحال غيرها فاجاب بإن قوله عنيرعا يضةوان 30 miles كان بحسالطآه حملاداة النو أى كا ان الله عال حركة حرف العلم يد وايضا مفهو والثاني وجودى لان قوله غيرعارسة واكاناليا جزء مناليك الاأنه بمعنى ونمثلتا كايجئ بقوله بالرجورية والعدمية والظاعرالا أنالمرادمنه التخم فصارمعناه معتىالاجابة لاالنق White Child واماقوله فمخمة آه وازكازيج 1.38 p. 38. 38. 1 الظ انبانا الااند حرفي لنو أراخل وقدم المنشأ عكى لرام لان الثالث حال اسكلة بالنظر للفنسما والرابع على كيركانها داخلة على كون فيكون ن د حوالت على اللفظ افرى ما المعنى مس الحدولا يكون في معني لكلية الفسطراب سير معناه ولايكونآه فيحكم السكور حالها بالنظرا لي معناها ولاستكان الإول مقدم على لثاني وا غاقدم فصارالثاني وجوديا فالثالث طط یقال اقتن ا بالاین حمی نجامه والفنون الانزاز ائ ذاکن وا داکان ویکون ولایکون تیر عدميا فاذقلت العدمىم روطالاربعة الأولء لمالئلثة الإخيرة لانالاربعة الاول متع علىالوجودى فيعنبغي ان يقدم عليه فلت الوجودى اسرف الكولايجيع ولابلزم ولابتركز مكر الحجا وامكان الاعلال والنلئة الأخيرة متعلقة بترشالف فلذا قدمه قدقق اكالتعلق بفابلية الاعلال كيم ىنـ والمراد منالعد ول ماهو ليةعلى الاعلال بعدا مكانه فيذاته والأولمقدم على عندالميزا نيبن وكذاالتحص ا دسرلان الخام د في نفسر لكيلة والسارّ لىت عزا**لا**نيا تىجعلادا ئالس بنواده الهز لا المائم وفالعلة تير product Je & جز} مزالموضوع آوالتحمول ُدفئ غيرها وقدم السَّادَسُ على السَّاج لان دفع الفَّرْرِ مُفَدِّم على معدالظ ان الوابع متعلق بالإعلال Prophy sizer عِهُ فَأَفُّهُمُّ وَذَكُرالْسَرطِ النَّانَ بلفظ الماضيحيث قال اذَّاكَما ذِلكُو منحث يرتب وزن المصلحة على J. 3 7.84 الإعلالكن المسلحة متعلق المعنى عنِ الما حني *وا*لظرويقول، وكبون كم بخلاف السأبع اسماعلم سر ابكون كحركة لازمة غيرما صة وتغين بالعدول المالم جيارع مردوع سراي موافق مريد الموافق مر المالية المراجعة المرادة سلا لإن الماضي المارية ويت والدواج دون السنقبر ومالمكر كدائن متار

Commence of the second of the

التواد غيرمة على الماري المارية والمارية والمار ولا يحودولا على المود بالتي يكم ت المرابعة المرابعة والمنافرة والمنا 4 / Hy To ve [6] 17 المذكورة لاتعل حرف العلة التسكير منفوض بخوديا روفيام وسياط لانتقداعل معاند ليستفعل ولا اسم علىوزن قعل جاب بفتوله Sec. للتأبعة يعنى يلهذه الاستياء وان لم تكن فعد ولااسماء على وزنها اتباعالهذه الامشياء امآ ديارفاعل تبعالواحده وهوداد واماقيام فاعلىتعالفعله وهوقام وآما سياط فاعل تبعالواووا حده وهوسوط وواوسو طمشأ مالف دار فی*کو نها می*ته آی ساكنة افوللواوردهب المسئلة بعداعلال مفالعلة مالتسكين لفقنان الشرطالاول من الشروط ككان احسن رت بل لي الأربعة الما نية بعد قولم ولا تلمثل د ول 🗹 وسنمالانعل لاننفاء سترائطه الاانمقدمه إهماما ماهفر ك مائد اعلت هذه الثلثة من انتفاء المثرا كطوهوكون علىوذن فعل بته لمانفذم فتحقيق الاعلال واص C. A. S. C. مع انظ كميف رد السوال لات لواجِله ﴾ يعنى دارا وهو قداً علكا مر ﴿ وَ ﴾ الكلام فيمَّا أَذَا الْفَنْخُ مَا قِبَلُّهُ فَى الْعَلَامُ لَهُ الْعَلَالُ لَهُ الْعَلَالُ لَهُمُ اصله فوام ﴿ سِعا لَفَعَلَهُ ﴾ اعْنَامُ وهوقداعلَ كما ك وجدالتأمللاوِجه للسؤال هنا لا ن الكلام فيما بكون ماقر آملكهاصله سواط ونبعا لواوواحره لهوهوس حرفالعلة مفتوحا وليسماقبر حرف العلمة في ديارآه مفتّوحاً تبعالواووا حده ولميقل تبعالواحده كاقال فيدما رلان واحدلم يعل فالوجه للسؤال انه ا**را**دللص بللفنوحة المتحركة اىحركةكائت فاهتم الدفعة فقالو لأيعل كالنالإمشابهة مالف دارفي كونها مستة كهاى مكنة والدارقداعك د وإن لم يكن فيه علة الاعلول وهوسكون الوأو وماقيلها فكأن سوطاقدا عل لشابهته بما إعل ﴿ اعنى بعله نع الأستُ مكسورا تهر

في نامان المحالة مع الحراث المان المعادة المعا -منابع فعرسني فع منققد بالسعال السابق لبس في عله على النعاب النعاب على والمالي المالي المالي المالي المالي المالية الما Estaint listin برمنا عاله ك مئے اکنون ان یؤمن الانسیات ياط ﴿ وان لم تكن افغالاولاعلى وذن افغالَ ﴾ وَحَا فلايتفخ فاسوخيانة ومخائة فآموس ث قال_اکجوهری لم یجئ فی (الْكِتَابِعَةَ) لَتَلْكَ الْإَمْشِياء النَّهِي الرَّوقام وسوط واعلم ان هذه الأم نعوت المذكرعلى فع التياعلت السُّعية وانالم تكنُّ منالناتُهُ الاخيرَةِ التي شَيْرَط ابرجني Jien E. il **ـــ بالحياء المهيملة وبالقصر** على وروز المارز المارز المارز ا اعلالها الشرائط المذكورة الا انها لمانا كتيرالاغماء والمبذعن ا الشو و متحركين ذكرها قوله ﴿ وَلاَيْمِلَ ﴾ عطف عْلَقُولَه وبعِل ومنهُ ه يعليْحوقِال Judy John ه بضتح الحاء للهملة والياء اى ومناجلان التلثة الاغيرة المايعل ذا وجدت الشرائط المذكورة اجمع وبجؤ فينعوتالمذكر فنسلى غيره كذا في الفحاح الميعل ﴿ عُوالْجُوكِةُ مَم الحائك ﴿ وَالْحَوِيدَ } جَع المائن ﴿ وَحَدَدُ } وَهُو ^{ريت} بفتح الصادالمهملة والواوهو ين المرابعات اسم ماء في العرب وقيل الصورة المائل بلعن ظله لنشاط فوصودي لاستمماء هرد وصورى ايضا استم ماء تقرب / J. J. المديثة وهذا مخالف لما فتلنا الشرط الاول فهاوهوا حدالامرين أماانفاء الامرالاول اعنكون حروف آنفا وقیرہ ما نوعان مالسنی فیھ مابما نلہ دین 1335 | 1355 | العلة في فعال فظا هرولذلك لم يتعرض الصنف له واما انتفاء الامرالثاني سے ویردعلیہ فعناہ جع فاضی اعكونهن في معلى و ذن فعل فتعرض له بقولد ﴿ كُرُوجِهِنْ عَن وزن الْفِعْلَ واصله قَضَيةٌ تَأْمَلَ بعلامة التأنيك كم وهركاتاء في الاولين والالفغ الاخبرين ﴿ وقِيلَ ﴾ انما مث في المعنى والصحيح لان الالف ك صودی و حیدی المتنا نیت کیم الم يعل حروف لعلمة فيهن الاستياء ﴿ حَيَّ يَدَلَكُنَّ ﴾ هذه الاشياء الوحروف العلم ه فوله وهيالتاء وفوله والالف فهذه الاشياء ﴿ عَلَىٰلاَ صُلَّ لَهُ الْكَالِ اللَّهُ الْكَالْ اللَّهُ الْكَالْ اللَّهُ اللَّهُ الْكَالْ اللَّ اى اللازم للكلية 🖚 ولواعلن أيعلم أيها واوي وإيها يائي (وَهُ من عُمَلَا يعل ﴿ يَخُودُ عُوا الْهُوْ سند فعلهذا لايقال فيجمع بائع ماعة وحائن صائة فراجعه اطرو حركته وبسبالنقاء الساكنين فلم يوجدا لشرط الناني اعنى عدم عروض عله اىمزفىيلذكيرالكل مركة حرفالعلَّة ﴿ وَ۞ مَنْ مَنْ إِلَا يُعِلُّ ﴿ يَحُوعُونِ وَاجْتُورُ لازْ حَرِكَةُ الْعُيْنَ ﴾ وادادة الجسيزء تآمل الله المراد وقل إبلا مرحوه ومواد ا كالقوم بعني كاوريك علاقة المركزة في واولي مع المنافذ المركزة ست و سود بالکسر بعنی اعود و اسود ر معلى المرابع ا مر من عن المركز المنالك أو الموعدة كون كم المركز ال

Company State Control of the State of the St

الفظ الإن الموح بسيادة من النافل المنظمة والريادة بمن المواد من المنظمة المنظمة والريادة بمن المواددة المنظمة المن منان في الفظال المن المنطقة في المنطقة المنافظ المنطقة المنطق ملك كانتج ليخت المعامل المعامل علاهن والتنسب المرامة من الدول والعروب والنافل المعلمة بور انها معید هدد کا سر بود و نعیوب و نما و سر غره ۱۸۱۸ می در کا سر بود او نعیوب و نما و سر <u> في غور (و ﴾ حركة ﴿ النَّاء ﴾ في اجتور ﴿ في حكم السكون ﴾ لا ذا لعين والنَّاء </u> ك منقوصات ومأخوزات ماكحذف علىخلاف القياس كون دِاى العين في عور ﴿ فِحَ د اىكون الزائدا صلا والمجرد منقوصا منه فحهذيناليابيت دورا يمنه مرمزيجع كالمسناء اصلا فينفسه ولا يجمل مدهما اصلا للوخرفا وجدفيه س الاعلال عرولما لم يوجد لم يول ففيل عار لوجودسببالاعلال فيه وقبل اعور لفقدان السبب س اى ن الايلج في الإصل الذكور وهذاعكس ائزالابواب فانسا ئزالابو بليقول الإصل كمجيرد كما في ائر الأبواب لم يعل المجرد لوجود علة الاعلال فيه وعلى عليه المزبيد فيعله آيضا والدليل على فالاصل افعال فَاعَلَّ المَجِرِ فقال عاربيار فإل قائلُهُم: أَهُ وسائلة تِنظِيرُ ماالمجرد كمافيسائر «اعارت عينه أم لم تعالى الله في المارت الكستفهام وا مع اى لم يلتفت الحالاصل النك هوافعلّ وافعال س متسلح اليه كمنع احتلس النظر والمخففة اصله تعارن قالة الاقليكا فيتعارا مبدلة مزنونالتأكي 16 y 36 ئە قولە قائلھىراى **قائلىم**ن اعارت وجية عندى وهوانم استالفعل ا غذالفعل إلى أجين بخلاف لم بليح وهوابن احد والواوف تعنفرو عبير سمة مؤخري فعَلَّهُ وَسَائُلُهُ بَمِعَىٰ زَبِ وَ لَذَا فالفعل سنذالى لوجل لاالىجزءمنيه ولاشبك أزآلع للصاف م داود رق بظهرالغيب اى بغيبه والظه De Selve صلة اذهار رف والظهرزآئدة للتاكيدوالمثة باغان لايلنفت اليه فركو كافىقولهم بينا ظهرهم وبيناتهم ى قولەنظىرالغىب قال**ىبىن** اصيرار حواشي المبيضاوي اك ملتبسة بالغيب المخامنية و الظهرمقيم أنتأكيد معنى العنيب ميسلنزاً المنافعة في المنافعة في المنافعة المنا حيث انبت له ظهراسند اليه ويقي ية ومثله كثير فانهماذ! الله المنفخ لا سننها ذفار معنى ععلى المنفخ لا سننها لا نه في معنى ععلى المنفخ لا سننها لا نه في معنى ععلى المن المنفخ المن المنفخ المن ما المن ميد نعلان الما المعالمة الما المعالمة ال م طعني في المال ميعيمالالعانه سيأ فألم له ينعلل العهاس، لمهاعني عديميا

1 to 2 - 1

CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O

تخبين لنطبان ليد الماع والماع والماع المنافي في المنافي في المنافي والماع والماع المنافي والمنافي والمنافي المنافي ال سرالله تعلق مسالله المعالم ال المجارية المنابعل المحن ما فيله فأنيا بأنه لم يعل اللهبة من من المال المالية ا وانهم في في الأصل في الإلمان آه to it has been alled alled alled the sale of the sale وحذفت همزة الوصل واحدى الالفين منهماويقالعات وسأدَّ فلم بدراتهمَّا افعالت اوفاعل م وافتِ ثم ىت فكان ابن أكحاحب قال عدم اعلالاعور ايصاللسرهذا هو مرادا سندراك الشارح ألاان ابنآکمآجب آه سر مته واذا جازا الجلعليه باعتباد اللفظفلاتنا قضبين القولين ایلاً بن اکما جب سر كبين ماب الافعيلال ومن ماب للفاعلة سر منه اىللالتباس بالمفاعلة اذا فيل عار سر مع لالعدم موجب الاعلال اسكون آه فَتَبِتَ النَّاقَصَ بِين فُولِيهُ تَأْمَلَ مديقوله لعدم موجب الاعلال رواى نا قفنا بن اكحا صغنسه جث نقلا كحركة اليه ولوا عَتَىرفعة أنجير في جاور ساء على ذالم قال آه اللهم ألا ان يقال آه سير والمعملان يقال حاصلهان ما قاله ابن اكما جياً ولا ان موجب الاعلال لبس وجود في عور فبني علىجانب المعنى وما قالتانيامن اب موجبالاعلال موجود فياعورفينى حركته على ضطراب معناه كولان علىجاب اللفظ واله دره فلرناقض بن كلامابن اكاجب الباسالفقير الشرطالرا بع وهوعدم وجو دالاضطراب معنيكية وك ت والحان ألا صل الالوان والعبوب وذنالفعل زيادة الالف والنون فليوجدا لشرط الاولآيم افعلوافعال سر مندا يكون الاصرف الالوان والعيق ولم يذكره المصلان مقصوده سيأن اننقاءالأعلال لانفاء شرط ولحد يَنَدُ ولِلْهُ ولَوْلُو كُذَاكُم

العلم ليس ومرات كون ي تعرف والفرق الوئان الموئان مع المرسول معتدد وريد المعالم ليس ومرد المعتدد وريد المعالم ليس ومرد المعالم عمان والأبر والأبر عمان مع لان اعتاد مافی امری او لیمن اعتاد مافی عبیره يُس في معناه المتعدد يق سريم السوق ال الديقال ألم يعل معناه المتعلم إلى المسلامة بعاب بقولة ألم يعل ببن الاعلال وانتقائه في صولها

اعاطوي قرة اذاصله طوي قله ب وهوعدم اجتماع الاعلالين بتقديرالاعلاله كشولان الاعلال الاخراولي ووبملم بعل وطويا بالانه ومحواعليه اىعلىطوى في عدم اعلال الواو (وان لم يحمّع فيه اعلالان) ولا يعل ﴿نحوحيي بقلُّ اللَّهِ وَالْأُولِ اللَّهِ وَلَا لَفَا

Esta de la companya della companya d

حِنْتُذَ ﴿ حِيانَ ﴾ يَعَنَّى وَجُ القِلَّا فِي مَضارعه الْمِثَّانَبُعَّاللَّا ضي كما في خافيخاف ﴿وَ﴾ مَن مُه لايعل ﴿نحوالْفُودُ ﴾ والصَّيْد ﴿ حَيَّ مِن لَعَلَى

الاصل بم يعن لانفاء الشرط السابع وهُوعَدَم ٱلترك لايلالة على الاصل يعنى لوقلبت واوالقو دالفاوقيل القادلم يعلمانه واوى أوتآئي وكذا الصيدة الاربعة كالاخرى منالك كمسة عشروجها كائنة واذكات

ث اى الصنعة التيهم التطابق فهافيه سيبهما وملكم علمأ بهمالكن فيه ما في لأن ديار لولم يجلّ على دارلا يوحد ،الاعلال هيه غلاف الموته فانه وان لم بحل على الحيه إن فعدم الاعلال يوجدفيه مانغالاعلال وهوخروجه عنوزن الفغلكا عروت يكزومن قو لاكمض والشو كون عدم الاعلال للجل مسموعة من العرب قَدْ فَى

ا عالمطاحة وسمى الطباق والنصأ دابطأ وهيالجم بين التضادين اكالمعنيين المتقابلين في الحلة ان يكون بينهما تقا بل وتنافي مخوو تخسيهم القاظا علا ولوفئ معماني

مل هذاجواب عن سؤال مقدر توجيهه لم لم يعل طوَّا ببتكين الواو وقلبها الفامع نه لواعله لايلزم أجتاع الاعلالين فاجآب بقوله محول علىه سر

كالامتناع اسكان الياءللوق النقآء الساكنين علىغبرحده

د۵۔ ویردعلیہ راد لانہ لم یعلم اصلد حينئذ فلبت الواو العأ ولواجا بجيب مانه بعلمالته لكان جواب كذلك اللهم كا ان يقال ترك التصريف فحصد أه الاستساء محاز

elleric elleric eller de de les de le اللياكة

Lether in the marie of the interpretation of المعالمة من المعالمة من المعالمة من المعالمة من المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة من المعالمة من المعالمة من المعالمة المحديد المحديد المالية For a wind the state of the sta اىمىن اذاجعلىمى ماقبلها كارماق لحرف لعلة ومضموماً بمع الاحوال الاربعة فيحرف ماقيلحرفالعلة مزجنسه العلة ﴿ نحوميسروسِيع ويغرو ولن يدعونجُعل ﴾ حوالعلة ﴿ فَي ﴾ الصرُّ ىت قلبت الواوياء في قولك عازيا س ﴿ وَأُوالُّهُمْ مِاقِبُهُا وَلِينَ عِنِكُمْ السَّ والاصلغازو وشرط قلب الواو بادسكونها وانكسا دماقيلها ومح متحكة ككن قلبت الواوماء لاجراء مرفالعلة ﴿ فَي ﴾ الصورة ﴿ النَّاسَةُ ﴾ اعنى بيع ﴿ نسَهُ الفالكسرة على لياء خصوصا بعد الضمة وتنميج حنرة اذاكأنتهف وقيلهاضة اوكسرة واريدتخفيغها ولينع كية الساكن فصاريع له وهذه لغية صَيِّعَة ﴿ وَإِذَا جِعلت حرك قلت بعدالضمة واوا والكسرة ماء نحوجون وميرفلولإذكرنامز مَاقْبِلِحِوْلِعِلَةَ ﴾ اكالْيَاءُ في الصورة الثانية ومنجنسة ﴾ وهو الكسو احراتها مجري السكون لماجا ذفيهما دلك فكذلك فخادواً وقالتُ القاهرالجرجاني حملالمنصوب عابلوقوع والمجرود اذالواو بعُنْسَكِين حرفَ لعلة كَاهُوَ الاصَلُّ اعلال الياء وَلَهْ ذَاكُانَ سِع اَفْصِر فجالوفع وأنجر بسطني وتكسيراقياها بِ يَاء خُمْ حَالِ أَنْصُوبِ فَيْ ذَلْكُ (بجورفصارح سع) وهذه افصوق والعلة النسك. في الصورة ﴿النَّالَيْهَ ﴾ عَنْ فِي لِلْحَمْةِ ﴾ لنقالِضَةُ عَلَّالُو أُورٌ فَصِارِنَعِرُو ﴾ بسكون الواو﴿ وَلاَ بِعِلَ ﴾ حرف العلة ﴿ فَي ﴾ الصورة ﴿ الرابعة بَحْفة الفيِّعة ﴾ على ك اىومن اجل انه لايعل المنمق ماقيلها كخفة العنجة دين الواَوُّواَلُقَصُّوَدُمَنَالِاعِلالالتِحفيف وهوحاصلِدِونِيرْومِنغُةَ آَك ومزاجلأن الفيَّة خفيفة ﴿ لَا يَعَلُّ غُيَدَةً ﴾ بضم الغين المعجة وفير السياء ، ﴿وَ ﴾ لا ﴿ نُومَةُ ﴾ بضم النون وفي الواوم الغيناع كفيكم ك كالزالزيعيري الإخرى من تلك الوجوه فابته واذاً كان ماقبلها اعماق لحرفالعلة لإمكسورا بمع الاحوال لاربعتكم <u>ـ ٩ وهذاالباب او في خ</u> الما بالسابق سهر نخوموزإر وداعوة ورضيوا وترميين فغي الصورة والاولى أعنى وزان ﴿ بَعِمْلُ ﴾ حَرُفالعَلْة وهوالواو ﴿ يَاءَلَمَا مَرَ ﴾ منان حرف العلة

The state of the same of the state of the st

والفحة والديم فيه والفح فالمرب الزمان والعقبتين في المال ويعز في مجمد على المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة والواو لل مُعْمَدُ واللَّهِ إِنْهُمْ فِي اللَّهُ وَالْمُ الْمُ الْمُ اللَّهُ اللَّ Miss Carlor A. اذاسكنت جعلت من جنس حركة ماقبلها ﴿ فَي الْصُورَة الْمِالْيَة ﴾ وهي ى اى كىدن وھوالمددويجود ان يكون الفعل الاصطلاحي لأت الصفات واسم الزمان والكات حفالعلة وهجالواو لإياءلاستدعاء ماقبلها ولمنعزكم مشتقات من ألافعال وبواسطة الافعال من المصادر تأ مل ورة الناسة فرلان الاساء التيليد ىتەقولەتسكن حرفالعلةاى بحذف متمتها كايدل عليه فوله نثم يضم ماقبل آه لا بنقلها المألصاد بال ﴿ كُفِيهَ } ولبعدها من الفعل النَّقِيل ﴿ الا اذا كان واسم مها ﴿ عَلَى كافتا لا زالنقل انما يكون ال الساكن اوالي لمخرك بعدحذف وزنفعل في يعل غودوركوهو كالدول ﴿ لِيسٍ كِبُسْتِيقَ مَالِهُعُلَّ حركته اذاكان المنقول منه اخه Sept Seption of the s مزحركة المنقول اليه لآن قم de de ولا ﴿ على وزن الفعل موهوط ﴿ وَفَي مَهِ الصورةِ مِ النَّالَيْدَ ﴾ وهي تخو مهتماامكن فلا A Charles يجوز نقل الحركة الالمتحرك بعب ح فالعلة ﴿ للخفة ﴾ لنقل الضم على لياء ﴿ ثُمْ تَحذَف حركته اذاكان حركة المنقول منه انقل من حر المنقول اليه كاهناقال الرضى حرف العلة والاجتماع السياكنين كانح بضم ما فبل واولجع لصيّانتها عن ووقع في تصريف الزنجاني ما التغير وفصار ضواق الصورة والرابعة وهي رميين ومنها كاى يخالف فاحذره دادد 25.50 مدقوله لصيانهاعن التغيراي مع منالصورة البالثية ﴿ فِالأعلالَ ﴾ اكتسكن الياء من ترمين لثقل المحانسة وآلافالفيخ تحصراته الصيات ايضاادلولم يضم تقلب يأء لسكونها وانكسارها قبلها داور الكسرة عليها فريحذف لأجتاع الساكنين الوجوه (الثلثة) وحاكائنة ﴿اذكارُماقِلِها ﴾ اعماقبل حف العلة حرفا صحي ه وقدهال حذفت الضمر من المياء وحذفت الياء لالتقاء الساكنين الهاهوفي على مع حركا يتحرف العلة ﴿ يَحْوِيجُونِ وَمُثْبِيَّ عُولِمُولًا وتقلكهم ةالضاد الى الضية للواو الساكنة فصاديهوا كآ مكاتهن كالتحوف لعلة فهن الثلثة وألم اقبله زاضعف مه لان سكونه مع فقيها وكسرها وضمها ثلثة ومع سكونها متروك منندوا نما فيعالساكن بكونه حس رُفْالُعَلَةُ ﴿ فَيْجَوُونَالِفَالْفَيْعَةِ مَاقِبَلُهَا ﴾ بس صحيحا لبشهلماهوفى حكمه كالواو الإولى فقوم فكأنه تمهيد لما سندكه أكن العارض، بسكونه وانماقا لالعارض لان الاعلال في في من ازوه الاعدول واما قوله وقوة الحرف الصيموفيناء على الاغلب المحالية الم اللاومه لهذا التقبيد بل كتف لا طلاق على وا ود على وتعلى العماع العالم النب على العماع العمام الع

Marked Williams and Burner Control of the Control



من المنظم المنظم المن المنظم والاالتاس والمنظم المنظم الم د خلواله اد هن مورد بين معرر بر برای هر قریمن العادی می عدا يكون الحركة المنقولة من الكارفكانها اصلية غيرعارضة ولذكك جازاخض مالمحتلية مدى حرق فحاككمة كانهاا صلية غلاف الخارجية جازا خصوالهم لخاءولم يجراخهم مع المجتلبة وفتح لخاءكا تخروا غالم يكتف بان يعول بلااعتبار حركة الخاءاذه فجادضية منالخارج لالتقاءالساكت تن يخلايلزم اجتاع الأعكركين بلها أحتيليزم الاعلالة الأعلا للانالاعلا وكم يحزآ خصرالفتح بلوجبان عربي (ماريان) يقال خصر لأن حركة الخاء Je Alle عارضية من التاء فاستنعنى من المتمزة ووجب حصم كامر Chitain Chitain س فيجن اواخرالادغا ميقول ضروفة أذكونقلت حركية الماءالي لميم فرقلبت لياء الفافي النص المصوعند هفهم يجئ بالمجتلبة نخواخصم تدنع أقبلها وتحركها فيالاصرا وكسالميم فالجرلان المنقولهوالكسرة ولاموج ځ لازحر*ڪ*ةالواوفي طوىلبستهنقولة عنيشث بالصلية فلابرد نفضا ف مله لإرالاعلال النابي لووقع لم يلزم من الإعلال الأول بل لولم يقع الاعلال كَن فِى لاحوالِكُما بِالْأَصْرُورَةِ آذَاصُلَاكِيَّةٌ حَاصَا الاول لو جد موجب الاعلازالناني ف وانما فدم حالة النصب لوجود ولهذا احتما لحكا تالنلث وقوى عليه كما الإخقية علىقديرالاعلاللمناسبته بماحث الاعلال وقسعليه حالة بخلافالعصافانماقبله متحرك في ر حالادن بحِدُورَوْقَ الايعِلْ (بخوتقويج ونبيّان ومِقِولاً ومُخياطً) مع ع و لقائل ان يقول ما ذكرِتم من الدليل يقتضيان لايوجدالسكوب الرجوه النلفة وحخ لايجتمع الساكنان فيفها وسقديرالاعلال كهالنقل في خرا لمعرب مع انه موجود في أخره تخوالقا منى فالصواب ان يقال والقلفان اجتاع الساكنين محذور في نفسه ومع ذلك يُستُنكُوم حَدُو انماصح الرمى لشلايلزم اجتماع الساكنين علىغير حده ولايمكن حذفاحريها لانه لوحدف يكون مدف صبحة لا منو مدف مورد الخروهوالالنباس كلواحدمنها اما في تقويم فلانه لو اعلّ وجد في بالالف واللام لأنه كلية اخركه الاجتماع الساكنين وقيل تقم ملتبس بمضارع اقام فالصورة وبمضارع كذا فيعمزالشروح يغيه إياككسفي الوقف ولمافي تبيان فلأنه يلتسيبناء مالم يسيم فاعلدمن من المان و زاعلك المطاب المان المان و نظيمتها المان المان و نظيمتها المان الزياج عني المان المان و نظيم المان المان و نظام و المان نظام و المان و نظام و نظا عن المال المنافقة عمد عنوال من المالي المالية الم منعين نالسان بالمراب منابخ في اغراب معلى غان علقارال ملا نجيلا المعادلا المعادلا في المعادلا في المعادلا في المعادلا في المعادلات مل في المنافع وفعال ومفعال ونفعاله والطاري الماليط

The state of the s الله المعالمة المعال مر المعملة من ليستان مكمت عن المعملة عن المعملة عن المستالة على المعملة المعم يع وهوالسان من الله القول وهواللسان من الله الكالة الكالة الكالة القول وهواللسان تتبع الافامة في الاعلا مفارع بان سين فالصورة اوبيناء مالم يسم فاعله مزمضارع يفعكر بر تشعافا مر سر بمافى مقوال ومخياط فلريد رامفعل ممفعان وامافي مقول ك لانالاصل في لاعلال فعل تحرُّك عتلة حركته غيرعارضة مزالوجوه الذلذة ولايجتع الساكنان فيها بتقدير وحركة مآقبلة حركةلافي مكم السكون مع حلوالمانع عن الأعلال وقدا جمع الكل فيه فين برمنقوص بمنالقوال ولاالمخيّاط باذاصلهما مقوال ومخياط المتمولامي مه ایانالفعلاصل المهدرفی الاعلول بخلاف لاستتماق فات الاصلفيه المصدر فِل إي الاقامة ﴾ بالنقل والقلول القوآم ﴿ مَعَ ﴾ ت فلولم يعومزالتاءيلتس والماضي أي اقام صورة ك ى مضافا لى الفعول والفاعل متروك كاستنباع النقويمالاه اسجذف حدالساكنين بس 2100 ل لم لا يعل التقويم تبع المقام وهو تلاثي اصيل الاعلا (قلمنا إلاَّهُ دلا كاذالظاهران يقول قولحو اوفولمناا وفعلةا وفعلالتقوهم إبطاقوله الالقأم وقوله وقومهم بنعالظاهران ضميري ليهالقائل المطلق لالقآئل قبل الآاذا قرى منصوبا وحعل استنباع فاحرالا لافى لاعلال تموة قوم في الاخوة مع التقويم ﴾ لانفعله منه دین وهومصدره وليسرقام في الإخوة مع التقويم بتلك المرتبة فأكمية هننذ فالإلنبى عليه السكام الضرورات سبيح المحظورات الاعلال لاولانشطراقام اديكونمقوبالقام وهذا حواب دخر صقايسول سرصليامه نقالىعليهوسلمنشليما انقائم لايجوزان يتقوعقام في استتباع النقويم باقام فانداع لم خلاقام واكجواب ازاقام واز اعلهثلقام الاانذاعل تبعية قام ولميعل بالاصالة والإستقلال فلااعتباريا علاله فكأن اعلاله هواعلالقام فلم المادة المادة المستخدمة مه فريد به نور المعالمة المربد به نور من المعالمة المربد عَنْ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَمِعْ الْمُحْلِقُ فَهِ وَاذَ كُونَ عَنْ مُعَوْلًا لَمُونَا كُونَ لِيَّا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّا اللَّا اللَّالْمُ اللَّاللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ يلان كالفظة الربديد نفر هم وقوعه

مراسعهم المتعلقان وعلى واستعود وله وفيله والمركز والمركز المركز والمركز - See See Like le now. معرف والموقع معرفين بعدا عرام مقدد قوجيد الاعتراض قدم بلاوماقبلها بالسكون دف لما مر من استدعاءالفتحة آخرغيرقام فلايصلحان كون مقويالقام وهذا معن فوله إلانه كاي اقا ولين عربكة الساكن 🦟 إمالقرله فعاتعب وواغيلت الرأة كهاى **پ** من قول ابن جنى فىالىــٰــلـٰتــٰة ولدهاالغيل وهوبالفتراسم لمن الرأة اكمامل فرواسيتموذ والعفل معانها مزالوجوة ألنتأنة وتحتيد للنعلى ت اىالواولتوسطالالون ويؤيدهذا فوله علىلواوالمحذوقة Constant of the second تقوافح الحاق الضائرفال قالاقالوا قالتقالتا قلن الخ ، وأصراقاً (فول د هذا جوارعن اشكالهقد زيفته كنصر (فِعَوْ الْوَاوِ الْمَاكِمَ الْكَالِحِينَ الْمُرَّالَةُ وَالْتُلْثُةُ الْاَضْرَةُ مِن لم لم يضم اكناء فيخفن ليدلعلى الواوالمحذوفة كماضم القافية قلَّن لذلك فا جاب بعوله لات يةعشروجها وهو الأصلاه مقلع لقلن فولن فكنصرن (قلبت الواو الفالم أم ه نبه بهلنلا بتوهم متوهم الالراد بالفاء فاءالكلة وهوعين الفعل الاجتماع الساكنين فصارفلن تمضم القاف حتى بدل على لواو المجذوفة لافاءالفعل سير ولايضم الفاء له وهوالخاء ﴿ فَحَفَنَ لَمْ لِكِ الدِلَالَةُ ﴿ لَانَ الْأَصِلِ الْمَالِ ىك فيەانەلايد لالكسرة علىالو**او** المحذوفة فالصواران بقول دلالة اعضايكن ﴿ مُعَلَّ حَدَّ الْوِاوَالِي مَا قِبَلُهَا ﴾ أي ن مُعَلَّ ذَلِكِ أَيَ مَقْلِ حِكَمْ الْوَا على حركتها اوعلى بتكلف بات بقال ضمير عليها راجع اليحركة الواو الماقلها دلالة عليها لاجذفها والانيان كركة لااليالواو <u>2 د -</u> الدلالة واستهولها كالمهولة حركة الواوفي النقل اذلامذك ان نقل ك قوله لاحذقها عطف على قوله ذلك اوعلى قول المص نقل حركة الواو لادالاصل في النفل ذاك لاهـذا موجوداً سهرمن تحصيل معدوم وولايمكن هذا النقل لا إي فعل حركة الوا لا اىلىهولة الواو ولينتها ﴿ فِقَلْنَ لَا نَهْ بِلَوْمٍ فَعَ الْمُفِنُوحَةُ ﴾ لان حركة الواو فتية وَمَّا قِبَلُهُا مَفَّتُوحٍ فيكون اقلالنفرق والتغيرولبس للرجع المالنفل وأكحركة وجه بفال لوهومحآل واذالم يمكن الأص ادضّ ورجل سهلاا كخلق وهو نقيض وولك رجل صعلكله من خارج لتلك الدلالة ﴿ وَلا يَفْرِقَ بِنِهُ ﴾ اي بين فلن في جمع المؤنث مزالماض (وبين جمع المؤنث في الأمر) وهوفلن يُضّاء الأنه لا المُعتبر منالنه المنالغ المناطقة المنا مر به المنظم ال النقل من المعال فاليه المدار النقل من العال فاليه المدار و المدار النقل من المعال المدار الم

The Parish and the second of the second of the second of the

اللفظى الصورى المارك عليه ناور المارك عليه ناور المارك ال الاستان والمالية والمفيدية والمعلقة والمفيدية والمعلقة والمفيدية والمعلقة والمفيدية والمعلقة والمفيدية والمعلقة والمفيدية والمفيدية والمعلقة والمفيدية والمعلقة والمفيدية والمعلقة وال عاد كا المعاد عاد كا المعاد كا المع مالياء لله المائية على الماء المعدوقة المائية على الماء المعدوقة المائية على المائية المعدوقة المائية المعدوقة المائية المائي المان علافرق بين ليمو يتريان في الفرق علافرق بين ليمو يتريان في الفرق لكن الاشتراك في قلن مزالمعلوم والمجهول انماهمو فيلغة نقلضته الاعلال بدون القصدال إلاشة اك بينها لأوبكفون بالفرق التقديري القافآ لمجهول دمن سُو في بعمز نسخ المراح كلة اذ بدل او وهوظا هرالمستغني من تقديرا لمعطوف عليه الركمك غاية الأككر شعير ك قوله او وقع قبلهذه الجلمة مجروره محلابآ ندمعطوفة على فة أيضااذا صله معلوما سعن بفتح الماء والعين ومجهولا سُعْر مدلو لاللام الجارة في لانهر لايسترا فهي أوطالمفرد لان المضرة لان اء ﴿ او وقع ﴾ الأستراك بن الماضي والاحرفي منا قلر المروف كجرلة تدخل على لافعال وللفة 汐 ولأيفرق لائتم لايعتبرون اولان دفغ A SERVE الاشتزالةا كأوقوعه والظاهرانها معلومة على هم لابعتبرون بنفديس اسم ان اى لأن الشان وفع الاشتراك اولأن الاستراك وقع آه تاور ن غرفصد الاشتراك وهوانما يكون على تقديران كون هذاعل تقديران يكون الموضوع قلن نفسه فعلي ذاالوضع قصد والاشتراك ضمني مسكس خهوالغزة واما علىقديران كوزا و البهشمة الطائفة للنسوت الايهاشم ف مك الإنجاعة المنسوبة الحالح Jana 1 ها شرق أي على المجبائي من العندلة وهراكثر المعتزلة كا في مع الجوامع وكمأ كوقع الاستراك بالوض 19: 13°) ، ﴿ فِهُ عِلْ إِلَّا نِنْ مِنْ وَلِهِ الْمَهُ مِنْ الْأَمْرُ وَالْمَا شَيِّكُ فَ منك إىعن الواضع اى وضع لفظا ست ترکابینه حاابتلاء لامن عبرة ولامن أعلال 22 شذ اىعدم الاعتبا والاشتراك ال محوسة المرابع الله و المرابع المنادي ما في من المرابع والإم و و المرابع الضمنى كما سبق لمحرن ماضيا ووتقعلل كانحوتدحج تدحرجا تدحرجوا المرا وماض امر والأم من هذه الأبوار النفاة الانوق من النفاة والم فالانوار النفاة الانوق من المالانون

The later of the second state of the later of the second second second second second second second second second

به منم الما و وانتاع مع في الما و المنافع الم وم منامل لا مستبق والمستق الإستان الم المستق الم المستق المستبق والمستق المستق وذرا فعل مراين مستق والمشق الإستزلا عبر عبرا محاب النقل قرر آلا إو الفالقر كالم مذفحة الإلف لدفع النقاء الراو الفالقر كالم المدودة وعلى مذهر المراسكتين المركب ﴿ وَلَا بِفِرْقَ ﴾ بعدالاعلال ﴿ بِين فِعلَى ﴾ بعم العين وفعلن بفتح العين ﴿ يَخُو مصد فيه الم من ماب حسن لانهجاء لسنن بالفتح والضمكا فوالعماح ومنكثة كمأفئ القاموس فاذاتجآ طَلَقَ اصله طُوُنُن ﴿ وَقَلَى ﴾ اصله قولي ﴿ لانه ﴾ اى الشان ﴿ يعلم تالِطُهُ ا الصفة المشبهة منه على سخين علوانه ليست من سنحن الفنخ ولم يعل لانه ليسع لى وأن فعل فران اصل طلن طولن كا بضم العين لاطوك بلكمن سخن بالضم سنياء على لغالب فالصوابَ ان يعَوْلَ كَحَرِيسَ مَن بفتح العين ولان الفعيل من الصفة المشبهة ويجح من فعل بيضم العين باب ضرب كا في الشافية ماور وْعَالْمِيَكُمُ وَمِنْ فَعَلَ يَفِيحَ الْعِينَ فَادِيلِ كَالْسِيَّةُ فِي مَزْمُ الْبُصُ وَلِمَا جَاء الصفة وبيان عدم يجئ فعل الضم المشبهة مزطلن على طويل علم انه للس من كلو ل الفنع بل منظول الضم بناء ويفعل بالفنخ قدمرقبيل قول المصنف وآمادكن يركن وابي يأبى فنن اللغاب و سير على لغالب وكايعتكم الفرق بين خفن وبعن من مستقبلها اعن يعلم منجة أناصاخفن خوفن كالكسر لإلانا بفعل يعلى بفتح المين فيها لإلايج **ت** وبيان عدم مجئ فعل الف الامزروف لحلق بكعينا اولاما وليسف خفن حرفيها عينا اولاماف لا يفعلىاككسه قدمر فبيل فولالمصر ة و فعلى هذا اعلاله بالنقل والحذ^ف وقال في المعنى وعرفت ان يُقولــ ايظن انهمن فعلوا لفتح ولم يجئ فعلوا أُلسَّم يُعَمَّوا الْفَتَّح فَعلم ان اصل خوف ا صله بقول بهنمالوا وفنقلت ضمةالواواليالقأف فصاريقوك بالكسراوك اعنى بعلم (من بُسُتِع أن أصل بعن سعن لان الأجوف لا يجرع فابنى الام للخاطب حدف منه حرفالمضا رعة وبعدها متحرك من فعل يفعل كه الكسرفيها ولم يجي ايضا فعل الصَّرَيْعَ عَلَى الكسرف عين ان فلمحتم الجهزة الوصل فصارقولًا بضراللام لكن حكمه عكم المحروم فسكن اللام الام وحدفت المواو اصله بيعن بفتح الياء ﴿ الْمُستقبلَ ﴾ منقال ﴿ يقول الح ﴾ ا ي يقول قلان الملتغآءالساكنين فصارقل فغلم مندان اعلاله بجذف العين بقولون تقول تقولان يقلن تقول تقولان تقولون تقولين تقولان الماكنين وكماا ستعر سؤالا منقولة غُرِّ مذفت لالتقاء الساكنين اعاب تقلن اقول نقول فراصله يقول كينصر إواعلاله متري وهوالتحكم بقولم ويحذف آه دين حرفالعلة اعطيتك ما قبله الم فينفتالوا وكالعدد مدنقل حركتها الماقبلها ست بضم الطاء اصلهطولن ومزيقيل اصله يقولن ولاجتماع الساكنين الامرقل للزياع قولا بضم الواوقلب الواوالف فالنقى ساكنان فحذ فست Live to the Hold of the Hold o قولوا قولى قولا قلن ﴿ اصله اقولَ ﴾ كَا نَصْرَيْقَلْت حَرَكُمْ الْوَاوَالْالْقَالَةُ غم نقلت ضمتها الى ماقبلها Silver Consider - Company of the Comp و المحمد - Yes Milling & St. T. - SHIDALOND WAS المان ملاقع المان الدومه فيتم المرتبع المرتب المرتبع الم و المالية الما - Application of the second of 533

النمان المحليمان اعطان المحليمان اعطان اعطان اعطان اعطان اعطان المحالية ال من رسد من العامل المن العامل العامل المن العامل العا The Led Yielb bellible! لا ملزام القبلية الزما نية فلا ملزام القبلية القبلية القبلية المراد ما نية فلا ملزام القبلية اف واحد فاحال على من المال المالية الم الف واحد فاحا ب فلونت النقام المالية ا اقول قدم حنفالوا وعرجذف الألف لاتمام ما شرع فيه إولا من اعدول الواويالنقل واكحذف لانالاستنغال ماعلولالأخر اسبق منالاستنغا ذعاعلاللاول اذالكلة بتدحرج نفلها بزائد حروفها واللاكق بألكلة الابتداء بتحفيف الانفل الأحرى الىقله الام طوي اولا دون عشية كارد ككانه قباإذاكانعلة الحذف اعناعطاه كحكة الحالقافضرورة ولومنع التتدم الزمان فالالجا لاجتماع الساكنين بلوم ادلايجذف الواوقي فلاكحق لاذا نتفاء العلة لمنعالتقذم الذاتى وابضادفع التفاء الساكنين أخ يستلزم انتفاء المعلول فاحاب بفوله ويجدفاه قدقى ك هذا جواب من اعترا مزمقدد الظاهرعا بقدرشوت الواويانية توجيه الاعتراض انه لوكان علة مذف الواوفي افول بعد لقِل حركتهاالي ما قبلها أجتاع الكنيظ -١**٠٧** يحذفالواوفح فلاكحق لعفتدان علةاكمذف وهى اجتماع الساكنين فاحاب بقوله لان لخ خلاصة انجواب انالانسلم فقدان علة الحذف في قل كحو بل مخقفت فيه لأن حَرَكَ اللام آلخ باكتين فلريجذ فالو مندجوا بسؤال مغدد لمحذف الوا وفي فلأكحق مع عدم الساكيين ين ولذلك قال هثو بمنزلة الداخل وإنما قالها لداخ فاجار بفوله لان الح سر اللبالغة فكونهما بتلك لمنزلة ووها الوالفاعل ونووالتأكد س فانه لا بحذ فالواوفها وان عهنت حكة اللام فيها يعن اماكون الفيالفاعل بنزلة الداخل فلل مرضنان الفاعركا ث لعلاهذاسهومن قلوالناسخ و الفعل فَلِذَالمُ يُذَكِّنُ وَالْمُّالِمُ الْمُونِ وِنِ التَّاكُنْدِيمُ الصوابها لمناسبة مأبعده تأمل سر بقوله ﴿وهو ﴾ اىفون التَّأكيد﴿ بَمَيْزَلَة الداخلي ﴾ لانه يحقق مغى المسلالة والمناب مع القو الما يكوفي المورد التي قو مه يوسية والمورد المعالمة المعال لأنه يجسى حرود خود السريطاه الانهام الأولاد السريطاه الانهام الأولاد المرابع مر معلان المرابع المر

معور مي مرولانزات الأفيار لا النوجهان الاللي معود التي والإنزات الماية جهان الاللي الماية جهان الاللي الماية المولاد التي الموالدون التي المولاد التي المولد المولد المولد المولد المولد التي المولد ال واستقبالان موخواله المراقية الان موخ الاستوية والمونية المون موخواله والمونية الون موخواله والمونية المون موخواله والموني المون المونية والموني المونية والموني المونية والموني المونية والموني المونية والمونية معخالطب فنزا منزله مغزله الماطبير و والني والإنباني الماني والإملاك من معرضه المختوب المنافعة المناسبية والمرافية. مسر المعالى الغير المستعلق بالمفهومية الم الفعلية لازالتاً كيد في الحُوَّادِيثُ بِكُونِ ﴿ وَمِنْ عُهُ ﴾ اى ومن اجل كونه بمنزلة سيد فان قيل ان نخومسيلا زاعل بر في الوبسط قَلْنا المراد بالإخرا. الاصلىفا صله مسلم قدقى الاعراب على لنون لانه مشابهة مالتنوين فكويه فآخرا لكا ټوالننو نزلايقع ف فان قبلان جاء لازم فكف معلاللاعراب اذاليسمن الكله ولابمنزلة جزءمها فكذا لايقع فولك جاءتي متعديا اجيب بان الباء فيه مقدرة اذاصله جاء نى فلذًا يظهر تلك الباء عندالبناء يشابهه محل الإعراب ﴿ ويحذ في الألف فن دعنا ﴾ اصله دعويا قلت الواو للمعول مخوقوله تغثا وجحث يومَكَ ذَبِجَهَكُمْ يُومِكُدُ لان المُـبنى للفاعل إكثر مزالمين الفافحذف لالف لاجتماع الساكنين ﴿ وَإِنْ حَصِلَتُ كُرِكُمْ ﴾ في ناء دعتا للفعول وفالكشيرسيوع وبالفالفاعل الذيهوينزلة الداخلي ولأن التاءفيه ليست من نفس مالاسبوع في الفليل تأمل ككلة للنهاجيك بفالبيان تأنيث الفاعل فليعتر حركها فاجتع سأكأ تقذيرًا وأنه لم يجمّعاً بحسالظ أهر ﴿ بَخَلَافَ اللَّامَ فِي قُولًا ﴾ فانها مزهند ع بحذف واوالضير لاجتماع فاعتبر حركتها فلريجتمع ساكنان تعذيراً يعنى الكركة والمتح لوكلهماعا رضا الساكنين اكتفاء بالضمة في دعنا فصادِيتِ الحركِمة في حج السكون والحكة وإن كانتِ عَارضة في فولا الساكنين اكنفاء فأككسر في حكم السكونُ ﴿ وَتَعْوِلَ ﴾ في الامر ﴿ بنون النَّاكِيدَ ﴾ المشددة ﴿ فَوَلَيْ ﴾ سؤال كون الالتقاء فيهماع مِده معجواب قد مَرَ في فصل بالفتح ﴿ قُولَانَ قُولَنَّ ﴾ بالضم ﴿ فُولَنَّ ﴾ بالكسر ﴿ فُولِانَ قُلْنَا نَ وَ ﴾ تقول س وعدمذهب وسوالكوفية العبا كفنيفة قولن بالفتح اقولن بالضم قولن كالكستولقياس الصيم عهما في المنتاح امثلتهاسسة ﴿الْهَاعِلَ فَا ثُلُكُ ﴾ فَأَ ثَلُونَ فَا نُلُونِ فَا نُلِهَ فَائِلَتَانِ فَا ثَلَاتَ وَقُوا نُلُ ايقنا والنهى مثلالأمسد لم قاولَ» كنا صر﴿ فَعَلَبْتِ الواوالفَا لَحَرِكُهِ أُوانْفَتَاحِ مَا قَبِلُهَا etisticas, or start freise | Lobalis vide Video aiof.
Liver Law / pish ili مَا فَيْ الْمِيْالُفِيهُ مِنْ هَا فَيْ الْمِيْالُ فِيهُ مِنْ فَيْ فَيْ الْمِيْالُ فِيهُ مِنْ فَيْ الْمِيْالُ فِيهُ فَيْ الْمِيْلُ الْمُنْ فَيْ الْمِيْلِ الْمُنْ فِيلُونُ مِنْ الْمِيْلُونُ وَلَيْنُ مِنْ الْمِيْلُونُ وَلَيْنُ مِنْ الْمِيْلُونُ وَلَيْمُ الْمُنْفُلُ وَلَيْنُ وَلَيْنُونُ وَلَيْمُ اللَّهُ مِنْ فَيْ الْمِيْلُونُ وَلَيْمُ اللَّهُ مِنْ فَيْ الْمِيْلُونُ وَلَيْمُ اللَّهُ مِنْ فَيْ الْمِيْلُونُ وَلَيْمُ مِنْ فَيْ الْمِيْلُونُ وَلَيْمُ اللَّهُ مِنْ فَيْ اللَّهُ وَلَيْمُ وَلَيْمُ اللَّهُ وَلَيْمُ مِنْ فَيْ اللَّهُ وَلَيْمُ مِنْ فَيْ اللَّهُ وَلَيْمُ وَلَيْمُ اللَّهُ وَلَيْمُ وَلَيْمُ وَلَيْمُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْمُ وَلَيْمُ وَلَيْمُ وَلَيْمُ وَلَيْمُ وَلِي اللَّهُ وَلِي مُنْلُونُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ وَلَيْمُ عِلْمُ اللَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلَيْنُ مِنْ اللَّهُ وَلَيْنُ مِنْ اللَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ وَلِي مُنْ اللَّهُ فِي اللَّهُ وَلِي مِنْ اللّلَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ ولِي مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللّلِي مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلّالِي فَاللَّهُ مِنْ أَلَّا لِمُنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَلَّالِي مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ أَلَّالِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّالِي مِنْ أَلَّالِي مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّالِي مِنْ أَلَّالِي اللَّهُ مِنْ أَلَّالِي مِنْ أَلّالِمِنْ فَاللَّالِي مِنْ أَلَّالِي مِنْ أَلَّالِي مِنْ أَلَّالِي مِنْ أَلَّالِي مِنْ أَلَّالِي مِنْ أَلَّالْمِنْ أَلَّالِي مِنْ أَلَّالِي مِنْ أَلَّالِي مِنْ أَلَّالِي مِنْ أَلَّالِي مِنْ أَلِّ المناخ المعالات المنابرة Les vivo siel, Jes July Jies = The said of the sa

المعتلات المعتل من الأفليك وليمال المالية الم Litted The State of the State o المعالمع في معمول الان ما المعالم المع من الأعليد وسي معدالمربي على فند من معانيد الإلعالية المعالم بعدها بقدم المعانية الم ستد وفيه ان المقصود بطلق كآه قليت فإفكساء اصله كساوكه مزالكسوة لوجعل واوه الفالوقوعها على اسم المعرب في آخره الف سواء وجدبه نظيرام لا أمل علك نظلع حارث فالطَّهَ ﴾ وعدم اعتبارهم بالإلف حاجزا فضَّارَكَأَنْ الْوَاوُولَى الفَعْفَقَلِت الغالتح كهاوانفتاح ماقبلها اولتنزيلهم الالف منزلة الفتية فالتق الفات مت ككن ليس بظير يجل عليه اى فكرهوا حذفاحديهما اوتخربك الالف الاولى لئلابعو دالممدود مقصوا يصحان يفال أن فيفرس ليسالفا فلأكون فيعصا كت وللمصور أسماليت اللام يكون مأقبل خرنظيره من الصحير فتحة كعص مقداعا انفطة مركزا لمسخق وهو نظير فرس وللم و دأسم المعتلكاللهم يكون ما فيل خرنظيره من الصحيح و بخوقائل وصائن خطا لا في كائل وبالغ فرقابين المنة المذكورة اع الفاككساء وهونشليركتاب فاذاحذف احدالالفين فكساءاوحرا المقلوبة منالواوى والبائى لمالع عنابن على لفارسى دخامع صاحه على واحد من المتسمين الخ مطول الاولىلم يعلمان ماقبل اخرء الفة الاصلام لاوهذا معنى عود الممدود مقصورا نم لمالم يمكن حذف احد الالفين ولا يحربك الاولى (جعل الالف ك وصورة خطالهزة فياسم المفلوبة وهمزة ودفعالالتقاءالساكيين واختصالهزة لقربها مزالالف الفاعل يخوصا ئن وباتع صويرة الياء الغيرالمنقوطة للفرق بابن ﴿ وِلِا عِبْدَارِلالفَ ﴾ اسم ﴿ الفَاعَلَ ﴾ في قائل ﴿ لانهَ اليست اجْزَةً ﴾ ما فعَا بإءاكخالصة وبمن باءالتي فيصوقا ألهمزة ونقطهاكحن سمبر حَصِنَةً ﴾ مِجَكَّةِ فِلا يَنُعُ مَنْ كُونَ القَافَ مَا قَبِلَ الْوَاوُو ٱلْقَافَّ مَفْتُوحٍ فقلبتالواوالفا لتحكها وانفتاح ماقبلها ﴿فاحتمع الفان ﴾ وهوالتقاء ك فإن النون منقوطة والالف الساكنين ﴿ وَلا بَكِن اسْفَاطَ ﴾ الألف ﴿ الأولَى ﴾ لدفعه ﴿ لأنه ﴾ الاسم غيرمنقوطة فالفظ والساء منقوطة واللام غيرمنقوطن فيلفظ بل والياءمنفوطتوالدال الفاعل ويلتبس بالماضي ولأيكتو إلاعراب فارقا لانه بزولها لوقف غَيْرِمِنْقُوطَةً فَى لَفْظَيْدٌ وَلَهَاءً غَيْرِمُنْقُوطَةً فِى لَفْظُـهُلُ سَرَّتُ وكذلك اكالالف الأولى لالف الثانية فيعدم امكان سقوطها للالتبا بالماضي ﴿ فَحَرِكُ الْاَحْيِرَةُ فَصَارَتْ هَزَهُ ﴾ ولم يتخرك الأولى لئلابلزم تغيير العلامة اذهبعلامة اسم الفاعل او حَمَلاع كمِساءُ ونقِطُ هذه الله نفط المرابع في الموادي في الموادي الموادي الموادي في خوالانها عَلَيْهِ لِلْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْم عنون الله الماليَّةِ المُعْلَمُ اللهُ الل معر تين زائد تين قبالله الإولامية الأولامية والمعاق لا منترا كهافي لو منترا كهافي كو من المنترا كهافي كو منترا كهافي كو من المنترا كهافي كو منترا كو منت . 23.13 La W. & & L. 121 John of Fr. سر مرد موری و موری

مع فه من تمتن ظرف من ناروفللك في مبتى على المراد في الم الكريج و للمراق فولا من يختر طرق من طروف المراق المراق من على المراق ال مجرود خرج مستقر مجازی متعلق می ماراند (فاقی محافظ متعلق می ماراند) متعلق می ماراند (فاقی محافظ محافظ محافظ محا معلق می معلق می متعلق می ماراند روه و معید مند و من المواد خطر من هذا لان الاستفاد ك وفيدلانه فدحق فيغذا لمقام و إمن قال من عاب عيب لات الصواب فالكلامان يعتولخطم مزهذالان للاستغهام صدو الكلام والمضاف والمضافاليه کشیٔ واحد جادبردی **ث** فوله اليصاحبه وهوانوجني لما نفل مجمعهم منانه فالأبوالف ابن حنى صلحية سنيجي العاعلي الفارسي فخ طلب العلم ألى د ما والعرب فدخلنا بلذا ذكرلنا عالم فيهامن الكارفل دخلنا فهوفي درس Constall اصحابه فاذن بين مديه جزء مزكتاب فطرفيها بوعلى فوجد لفظ القائل وبخت إلياء نقطنان ففالهذا خط فا جاب عنهم فذالهذا نطى مزاللوع وهوالهم والمصيبة واحراق العشق القلب (والإصلة العُ ولا نُعَ فقال ابوعلى فحادن يا ابا الفخلقد ا صنعنا خِطُو آتنا ثُمُ غَيْرِفَا الْرَ حذفت الألف المقلوبة من العين على عبرالقيا سفصارها عبوزن قال ومن دمارنا داود بد قوله كالمعضب قالالشيخفيه لمان فري المان في المان تنبيه على المربلزم على الأديب أن بخى فى كل فيدو دقيق ولا 3500 يتسهّل في شيء اصلا داود س اىمع صاحبه فى لمك الساعة عُسِيْلِ آدِصاحِه عَن ذلكِ هَإِلَا الْكَمَا فِي وَهُولِقِلْ حَفَ عَارِداً عَن عَا رِضِهِ مِنْ لَكِهِ وَالسكون مكا الأول المُحارِين الدومين النقطرة مركز قائل خطاء لافكائل خروكل وآحدمنها مغروض بجادض لأخر وتحوشاك اصله ستائك وبائع وقابين الواوى واليانى وهولسيتصف مااستهج مزالعلوم مطول ىك ويجئ اسمالفاعلىنالاجوف سلاح منها بعلم فوضع العين موضع اللام واللام الثلانى ألمجرد في بمضاللغا تنجذف آمين ای بجدفاليا ، والوا و المين فقيل شاكوفوزنه فالعفاعل علال فآز فعلى هذا يقال جاء ني شاكٍ قراالاعدل اوجذ فالمنه فبعد الاعلال اوبحذفالالف ألناينة ومررت بشَالَا وَرَأْيَت شَاكِمًا وَآمَا مَن قالجاء ني شاك بالرفع و ب ومررت بشاكِ بالجرهقد حدف حرفالعلة تعالى وكننم علىشعا حرف هـ ردهای در فالفیلیست میرفاید میرفت میرفت است. میرفت که میرفت از میر وزبه فعلفصرعن عاعلونظين وا وا صله هعود وسعة على سالة و بما يجذ و بما يجذ و بما يجذ و بالجذ و بما يجذ و بما يجد و بما يجذ و بما يجذ و بما يجذ و بما يجد و بما يجد و بما يجد و بما يجد الفاعل فعلله شعله فالم المسالة في الفاعل المسالة في الفاعل المسالة في المسال Address to to the start of the و معادد الماد الما

الفائدة المائدة المائدة المائدة الفائدة الفائدة الفائدة الفائدة الفائدة الفائدة الفائدة الفائدة الفائدة المائدة المائ مع العلم المعالم المع العا بمضيئ ثماً قِللدَفَعِ وَهُمَ الحَصَّا مُرالَقلِب السمَّ الغَاعِلِ... للذكود تُحَثِّ سكه اىقلبت الواوالمنظرفة ماء ه فصا رحاد وفاعل علالها زه زنه الاستداء بالالف فقدم إلحاءعه لئلايلزم فإخرالإسموا وقبسلها ضمة أذالوا والساكلة المنطرفة شعادالقلك كاني (اذيحوت) هذا السيحاجرحصين مفراج القلب ﴿ فِي الأمهم بخوالقسي ﴾ بحسرالقاف والسين ﴿ اصليقوقُ عدهذابباذكيفية زنة الكالة اذا فلت ومعنى القلب جمع قوس ﴿فَقدم السين ﴾ الى وضع الواوالاولى واخرتهى الى موضع ان يَجْعَلُ اللام موضع الْعَين وأَلْفًا ا وبخوذاك كقولم فيقوس السين فبق القاف والواوالثائية فيموض الادغام اذالاعلال مقدم فوزن فلوع فرمتل عصوو كاجمع عصالاته الم مع انضام ما فهل **الاول**ى لساكم وكيروا وبن كذلك بجب قله فأيهما يأءفي بجمع فبموز فيالفر جعلقسي كابضم القاف اى قلب الواوان اعنى واوضول والواوالتي بري در موسور ١ هجع د لواصله ا دلوهله ت ُهِي اللَّهِ مَا تَين ﴿ لُوقِوعِ الْوَاوِينَ الْمُذَكُورَينَ ﴿ فِي لِطْرِفَ ﴾ فِي عُمْوًا لِأَقَّ الواو باء لوقوعها طرفابع عَبْمَةً ثَمْ كُسرَتِ اللَّامِ لِأَجْلِ الْيَاءَ مُ اعل اعلال قاص مين فكأنه فحالتقديرقسوبوا وواحرة اونزلواالواوالترهج للمة منزلة متعلق لفعاؤ قدراى فعلواهد الصنعا كالاعلال في فسووكا هلو الضه فقلبتالواوالتي فحلام ياءعلى فبها في زُل فصار فسوي ا هلاآلسنع فيعضوو سيد يداىسوى هذا النقل والقله لقلب ععمأستواد النعل بالنعل تأكمل الواو والياءوالسابقة ساكنة فقلت لولوياء وادعمت فإليه لا ايقلبالواوياءوادغالماليار فخالهاء وكسركما قبلالياء وكسر A SUNY ما فيلما لاقلب المكان س ك اكقلبالواوين للعلة الني ذكرت فهّسی وادغام البّاد فالیادوکسر الصاد صیانة لها وکسرالعیزانباعا التغييريونني المواوفة موها فقالوا وفي أهله الفرق المالية المستثقلوا الفرق المالية والمالية المستثقلوا الفرق المالية والمالية المالية والمالية المستثقلوا الفرق المالية والمالية المستثقلوا الفرق المالية والمالية المستثقلوا الفرق المالية والمالية المالية ا لما بعدها وقوله حذوالنعارالنعل همع من المسلما و المسلم و من دوه عادة هي من و المسلم و من دوه عادة هي المسلم و من دوه عادة هي المسلم و من دوه عادة هي المسلم و ا مالنظرك هناآولالا بلتعنت فهذا نفر علاقها و دو و النفل بالنغل المنوص الثني مخاريق المخار الني المناطق المناط ماوهم منوانغالله هو المانوار مانوه و مناور و المانور و

كافقول في مقرة والمخالم فقول عاد في الماليون فائدة قلت في ينظم في الماليون فائدة قلت في ينظم في تعلق عنده ودو معنول وعلى الماليون فائدة الماليون فائدة قلت في ينظم في تعلق وي معنول وعلى الماليون في تعلق الماليو لانمافي مذهب المسجود مرونالنغل كا مقولة الانماعند، ودو. ويورونالنغل كا مقول في بن مولاد الماعند، ودو. ىدونوتراد قولا فى ادمقولا و تكرني بابعده كان اول ولنون الوموم الواو دفعاته المور سر غلالولو الدموض الون

خ قدم الواوعلالنون كيسكن ويحمل كغة ﴿ فَصَارَا وَنَقِ ثُمْ جَعَلَا لُوا وَيَاءَ

العلامتين ليس واحدمعانهم قالواتكثير مالئلاتجتمع العسلامتان تأمل فارجع البصر كرنين عارتردى

هند لأن مجتلب لم بكن موجول فبرد الشيء الياصله سر

ه ما ننسخ من ايترا زالة شئ بعقبه كنسخ الشمسل لظل فعلى هذا القرأ ن بعضه فاسخ مبدمنسوخ ويكوذالن بمعنى التخويل والنقل فعليهم القرأن كلدمنسوخ لانه تقلمن اللوح المحفوظ القراءة نسخ بفتح النون والسين من نسح وبضم النود الاولى وكسرالسان مَنْ الشَّنَّحِ سَنَحِتَ الكِمَّابُ وَ السنخته فعيلة بمعنى مفعولة كاتحطية ِجُعلنه سُخةله س

اولى لا بغيره (و) حذف ﴿ الواوالاصلى العُكْبِنَ الفعل ﴿ عَندُ ﴾ آبد تُرلان الواوالزائدة لهاى واوالمفعول فرعلامة لا للفعول ﴿والعلامة لاتحذف وفالسببويه في جوابه كهاى في خوا الاخفش إى فيحوا دليلدلانسلان الواوعلامة المفعول وهاشباع الضمر لرفضي مفع الأكام والعلامة الماهلكيم فقط يدلعل ذلككونها علامة المفعول فالنزيدفيه

منغيروا وولئن سلناا فالواوعلامة ككن لانسلمان العلامة لاتخذف وبلانمالانجذ فبالعلامة اذالم توجدهناك علامة اخرى به غيرالحدوف

<u> ﴿وَفِيهَ</u>﴾ اى في مقول ﴿ تَوْجِدَ عَلَامَةُ احْرَى ﴾ للفعول ﴿ وَهِ لِلْمِ فَيَكُونَ وزنه که ای وزن مقول (عنده که ای عند سیبوی (مفعل) بفتح المیم و

ضم الفاء وسكون العين ﴿ وعند الإخفش } بكون وزنه ﴿ مفولا ﴾ بفتح

المبموضم الفاءفا نقبل أذآ أجتم الزائدمع الاصلي المحذوف هوالاصلى كالياءمن غازمع التنوين وآذاالتو سككان فآلاول حرف مدفح ذفالا ول

كافيفا وَيَعَ وَحُبُّ قَلْنَا كَاذِ لِكَ أَيْمَا يَكُونَ اذاً كَانَ الْنَا فَمْنَ السَّاكَنْيُحِ فَا

صحيحا واماههنا فلبسكذلك بأهما حيفا علة ﴿ وَكَذَلِكَ ﴾ اى كمقول

ست يعتىان الفهير داجع الحالخ فش قبرد ان الصا د دعن الاختستُولُادليل لاانجواب ولذا فسرئاني فالاخعراى فيجواب دليل الإلحفيل كسر

س دل هذا تكلام علىات المم علامة والواوعلامناخى عتدسيبويه وهوغيرمطابق كما نقله صاحب النجلح عن سببويه ابيناحيث قال ويجة سيبوب

1 Statistically and the state of the state o المحتج المتعلم المتعادية ا ا مخارمة ورسمانه ا Sasily and Sound String ا لاو کاندونتار ا · Sella Sixt · (sylvesoversis) | · Jake Oliver - John Jang 1. وا بدنه محاد در المحاولة ا درهد الكلام (در و معورا والغرفية برينها

الماليقة المقالية مغر بنعبا عمرة بألق لم مسلم الم يسم بالمسلم الم المسلم الم المسلم الم المسلم الم المسلم الم المسلم الم المسلم المنافع المسلم المنافع المسلم المنافع المسلم المنافع المسلم المنافع المسلم المنافع المنا ع الاولئان يقعل محمد ما قباما تدبن القان المعتمل اىحوالة اعلالاس لهمبيوع (بعني على كاعلال سيع) اي عطى حكم الماء الهاقيل لمفعولي علال بعث بقولهم مآمرحوالةلافائنةفيه الواوفاجتم سأكان الياء والواور فذف الاالمشقة قدق اصله وفعها رمبيع) بضم الباءوسكون مزقلها واوالمنتماقها ويسلم البناء منالانتياس الواؤى روصد في قبن ليد راع لما لوا فَالْحِي فلاتبيداد يفه مراعظاراتكس الإخفش حذف ليباء) اعنى لعين علم أصله لدفع المتماء الس ہی بعن وبعیت 🗠 مث ای پجتهدالمستدی لیجد حکم بعت الذی سبق وانحال آنرایسی سخ التي رأييناها والصواب ن لفظر حوقعت فلايجده ويظن أنه نسيان من نفسة لا من المص ويحل المشقة بلامتعنعة تأمل فكد في مهوا من الكاتب لأنهِّنهِ مُوالة تُعِيَّة الْحُكَا أَعَطِّيتُ الْكَالْمُ لَا لَكُلُّ لَهُ لَا اللَّهِ الياء في بعت اذاصله سِيَّتٌ قَايَتُ الياء الفافَّاجِمَعُ سَاكُمَانُ فِي وَالْإِلَافَ ممكسرالياء ليدلحل لياء ولتلايلتنسيالواوي وفصأ حيان اعطاءاكك الواوياء)لسكونها وانكسارما قبلها ركا آجعلاء (فيميزان) لذلك فصارمبيع (فيكونى وزنه مفعل عندسيبويه وعندالاخفش) يكون الكسرة اليماقيل الماء في بعت بنبر تقدم ذكرهين الأثناظ فلا المراح س الممقول بفتح الميموالواو (فايل كا) وزنه (مفيل الموضع مقالاص صع اى اعطار الكسرة لما قدما في بيت اىكالاعلاالذى (فيجاف) اى قل حركة الواوالي اقلها ثم قلبها الفا ﴿ وَكِذَنْكَ } اى كِيقِال (مبيع اصله مبيع) بفتح الميم وسكون الياء ا ك بكسرالياء وسكون الواق و قِيلِما قِبلَ لِياء قِبْلِ مَذَفْهَا وَيَـ الياء (فَإِعَلَ) أَي وَقَعَ ٱلْأَعْلَالَفِيهُ ﴿ كَمَا ﴾ وقِع (في بيع) بلافرق مر المرابع البراء المحدودة و (هذاها المرابع ت ای تیج جان او و الامل و انعناح ما و تها الان والموادية مستعماله المحادة من و المالية ا تونده المراجع المراجع

المخطاع المنازية للأ على المنابع المالية المنابع ال المحادون التأنيف جلاعلى السفيسة المون الله على المحادي من حالم ويت وعرب مد و لا لا في المال المركزة عن في المراجزة المركزة ال ﴿وَلَكُونَ بِالْفِرِقِ الْنِقِدِيرِي } في مبيع (بين المُوضِع) الى ككوب الفرق التقديرك يراغندهم سأ لفعول ميوع وأسم لكان مبيع كامروكيف ند فه يحت اذالراد في الفلك في فول المعي الموضعين لفظرفافهم ىك دفعىلايردعلى ترديدها استد اليضييرا لمفود منجرين بين جرى وجن من أنديت على تقديراسناده الى لمفردان يقالجرت دون جركه لأن ضميره جمع مؤنث قيمغرده أيضا والمسندأ لحالمفردالمؤنث ټ د ونجری وحاصلالدفع االيضمهجم المؤنث مل قد لايام فغلن مع ان آليوم تا مل قدقی ت قوله ولا يد لا عَلاَيْعَتَهُمَا طَلَاق جمع المؤنث على لفلك في قو له تعثا وجرين بهرعلى أينث الغلك حتى يكون فعله مؤنثا لولمكن جمعاكم ك م له ولابدلآه يعنلايد لمجئ جرين فالقرآن على تعيين جرت فالفرق . مب*خورته* ب جواب سؤال مقدر تقديره لجربن فىكون الغلك مفرد يخوقو لَدَّتُعَافي الفلك المشْخَوَّنَ } فَانَّأَ له ولايدل جربن على حرب م لايد ترجمت في الايتراكم لله تعلى م جرت بالمتة منيث واختصاصا دالى ضميرالفلك لولم يكنجمعا وانتأنيث والالةمقوال ومقول وقدتقد بلكان وإحدا وعدم جوازكو ذجري بالتذكير مستداله لانزلايد لعليه فانه باطق فطعاقال ابن ايحاجب ق منهرايماقلين غيرانسالم فعلت وفعلوا والنساء والآيا مرفعت وفعلن فلا يردعيلنأان فوككم لقيل جئعشير من المالية ال عدم منده على التي المند المن عدم التي الله المندة والمحدة في التي الله المندة والمحدة في التي الله المندة والمحددة والم من مع ونلعد ويلقن ما أوالإيدل على مع نك مع ونلعد ويلقن ما كينية فيه في والإيدل على مع مد اس لنبعد في مع الله أو الله ندور عُرِيدَ مِن الْمُرْسِينَ الْمُرْسِينِ الْمُرْسِينَ الْمُرْسِينَ الْمُرْسِينَ الْمُرْسِينَ الْمُرْسِينِ الْمُرْسِينَ الْمُرْسِينَ الْمُرْسِينَ الْمُرْسِينَ الْمُرْسِينِ الْمُرْسِينَ الْمُل

المعلى ا مافيلها مافيله مافيله مافيلها فالمامية مافيلها فالموسية مافيلها فالموسية مافيلها فالموسية مافيلها فالموسية مافيلها فالموسية مافيلها فالموسية مافيلها في الموسية مافيلها في الموسية مافيلها في الموسية عال جالانسان بربعافقا العالم الترامالان الترامي وذلك عال جالانسان بربعافقا العالم الترامالان الترامي وذلك عال جالانسان بربعافقا العالم الترامي وذلك من اسان على من السام المسام المعادد المسام المعادد المسام المعادد المسام المسام المعادد المسام المس المحقة المنافع وعطفا وسلوه المحالة الم مَاقِلِهِاايالِياءمضمومِ دَاودَ مث اى شم ما قبل الياء أوكسرته شما ورابجة من الفينرك ه ِ إِنَّ مُعنى وفقِعَ الْإِنشَامِ حاصِل يت اعمران أقول في قول ديعم اصل ما قبلهامضم فمرتشائح بتجرف وكجعه بالتكل والصواب أن يقتول حتى يعلم ان ماقبلها مقتموم فحالأصل معزاح ت أعد أن قي قوله حتى يعلم أن أصل ماقبلهم مضموم نسسامخ لا يخفي سر ك قوله منزل المنون بمعنى المناة يعنى المنطقة ان المفعول اعنى مضموم بممنى لمعدد ء او توقع الإنتما اعنيضة كاان المفتون بمعفوا لفننة كما اِنْ کِیمانغول میمانغول سبق فصد راككا بحيث قال ويجئ المصد رعلىوزن اسم الفاعل المفعل بخوقولدتكا بآيكم للفتون آكالفنة ای گفتواهل ای گفتواهل مضموم ايضم مثاللفتون المعناطرس المعناطروع المعنالووع صت فوله لوجو دالاشام اىالذى ةِ فَا وَالْفَعَلِ مُوَالِضَمْرُ فَمَيْلِ اللَّهِ ا هوبعص لتنقل وهواجتماع بعفالواو والفتم الذيلم يوحد في المغترالنا نبية الساكنة بعدها نخوالوا وقليلااذه فابعة بجكة ماقبلها وهذا حرارا النحاة و فلوجود الوجه الاول فيها لمتكن ضعيفة كاللغة الاونى ولوجودالثان الفراء فيما وقع الانتمام فيغيرآخراتكلة لأضم الشفتين فقط بعد لمنكن افصح كالنانية فصارت بين كافىالوقف فانالالتمام فيالوقف علآخرا ككلة بع تص ايماقيل المتزاد علقياس جموا صورة الشئ فالعقل اكالصوح انحاصلة ست Secretary of the secret ه ولفظة الإصليعني الاصلاكي عالغنا لمؤخرو لفظيم كرماضلها النون وتضم الشفتين بعدا سكانها اضافة بيانية عليه ولفظة مافسا فماقلهاعبارة عناككة عليه (ولخيتروانقيدة) كذلك (قلن ويعن) أي ما انْقَبَّا بَهُمَالُيُّ تأمل تتبر الالشام هوالاشارة اليمدم الفاء الكسورة تجيت كيون حركته بين الفنة والكسرة دين كُنْ لِأُمْهُ فِي عَلَى حَيْثَ اللول اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله By Minister درن براد برگری از المِيْرِينِ عَرَاكُونِ كُلُونِ اللَّهِ

وفواالفقت المفرالوموور براد المرد المارية المام في المام من المارية المام في المام ف مر معنی الاسمولان عاده و الاز المامي المجالية من المجالية المحاللة ال ت ولايجوزوشلا قيمواستقيم بالواو ايصا اوالياء فالدة اوحذف بضراكالص (يعنى يحوزفهن) اى في بيع واختيروا نقيد له وقاز وبعن الفاعل وهواقوريهم القاف بعرين عالواق دين مِاقِبِ اللَّهِ الْحِوْدِ الْمُعْلِمُ الْمُطْرِدُةُ وَضِمَهُ فَيَكُاهَا وَالْأَشْمَا مُوكِكُمُ الْم ستولوا ختصروقاة لايجهرز الاشام والواوق مشاقيم لانعدام ضم ما فبملها لكآد او تى قَا أَالْهُ عَنَّيْهِ رفيما قبلهاءاقيم واس الخ الكتسر المصريح كدين اىكالايجوزالاسمام (لانجوازالواو) كَانَ (لانضمام ماقبل وفا لعلة) ت واستقيمه ومنجهوا تَّوْبُونَ الْمُنْ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِّقُ الْمُؤْلِّقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ مَاضَى لا فعالَ 'والاستفعّال وَمِثْلُ قَلْنُ وَيْعِنْ بِينِ الْعِلْوِمُ وَالْجِيولِ ؛ اما فِي قِلْنُ فَعَلِيْ الْعِنْدُ قَوْلُ فَ ت لانجوانه للدلالة على ان ماقل حرفانعلة فالإصلامة إذ تقوك المعكوم قال قالاها لواقالت قالنا قان بضم إنقاف فالس وماقبلا لواو فيمجهول اقامزليس بمفرولايتم له وعليم إعلىَلَكَ للغته قول قولانولوا فولثقولتا فلن بضارلقا فالسكون مصة يعنى انكلام المصمفرع على فخة ويتربيزالعلوم والجهول وإماعلى لغة قيط المجرلي فلاتسوتي ضعيفة فقلن بخلاف بعن فانه معرِّع على لغة اقفِح سر بينهااذ فالتعلوم وكأنتهم القاف فالمجهول قلن بكسرها واما فيعن فعلى لغةبيع فحلجهوا بقق فالمعلوم راع باعا بأعواني وفىالمجهول على للاغتبيع بيعابيعوابيعت فوقع التسوية بينها واماعكل فأتربع فالمجهول فلاتسويتراذ نقواعلى لمدةظاه بت وكون الضمراص لن تقتح القاف وفي إ عين الفعل حاررة ك لان اصها اقم والقوا بضمها وكذلك اص ابيعن بفتح المباءوهج ولاسعن بضا القاف وكس والضموالكسي المعلومين عارضان وفح المجهولين اصلب Tristly ball of the server Self Contraction of the Contract - to the state of اا نعر ولا عمر الماوا ا مي کود ادر مهار اول المكن المحالة Sook of the standard of the st

سلمعا عمل المتعل وقال المعاقبي إ وبخرآ عاكاك وأبدنفا (فاعل كاعلال الخاف) اي بقلح كذا لواو حرفعلة مقتراح والامرفعلا مخولم يغزولم يس واحش وفالرفع وأبخراسا بجو عارومررت بفاز ونقم أنكرته آخره فيالرفع فغلاقواسما نخوفو يغزو وهوالغازى وفالجراسمأ يخوم دن بالغازى بقال نقعر الشيء نقما ونقصانا ونقصه معدد المتراث بنعدى ولابتعدى حيت ث ويقال له الإطاف لوقيع حف العلة فيظمفروهولام الفعل س فان قِل هذه ألعلة موجودة في إما هُوَّعَلَى للشَّهُ أَحرَفَعْ بِي الإجوف سعدالين وهج فجالانشارح لماكان متنكلاتتعل , john jag على عبرة اعتبى مسوور ترعلى لشة كُوْرِدُكُو (وتقول إلياة الضّار رفيّالي ارميا احرف وان كأذ الخا كمب ايعها كذلك بن (M. 100) د ایجین اذا نخرن وانفتح ماعیلها اىسوادكان فيالنا قعدا وتغييره لئِيدِ يلن إلخ وهذا النوم يزوك ككشكة بذلك القلب ولواعتيرحركة الإوليابها فبخورى لمآزاك ignitation. لأجتماع ولوبعدالقلب كأهوغير بدحن القلب خلته وركفائك مت كي ألا لف بمزلة حركة واحدة لعيم فبول أمحكة كألياء وهريميزلة الحكتن ولمذاقيل تعلايتنماه وتلك أنحركات تيست فعلك المرتبة اكمين اذاكانت متحكة وماقبلها مفتوحا فيا يمومنع كأن فيخفيق مه سر المراد المرد المراد الم سط من الفراد عليه والفاق المارية الفراد عليه المارية ا 24 25 6 7 2 8 7 2 المرادة والمرادة وال المار وكالم من لحوتين و المعرب

من اعتبال على الله المراجع الم ولا غلب الما ف دم و المام في دمو و اعلال وهواكم ي المالية وما جمان في المالية وم المالية والمالية والمالية مر مرد المرد و فره المرد المر علالان للروق فرية اليم يروا ت واكمدالناقص وهوالذي

وأوجدفلامالفعابيه اى في صوا ﴿ بعدُ لِحَنْفَ ﴾ اى حَذفَ لام الفعل ﴿ حَنَى ﴾ بِصِحَ وَا وَاجْعِ ا وَ ﴿ لا يلزمُرْ كُرُوحٍ مِن أَكْبِسِرَةِ الْآلُواقِ ﴾ وهومستة غافان اصله يضووا بدأسل الصنوان قليتالواوياء لتطرفها وإنكيد اجاقلهافاسنتة افصادرضوا فاجتمع سأكنان فحذفت ليا سالصاد وسكونالوا فضمالضا دليضط واولجع اذلولم يضم لقلبت ياء لسكونها وانكسارما قبلها اولئلا يلزم الخروج مزالكسرة الى المصالفالفالياء بعدقلبهاالفالتك ماقَلها لأَجَّتُما عَ الساكنين (كما) قلت وحذفت ﴿ فِي مِوا وَحِدُ القلكَّ (وَ رَمَتاً) اصله رميتا قلبت للياء الفالتحكيم

اربماتافخذفتالالف(وانام يجمّع)فيه(ساكان)صوبة (َلانهَ) المالشان (يجمّع فيه الساكمان تقديرًا) وتما مُّه حرفي قو لاحتفال

بأتكلة بخلاف اللام وفهولا (ولايعل) حرف العلة (ومين

لما مِيْرِ فِي بَقُولَ } مُنْزَانَ حُرُفِ لَعَلَة الساكنة انما تعل ذا لَم يكن ما قبلها مفتط امااذا كأن ما فَتْلُهَامْفَتُوجا لايعا (كفته الفتحَةُ والسكون (المستقرّ

يرمىآه اصلديرى كيضرب (فاسكن الياء لثقل الضمرعليها) فصار

يرمي (ولايعل َ الياء باكانه (فيمثل تَعَيَّان لانحركته) وهرالفتية

ہترکی آہ سے

سعدوفى قوله وإكدالنا قص وهموالذىمنا قشة البخوية وهى الدِخَالُالُوا وِبِينِ المِسْدُأُ وَكَيْنِ لَيْ لكن عندالقوم لاحل بن المعرف والمعرف فلاتفاقت يتن اتيان الواو وعدمه مسكت

یک ای سلمعن انقلابہ یا ء نسکونہا وانکسارماقب کھا

*ڪ ايالتي همي لفنم*ة تقديرا وليدا قاك اول فصل لماضي كي القيمة

توجيهه انبيّال لمحنفت الإلف فيتننينة رهيت معالنه لميجتمع الكظا فاجاب بقوله لاته يجتمع الساكنان فقديوا يعنىحذف آلالف ة رمبتِ وإن إيجتم يحميل اجتماع الساكنين لفظالانزيجتع السآكنان تغديرا لان حركة التآري عارضة لانهالاجل لالفوكركة العارضة ليست بمعتدة بهيا

در لان التارف في في مكم السكن كا مرفى في لما خى س

لاداى إجتماع الساكنين بمعنى ماتتم به اوآتمام بحثه بجذف المضاف دين

ك وفيه نظرة ملحى تخدلك النظرآلاان يعتبربآ عتبارا خروهو ان قلَّ إلياء في مي الفاللخفتركما ذكره ليس لنقل القيّمة على كَبُ ءُ بل اتوالى المشلين وعدم قلب لياءٍ

مع المراق المرا رواحه في المار في الماني من الواق الماني ال اللك وليس كذالك ولا اللك وليس لذالالفلين ولا هما) بالعقل ... المعالم المعا البعض . والمارول المارول الباردا . وي المارول المارول

ونظمل التي ونظمل فدعلامة للتأ نيث على زن يفعلن كينصرن لان الواوفى اوالجع وكلام الصطاهرهه أفي لاعلالال المواسك الاوراء سلل نرضر وعلامة فلوليكن متمون الخالة حيته بالمتها يكالمينا والمتنافية المتنافية المتنافة المتنافقة المتنافة المتنافقة المتنافة المتنافقة المتنافة المتنافقة المتنافق المتنافقة المتنافقة المتنافقة المتنافقة المتنافقة المتنافقة المتنافقة المتنافقة المتنافقا المتنافقا المتنافقا المتنافقا المتناف سيلاستثقالهما لضمةعيه اما ماسطاطها واما بنقلها الواوئ فؤلال جال يعفون والنساء يعفون (أكمقاء بالفرق التقديري الىما قبلها فالتع إسكنان ذلك (الواوضيرفي) جمع (الرجال وفي) جمع (النساء أصيبة). أذ ه فصارعلى التاني الإول برهون تكسد التَّانِثَ) اىعلامةجمع للوَّنْ فوزنه يَفْعُلنَ وعلم مَنْ ذلك أَنَّالُوَا وفي ضم الميم لما ذكرنا في رضوا يعفون اذكان جمع الرجال زائدة وعارهمة كجمع المذكروان النون الاعزا فصاريهي بضمها ولذاسقط في لمج موالنض يقول لم يغزوا وكأبغروا اصله يغزوونه ثل رس ای فی کل صل مفها رع ماقص واوى على فرن بفعل لام الفعافصاريغزون فوزنه يفعون (ومزغمة) اى ومزاجر إزالنون بعنم العين فيقال الرجاك فيجمع النساء علامة والانسقط في قوله تعا الا ان يعفون براى لطلقا يعفون والنساء يعفون ولويآتكن علاة لسقظت النصكاهوحال فونالاعراب ىد والفعل مبنى معها فوزنه يفعلن مثل بنصرن وإماالولو فالجال فهوضيرالجولان

ما لفتا المعلقة المعلق ع لان انجازم لمالم يجدح ككونها علامةفصارترمين فوزنه تفعين (وهو) اىترمين (مشترك في استعاكرهالناسك لهاكة ِّ فَعَالِمِنْ فَالْجَانِمِ الْحَرَدِ مِنْ الْصِيمِ كَوْلُكُ تُجَدُّفَ الْجِانَمُ مَنَّ اللَّعْدَ لَ ماهويمبزلة الحكة دين يت وهوفهن مفاع حذفلام القعامنة تخففا وقرى بالتنوين ﴿ الْجَازَم } على يَكَ ﴿ تَسِقُط ﴾ انت ﴿ الْيَاء ﴾ منه ﴿ علامة للج م ﴾ ففول للدلالة على لقنعل قاضى ملا محولن يرمى ولن يغزو وشذ تسكين الواووالياء فيحالانصب وفالمعنى الاسكان حآل النصب ان الياء مستقط علامة للخ مركا كحركم ليسيجائز فوالاختيار عليلغة المعض Gran اللوقفة فولدتعا واللي د وهوان ولن وكي واذنوف البعض اذارخلت النواصب من بخويضرب (وتنصُّ)انتالياء (اداادخلت) على رمى (الناصُّ الدخول تين مد يعنى اذا دخلت الناصيط الفعا الناقص لم يحذف حرف العلة منه بل يبقهل هاله ويعمل فيدعملا كحفته مه جوابعن سؤالهقدر تقتيرهان هذه القاب ماهو علماتفاعلة و المفعولية والاضافة والفعل كيون كذلك فاجا بربانهآء حاصلهوان لم يكن معربا بالإصالة ككنه معرب بالمشابهة فاطِلقت تلك الالقاب علىحركتها وإنخ توجدتلك لمعابي منداسان الحان فوله الياء باعتبار ء علامة للجزم فيق إرهر) هو مكادويجتال كيون باعتبارانسي الخلية بحالالان خلاكانم تسقط الباءعلامة للجرمروالافالومه أن يقالللوقف سند قال بنجني من العوب من بيشبه الياء مايدالإلف نفريها منها فيتول كون كافي بصل استر (واصل ارموا أرميول) كاضربوا (فاس ان يرمى أبسكان الياء في حالا لتعب صَفْتَ لَأَجْمَاعَ السَاكِنِينَ كَافِي مِنْ فَكُبُلِافِقَ فِوَأَصِلَ رَمِي بَالِيا عد تولد لا يحتمل لحركة الاولى الكون الاحتمال على معنَّاه الْمُشهُّونُ فَيكُونِ اللواحدة المخاطبة (آرميي) كاضربي ﴿ فَاسْكَنْتُ المعنحكذا لان الالف لاينلن مهته قبولاا كركمتر فغيلاعن القيول وهذا الكسرة عليها لاحاجة الحذاالقيداذ يعلم من قوله فار اولىما قالدالشايح لانه يوميها قلنامبا لغة فالبيجان الثاني واضرالها عرقه ولا وعن Bills State Today من الفيل المناه الفاعل من المقال معالم

ي ومنها فلارتحابيها فلاجتاع الساحة مر المعلق المعل مصه فلايردا تداذا كأن التنوبن تا يعالحكة الاخرفلم لم يحذف آ ذا صَدَّفُنَا لَحَرَكُمْ فَيَمَّا نَيْ ۖ فَلَا مِلْوَمِر فياديالإمرين احدرة لفظاليا ءاياليا بتيهواي السيكن و السّاكنان طالب المحذوف (خَمِصْدُفْتَ) وَلِكَ إِلِياء (لِاجْتِمَاعُ السَّاكَنِينَ) دُونَا لَزَائِدَةُ لِلْأَمْ لا ومعنى لتمكن عدم للشابهة مالفعل ولآمانح مفحتى لاينصرف صَيْرُ (وَ) تَفَوَّلُ (بِنُونِ التَّأَكِيدِ المشددة ارمين) بِفَتْحِ الْمِاء (ارمِياتِ ويسنى حر ك فان اسكن في الدالنسب كون شاذا كالنفراني في هالمتيار فيم والجرفان شاذ س ارمِنَّ) بَانْضِمُ (ارمَنَ) بِكَسَرْئِيمِ (ارمِيانُ اردِينانَ وَ) تَقُولُ (بِالْخُغِيْمَ ارمين) بعنة الباء (ارمن) بضم الميم (ارمن) ككسراليم والفاعل وام الخ اصله رامي) علوزن شارب ﴿ فاسكن الباء في حالة الرفع والجر) ب مع ان القياس ان يعول كفنة الفتية آحتزأ زعن الابف والواو لاستنقال الضمروالكسرة على ليراء (شم حنفت) البياء لاجتماع الساكنين لابآتنصب كاهوالمقدرعندهم اء والتنوين دون التنوين لانها تفرن ساكنة نتبع حركة الإخراعات كاذالمقصودهمنا هواكحكة لتولدة مزالا لفمن غير تقتيدها وكزلاكنون حسن فانها قبل اكح كترفاذاص بالأعرب وألمبناء واسمها الفقة تآن بعده اوليست بعارضة للحرف كالحركة برهرح للتكنّ والعلامة لاتخذف (ولانشكنّ) الياء (في الذانسس) بل يتحرك بالفتة يعام اهوم فتضمح الذا لنصب المكفة اليضب الالفتة على ب اىمن انه اسكت الياء لامستثقلالف مةعليها الماء وإنماقال الضلطي كلة وهذك ينرفي الأمه زوام اميون وعلى وريضاريون وفاسكنتالياء وبانحنف حكهالما بدمن تبيلامنافة المعدراني مر (شم حذف الياء ﴿ لِإِنْجَمَاعُ السَّاكِنِينَ ﴾ دُونِ الواولانه علامة الفاعل ويجتمل اليالمفعع الرفع إشم الميم لاستدعاء كصيانة والواف لضم وإذا اضفت كانت (التشية العادية وام ﴿ الْيَفْسَكِ } الكاء المتكلم (فقلت) بحا شَرِّاً يَفْقِدُ قِلْت ﴿ رَامِياً يَصْمَالَةَ الْفَعَ ﴾ اصله راميان فلا اضفه فَانَكُونَ لِمُنْ مِنْ مِنْ الْمُنْ الْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ TEN CONTRACTOR SANGE White like Hope from Jan Jan . S.

معكورة بقنعة الانفيال وبتعمل النون و النون و النون عند المحدة المعمل المعروبة المعمل وازن المسلوة والرين منيله على الأوالثي المؤاد والمالين المالية والرين منيله على المراولة والموان المراولة والموان المراولة والموان المراولة والموان المراولة والموان المراولة والموان المراولة والمراولة والم مَانِوْتُنَ عَمْ عَامِهُ بِيُونَ الْمَانُونَ الْمَانُونَ الْمَانُ وَالْمُونُ الْمَانُونُ الْمِنْوُ الْمُونُ الْمَانُونُ الْمَانُونُ الْمُنْوَ الْمُونُ الْمُنْوَ الْمُونُ الْمُنْوَ الْمُنْوَ الْمُنْوَ الْمُنْوَ الْمُنْوَ الْمُنْوَ الْمُنْوَا الْمُنْفِقُ الْمُعْلِقِيلُونُ وَلِيْعِمْ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِي الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمِنْفِلْمِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِلْمِلْ ي المراجع المر عن المرادة المجمّاع المرادة ال

ستد فازقيل فلمنسقط نونالتثنية فإلاضافة وثبت مع الالف واللام قيل لدلان المضاف آليه يعاقد اتنوينتا مومنعها فمنعها مزانثتي والالف واللام لم تعاقب النونظ موصعها فلاجلهذائم بينعمن ثبوتها وإيضا فان شات النون مع للضا فيمنع منايضالالمضاف بالمهنا في اليه ويمنع مَنْ تَعْرِفُهُ به وهذا يؤدى الحان لايتعرف المضاف ابدا فسلماكان يؤدى بات التبون فألاصنافة الحالفساد

ستب قوله نبمت قدمی بجسرالمسیم وفتحالباء وتشديدها والاصل فدمان فالرقع وقدمين فالنعب وانحروهذا بالنصب تكونومعول رجروهد وبعصب الموسمود شت ظااميف الحاء الشكاكس الميمليمع الياء وسقط النؤك المافن فساره مى فاجتع الياأن وستعل احديمهما بالسكون فادغم الاولي الثانية فسار قدمي تخ

لَ قَالَ فِالْعِمَاحِ الْحَالَةِ وَاحْدَةً حَالِ الْإِنسَانِ وَإِحْوَالِهَا وَجَمِعَ حال قالوالكال يذكر فاقت فن ذكرمجمعة احول ومن الثاجمع

ك فاجتم الاعلان والادغام ولوقدم الاعلال بلزع أبطأل العمل والوقوع فيمافروآمنه فارتخم ضروبه ستستع

عند ويزم الدود الدائم والتسلس

الى ياء المذكل اسقطت بون التثنية لانها توكن بنام الكلة والإضافة يرايا المادة كلم عطالنه نحالة الإضافة لاجتمع بعدم تمامها دون المضافاتيه فلولم بي ان فضاررًامياى ﴿وَ ﴿ قَلْتَ ﴿ رَامِي فِحَالَةَ النَّصِ وَالْجَرَ ين فلم اا ضيف ليهاء المتكام سقطت النوز فصار رامَيُى عَتْم قلت راميي (بادعام علامة النصب والجر) اعنى لياء الثانية ﴿ فِهِ إِدَا لَاصَافِمْ ﴾ وهوالياء الثالثة (فاذا أضفت لجمع) أي جمّع رام الي ك (فقلت رامي) سائين (في هميد ء الإحوال؛ اعجالة الرفع والنصب بالإضافة فصارراموي (فارغم) اي وقع الإدغام في راموي (فأسَرُ اىالشان{ اجتمع مفان ايالوا وواليا ع (منجنس فاحد في العلية) كاهوالقاعدة فضاررا ميمفادغم الياء الاولحة الثانية فص تمكس لليالم لتصراباء فضار رآمى وأما فيحالة النصب وأبجفا صلدلمين فإ ااضفك ياء المتكلم سقطتالنون فَصاَّرَ رامِينَم ادغم الياءالاو في ا وقلت مرمياي في حالة الفع اصله مرميان سقطت النون بالإضافة ﴿ وَ ا قلت بَانْصِ فِي لَجِي مُرْمِيِّيٌّ * ثَا زُّنْجُ مِيًّا أَتْ اولِهَا منقلِهُ عن واولِمُعْلَوْ

ثاينها لام الفعل فاللثها علامة النصط كجرورا بعها ياء الاضافة

مر المرافق ال المارية الويفال بجمعي، بعن صحيد والمباء على المباء على الما يعالم والماء المارية

المسالين المسالين المسالين المن المان الم ملك قالم المنافعة الم ال من تعالیات ما الماقعان من تعالیات ما الماقعان من تعمل من ما الماقعان من تعمل من الما تعمل من الما تعمل من ا = ale Dole (inch of) *ث بضم حو*ها لمضارعة وفستح مافبلالأخر فمجهوليهنه الامثلة ة الاازلام الكاة مك

ىت مع عدم موجب الاعلالقبله وهو بخرىكها وإنفتاح مافإله

ي تحبول موجب القلب وهو تخريجا وأنفتاح ماقبلها كإعلال الياءً في يرى اصلد يرأى بقلب الياء الاخيرة الفائح صول موجب القلبايضا مفتاح

ے والافصحان ينزع لفظ آکک اويصاف شاليحكم ويطرح قولها فيكل الإحوال اويقتصرع إنيقال وغزي يغزو كرمى يرمي نعيني الماض المفنوح العين الواوى الجرد والمزيد فيه تحكم آلماً المفتقيح العين الميا قحمنه والمنف فتله الإعلال وج الممنارع المضموم الواوى كحيم الاسكان والسقوط والحذف بانجانم والانتصاب بالناصب ونزاع الاعلال دنين

به واعلمان الابدال بقع في الانواع الثلثة فالأسم والفعل وأنحرة بخواجوه اصله وجوه وهراف اصلهاراق والآفعلت اصله انلافعلت حم

سه وقال بعضهم التبديل تغيير حال اليحال والابران رفع الشي وجعل عيره مكانه معاير

مه والفرق بين المتديل والامال المتبدّ بل عبّ انّ عن تُغيّل لَسْيَ مع بقاء عينه والإبدال دفع الشرع ووضع عنيه مكاندج

مرميون فلمااضيفالياءالمتكلم وسقطتا لنون صأرمكم بتاثباء الأصلية لصيانترالياء المفكوبترواما فأجالتالف لهمرهيتين فادغم اليباءالثا كتثة فحالوا بغتركضا دحرجيتى بك الياءالنا بنة المدغم فيها (الموضع مرمى) بفتح للمين اصله حرم قلبت الياءالفا وخُدفتُ لأَلْتُقَاءُ أَلْساكينَ الياء والتفون ﴿الاحَمَ

في مرى (ان يأتي على فرن مفعل) بكسرالعين لانترمزيفع لمالكسر (الآ انهم فرواعن توالى الكسرات ففتح االعين كالمرفي فصل سم لككا (الآلة اليمالاولى وفتح ألنانية أصله مرمى فاعلمت رميري مناضربيضرب ﴿الْيَاحْرِهِمَا وَلَمْ يَعِلْهُ مِي الْمِ

﴿ كُنفة الْفَتِحَةَ ﴾ عليها كما في يرميان ﴿ وَاصِلَ يَرِمِي مِنْ ﴾ كيضرب ﴿ فَلبِتَ اليآءالفاكما ؛ قلبت ﴿ فِي مِي ﴿ معلوما ﴿ وَحِكُم ﴾ الناقض الواق ﴿ نحوَيْحُ كحكم الناقص البيائي (مثل دمي رمي فكا الإحوالُ) التي ذكرت في اليائي (الآ) في هذا الحكم وهو (أنهم يبدلون الواوياء في خوانخري

تبعاليُغْرِي) اصله يُغُرِّوُ فلبت الواوياء لتطرفها وانكس

في إوائل باب الاجوَّف وإنما اخرالوا ويعَن الياتي مع ان الاصل بقديم الهاؤ لفوّة الواوى لانالواوى لايحي مناول الْدْعَآيْمُوٓ ٱلْبَانَيّ يَحِيّ منه

بغالمنوى كريفوله ولأبعل فخواع نبت المهمة واوساكية عوم و در المام لا يوم المراجع و من المراجع و ۼۣۯڒڂڮڵۯڿۼٵۼڣٳڣڰڶڰڣڰڮ =

فالإولادة المحتلفة ا ____ بنان المراجد والمراجع المراجع ال المراسع والرعوم عن المراسع والرعوم عن المراس والرعوم المراسع والرعوم عن المراسع والرعوم عن المراس المراس المراسع المراسع المراس المراسع المراس بيولاد الالمن ليستين مومن الالمان المرادر الم بعزيد على قولم والمنافذ الموون اللها بما ينه الما فالمقراءة نوحنفت هنر الواو تنتي الإالوان البراكنين وغوم عنه المراكزيلان برسار مقر المجرة واعالنا في الإمرال والمارة في المجرة وإعالنا في الإمرال سدفا نريفال بوى واخوى سرد المحذوف وجعله في مكائد فيعهدي حينئذا تجعلم فمكانحرف غيره بلهوجعلهرفه كانحرف هونفسه معتراح ك يخرج بهاظلم واذكراصلهما اظتلم واذكر فاذالظاء والذلا المعملتين وانجعلتا مكانقاء الانفتعال الاانهلادعام مفرح ك لان هذا لجعللا رادة ادغامر فلايسم إبرالالان الظاء ليست منعقفالابدال مست لإبدان بفيتح الممزة جمع بدل واضافية بحرفظ آيما بيانية اى محروه الق ىت مثل ظلم اصلد اظارجعل الظاء مكان تاء افتعل لارا دة دلات كافيقوند وحروفها ببصططخم الادغام ولاميسم خلك ابدالإلان الظاءليست منحروف الايدالس مندقوله النيهم المبدلات بعني ان المسدر بمعنى لفنعول ولذاجه ے فی بجٹ المضاعف وجروفہاای بالخلاف ماصح به في لفيصل حيث قال في به اى كايكون الامنافة بيانية وقوله وحروفها صفيطظ حفق هذه الحروف المستعلية قدمر ذكرها في وسط بحث المضاعف وليسهم مخنفيه لا دكرت لقصود التشبيه في الاضافة تذب ىد إيجروفالابالعندالمضمسة عشريقال استنخدى فابحدته اى تنجده يومرضال بإمنهم مزيقول الم استعادي فاعتنه في الديوان -سنه قوله يوهرطال بالطاء كافالبين والشافية لابالصادكا فالبعض لإخر للد قوله خلاف ماصرح بآماى بَطَامٍ زَلَّ ﴿ الْعَبِتَ لَى اسكتَ وَيُومِظُهُ وَجِدَمَبَهُ أَمْضَافَ فهوغط وقع من ظاهر فق لابن ولا المنتفي من المنتفي يافادن الزلاق المقالين المان المقالية المعالية ا

وغيث المناهم ا عبد المان ال المرابي المرا المالية المال بغيرالادغام فأبحلة اىفيتس اككالات استنجده وان وقيع فالتعض للادغام بخماس والممرثم قال ولواورته اسمع وردتما ذكر واظلم يغنى أن المراد مالايكونالادعا ب ایا داعفتِ ان فی فولا الزيخشري والمصنف صعفافأعلم والالورداذكرواظلماصلهااذتكرواظتلمفانالذال والظاءليس ان قول آبن الحاجب اقرب الى الهواب مفراح L'Selection of the series و والظفر بنص سيبويه تخذفلان ارضابريد اتخذفك لأيكون حجسة على لمخالان فالحق مع ابن الحاجب مع النرقال الصحب حكانتاتين سيناولاشكان هذاالا بدالكيسر للادعام مجانا ولم يعدالسيبوب السين لما عتراها الزمخنشدة عَلِيَرَيْنِهِ مُنْ يُنِينِوم فِي استخذَكَما اللَّهِ يُحْتَّانَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَعَلَيْهُم شَرَعَ فِي نداى احادا برال لهزة واعاجسر ابدال الهن المبينة الماتعواعدا كليسة موقوف على السماع هكذا في كالموصنع اىحرف مَنْحَرُوف المذكورة مناىحرف يتدل مُرَاعِيّا فَي ذَلْكَ تربيّه المذكورة فِقال (المزة) منها (أبدلت وجويا) اى ابدالاواجبا لايجوزعيرُ س وإعلم أن الالف يطلق على (مطِراً) غيرموقوفعلانهاع في حَادُه أَيْقِياسًا المدة الساكنة التي في وسط جآء وكدلك يطلق على التحريب الت الفة الاصركالف سرى لانالاله سشيخزاده فإخره ے شمر زیدن الالف لاہم للبناء ککرھوا اجتماع الالقابن المدودة عكيبوير فالاصل مقصورة زيدت قبلها ألف لزيادة المته وذالا فايدلت من الالف هزة فصار لانهاللزومها مبآركت كلام الفعل فجاززيادة الالفنقه هاكافي كماجا جتع داء مقراح الغان فلوجذف احديهما لصارالاسم مقصورا كان وصاع العل وتم به و بينم منهذا دنهم قاعدم حواززيادة آلالف الزائدة وهي الفَّالتُّ ينَثُ ﴿ هَنَّ لَوْقِ عَهَا طَرْفًا يَعِدَالْفَ زَائِدَةً ﴾ دفعالا لتَّقَاءالي خلافما صرح في لوافية عد دون الزائدة ازبادة اللد لتبقى على دها ولا يعو دالمدو دمقم ند ولم يجذفه احدالالفين ولم بحِلُ الاولى لامدا ذاحيف وحرك الأولى هزة ولمتقلب واوااوياءمع انمشاسية حروف لعلة بعضها لب لمَ يَعْلَمُ أَنْ مَا قِبِلَ أَحْنِ الْمِنْ فِالْإِصِلِ امها وهذا معنىعددالمدودمقمور اكنزلانأ نوقا ليتا المديمها لاجتبح الحقابها هزة كافيكم مخالات والقولي بخريج تموم الوادوار هربتمن هوزن والكام مي مربعودوو من من هوزن على تبود و معون الم في المحرب من وهنان على الريادة وهود معهم

المامه من المالية المنظمة المنظمة المنظمة المنطبة المن والمناون المناون المنا على المالية الموادية عدلان الهنرة لوكانت اصلية ح فيضيع العمل فقصر للسَّافَة ﴿ وَمِن تُمه ﴾ أي ومزاجا إن تودالئ اصلقالان الاشيبات و الى مولها في بجع سم ككان الاخفش حيث قالم الهرة علامة التأنيث وليست بمنقلية عن الالف تين (هَمْنَ ﴾ اعابقاؤُها همْنَ ﴿ فَيَحْوَصِهَارَى ﴾ بَفَتْحِالْرَاءَجْمَعُ صَحَرَاءَ فَاذَاارِدِت فالتشبه في مطلق حدف الباء لآنالباءا كمذففة فيسيدهي المدغم فيها لاالمدعم وأود ب اصله سیوداجتمعالواو و انياء وسبقت آحديه عامآلسكون فقلبت الواوياء وأدغمت الياء فالياء فقيان سيدبالتشديد ش لوامن لياءالباقية الفاللتخفيف فانجمع النفتيا فكزم فتح الراء فصار تعققت بحدف احتذاليا أينكافي ميت فها دسيد حمقة صحارى ﴿ يَعِبْ لُوكَانَتِ ﴾ هن صحراء ﴿ فِي الأصاهِنَ إِلَيْ الْكُونِ الْمُلِّيِّ وَكُوالُهُمْ وَالْمُلْمَ بتداي لنشلم الالف والاينسيع بت لاستدعاءالالف فتعما هجاريع معاندلم بخر (كا) يجوز جعل المهمة هرة (في عو خطية) أذيجوا ك قو إنه وجو با مطردالاحاجة اليه لما يعلم ماسيق دين الهزة إيضًا (من الوآو) التي هم القاء (وجوَّا مطرداً في خواواصل) اي سداعلم انالمادمن الوجوب . گغینی افيما اجتمع فيذواوان منحركآت فياول أتكلية وأوآ صارجمع واصلة اصك مالايجوزعن غيره ومناتجوار مايِّجَوِ زَالَا بِدَالَّ وَ الْتَرْكَ كَالْكُلِّسُدُ ومَنْ الْمُطْرِدِ مَالاَ يَكُونَ مُوفَّوِ فَا على لسماع ومن غير المُطرد مايكون لمالوا والاولاه إنفاء وإلنانية منقلبة منالفا سمالفاعل 3 موقوفا عليه تثيث الإجتماع المساكنين بإلف التكسركاني شوارب ولم يجذف حديثه اللالتيآ ولم يُقَّلِبُكُ وَلَيْلِا يقع علوي الأَلْفُنْبَيْنَ سَفلِينِ إِن الياء وأكسرة وأنما مصاى وان لم بتحك الناسية حازالابيال والآبقاء علىصلها . قُلْمُ لِلْواقِ ﴿ فَإِرَاعِنَ اجْمَاعِ الْوِ اواتِ ﴾ عندالعطفهع انالواونِ منداى ومن احل ان هزته الف في الاصل معالى العسالي الغد وأودى

الفان علا بين المنان وي ا المسافقة الفان وها لتفاء الموالي الموالي الموالي الموالي الموالية سر بيدن الساء لغتار وفي هو بل ت فانه لوقِلادور لم يع ا ندمهنادع دار اوجع دا ر وهيهفا ننقلبت الواوقى دأر معانه بلتبس بدارا كماضي لله الإان يَقَالُ الْمُعْرُدُكُونَ كُثُ الاستعال اختبرف والآخف لة وجويام الالف للبدلة مزالواوالة هي لعين لعلة مرتب ب معان الأنتباس يدفع بالغرائن هِ الْكِرْقِ مِنْ الْوَاوَ التَّهِ عَيْنَ مَضْمُومِةُ ﴿ فَادَوْرَ ﴾ اَي فَيْجُبُعُ الْقُلْمُ مِنْ الاسم الناري للجوف الواوي الذكو اخدة على زن الفَّعَل وَالْأَدْوَجُعُ قلة ت اىكىما بزو لالثقل بنقل مركة الواواليماقله اصله أدَوْرِ قِللَٰ أَلُوا وَهُرَةٌ ﴿ لَنْعَلِ الْفَهْ عِلِ الْوَاوَ ﴿ فِي أَجِعِ الثَّقِيلِ مَعِ لمنكلا بلتبس بمشككم المضادع كوذ واحده عَلَرُوزن الفعل الثقيل وانمالم نزيلوا هذا التقايبقا حكة الواو ت ای کالم پزبلوا هذاالشقل المماقلها لئلايلتب بستبكا للضارع كافيأ ذؤريهم دوركم مروانما قلينا بنقل تحركة الوأو أنيما قبلها في ادورجع دورلفلايلسب بمفارع المشكلم سيسهم معكون ولحده على فينالفعل احترازاعنا أدورجم برؤرفانه أيجزقلها همزة لانخفة الاسمقاً وَمِيت فِقِل كِيكِة وَأَمَّا الذَواحَدُهُ عَلَى وَزَنَا الفعلُّ ىك منانادور**لايعلح**تى بكون ولحده على ذرنا لثقيل لذي هوالفعل فوجب لايلتبس بمضادع المتكلم كحكزعنالواو والزمخشري عدادة ومتناك أئز ولعكه نظرالي الحفة التي يسكونيا قبكه وسبكون وسطواخته وانكان بعبد ك ويهودور بفنتج الواوفان على وزن الفعل سر الاعلال ﴿ وَ يَمْنَ الْوَاوَّالْتَهُ فِلْمَ ﴿ فِي يَخُوكُمَاءَ ﴾ أي في اسم معرب اووانماقلت لواوهمرة فهذاالنحور لوقوع الت إي في جمع القلة مزالاس الثلاثى الأجوف الواو الذك كحِرَّةِ المُختلفة علالواو) على تفديرعدم القلب ثم أن المصراعي ترتبه واحده على وزن الفعلي لتخوف كتكلة جشقدم اواصل على فائل وقدم قائلا عكى ساءو عكَّما لزيمُسَّ س بان بين اولا ابدا لفاء آلكل وابن كاجنظرالي أن التغير بالإخراج لي رَقّ الدلت المحرة أيضا ومين ت عينها تم لآمها سر نياءوجو بامطردا وبخوراكع اى في اسمالفاعل من الاجوف ليا ي والعلى الفاق المومنون من النبود الدين المارة الوائد والتالم

و اعلى منه منه المنه الم عن فولسلالم بنخب فصل المسافة يد اَ مُوكُوفًا عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَلِّدُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْلِّدُ مِنْ الْمُعْلِقِ مِنْ عَلِيدًا مِنْ الْمُعْلِقِ مِنْ عَلِيدًا مِنْ الْمُعْلِقِ مِنْ عَلِيدٍ مِنْ عَلِيدًا مِنْ الْمُعْلِقِ مِنْ عَلِيدًا مِنْ اللَّهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلِيدًا مِنْ اللَّهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلِيدًا مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلِيدًا عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلِيهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمِي عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اکابدالاندی (مر) فی قائل واعلمان الهمزی فی قائل و مائع و کساء وان ك وهوالواوهنا وانماجعل الوا وآمه كالهمزة لانتر بتدامنها فقيح أن يجفل اصلا ته ے واوری اصلاووری اذا معد و درون مهد دروت سترماه وجهول منها ب المفاحلة والتفعيل قدم في باب الإصلاك فاجية والياء وأشار الحمذهبين فإن بعض النحويين يزعم ان الهخرة المنقلبة عن مند کان سائلا جسئال لم وجب الإملال فی او ور دلی پیجب فی وجع الالفالتي هم بدلعن الواوو الياء في قائل وَما يُع وكساء وبعضهم برعم الله تم مَّعُ الشَّعْرَاكُهُمَا فَا لَعْنَهُ عَلَىٰ الْوَاوِ لانا لاعتراك فالعالة يوجب الاستراك في المحرية اذللتبادرمزعبارته هَنّاأَبْرَآنَى آمنه شالوا ووالياء وابتيار في الاجوف ك المذهاك ولحيثقال فعلمتالوا والفا ترجعلت همزة ووكالدلت لطمزة وجوانا ك الوشاح ينسبع من اديم عربضا ويوميع بالجواهر و تشده المرأة بين عامقيها و شحصيها صحح اى ابدالايصم ان يقع ويصم ان يترك أأن سُقّ اللُّه رُوّ على اصْلَما ﴿مُطَرُّهُ أَعَيْنَ هي الله حدمايين كحاصق الفيلع الواوالمضموم تخواجوه أصله وجوه همع وجهه (لنقال الفقرعلي ألها و) لِعِدَم كُون ولِحِدِه على وزن الفعل ﴿ وَ ﴾ الدُّلْتُ جُوُّا زَاغِينُ بَ رُویانه علیالسیلام م علىجل بدعو وتشير بامبعيه إبسين فقا لعليه السكام آييذآ بيت الع الح ت ببنت سر المدورة وروى ن ملارا صادوجين جمع ليجه فان سنت هزب آلوا و وقلت اجع وان شئت تركتها علىحالها وقلت وجوء وكنزك اورعب اصل ووری مجهواس <u>هاها فعلت وهلافعتت واذكَّانْ فَيَعِفْرُالْصَورَ لازما</u> من المختلفة المحتلفة وارى فالوا والثانية المرتفر في ورودور ال = cif (die by Low) = ا من ورهما والم (Lex) eine

من بدلهن الما المعنالة المعنا من المعالمة على المعالمة المعا مر مدر موسی مو و مدرکارده و المان مود و مدرکارده و المان مود و مدرکارده و المان مود و الم فت عملانه وتعم طالبان بي ک فیکور: هداالا بد ما يُزاو شادا و لا كون مزاكحا تزفاللزوم لا ت اعابال لهاه هـ مزة في ماه وجوبا 📨 ف فالكثرة وامواء في لقلة مخوجمال واجال نبن به اىجمهالكسرة والنقيفير فالرد الحالاصل مسعد ولله لك لايقالها وعيارلامهل (و) الما معت ا محالابرال للوزن *ا عنايلا لغ*رثها لاتقىل كحركة بدر ث امه با دارجيبي عطن فقد داد شوق للشتاق يسرّيد لدنفسد فضول حه الاعراب يا دارمي منادى مهنا فامهبل نصب يفتعل معتسدد تقديره اعطى صيرا شوق متعلق بحت والناء فاعله الاستشاد رضعليظة فيها جحارة ورمل مبرااى عطنهه سراهيمتاي مركت ونزدين علإبترا بدل المف المعشتاق حلالا ساست بالشتاق نفسه ووبخوقراءة منقرأ وهواتول ث والمعنى يا دارهـ زه المرأة في حذالترضع أعطئ مهراسين طنط قوله فل زال المانع وهمو الالف وهوزال الا مال فعاد اصله الصالين بالالف لانه اسم فاعل وإغا اخرالا بداك على صلد وهم إلكسرع لان الغتاق من الالفعن الابدال من الهاءمج الالناسب البقدم الابدال من الدلف سم فا علمن المند فيه ا مل لا نه ن فنسي على الأقل و ما بع و كساء بشبغيأن يعتول وابذآتت منالواو عنالابدا لهنالها واعتكر يقع آلقصل بينها وبين اختيها نظرا لكأن الدبداك بحوالسَّلْمُنَّاقَ فَا فَهِـ منالهاء فيها ولازمكا ذكرنا والابلال منالالف فالمشتاق غيرلا زم لا ور. في السين عبد الركاح و و السيادة في السيادة المارية المراجعة السيادة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة The state of the s محمد في وترهم أن الإمراد همة الام من

من بديد ورك تريم كان دجوه اوفقة من الواولانور الم عن الواولانور ين الألط عن من الماء والالف To low wife of grant of the delay د إلى المال الهسمة م الهديد يعوّدون كل اسم فاعل *ن ا*لعنوف . الفِّه المطلوبة من الوا و اوالياء هزة رعآية الاملاالذي ف وهومحسرما فباللاخرم دفح التَّقَاء السَّاكَ نَين في الناد في لابداله فالماء فانه شاذكا لابداله فالالفك بخوالمشتاق ذلاتخ فهما برفيهما تقل وانما جعل بدالالحزة منالالفمن غيرالمطرح وإزاصحار يد بحرضاحك اء يفعل مالموج بعنالتفاء الساكنين وانكوسف لغ ي ذا نقل على الى مخشرى مطره ديخو(ما ريحمنا حال زهوق) صلدعنات وهذاالابدال اشدككونه فيغاية القلة ولذا أيجئ فألعاب ب ولوعل ابدال الحـ رتفاع الماء وضماوا لماءكا يترعن ملائه وتموحه ورهوق الحميية قوله ﴿لانِحادِ مُخْرَجِنَ ﴾ الحالهن والهاء والالف والعين وَهُواكُما قُ 61 ب فبيراه لاه 7 £: حوازاغيرمطرد (منالتاء غواستمذ) اصله اتتخذ وعندسيبوسي عل ماحكي للبردعن بعض العرب كاحرزا بدلتا لتاء ألاوكي سيينا ومن انكركوا ت واصله استخذ حذفه التاءكماحذف فياسطلح ت ای فالمنا عَف بقوله و بجوزان کون اصل انتخذ تخذ و ت N وخترلا يرمن الوخامة بمعنى سد ایکون انتخذ من نخخ ذ اي ز

الله ويقلف علما الله ويقلف علما الله ويقلف علما الله ويقلف علما الله ويقلف ال اعلى الفارقة مرن النشاعة عنفتا ن ب ك فلا يكون للتأبيث فيغلن منا سر الكِلمية فيستى الواو ك لانرجس الواو واكس يدل على الجنس سر للنعوبيض لمجيئه للتأنيث وضمالهمزة فيلخت دون اخ لإجالتاءالتي تعتجواب عن سؤال واردعلي قوله فَكَانِ الْضِمْ جَعَلُ دَلَيْكُ بلوالو تعنُ كَالْكِسِمُ النِّيلَاتَ فَكِيا زالصَمْ جعل ليلاعل ن زالوآو ولاجلان التّاء بًا سِنةُ في الوص ر مع ان كون الواو فالاصل خاا هـ ريان الكلية لأيكون شارو شنائيا كاللان دون لخرَّأَنَّ بَالُواووانكَانَّتَا لِّبَتَّنيةَ نَرَّدَعلىالاصل وإيِّماالاخ ا م وجوبا مطردا فيمثا ل**الانغال** على الأفقى وجوازاً غيرمطرد في غنين دين فلما لميتغوَّضْغَنالواوفيه بِنْبِي فِكِأَيْمُ لَم بِيَن فَيََّهُ وَآوَمُنْ أَلَاْمُ مدابجدب القحط وقحط المضر لاذا اختبس محل لدئنيان ﴾ في جد دالمؤنثان لا تنمن ثنيت ك فولد واغاقلنا فيدتأمل مرفع وما على يعدد المشادع البشادح في قائل البشادع في قائل وبا نع وكساء من قولم واعمر أن المهمرة في قائل الح ﴿وَالْمِنْ مُنْوَا } بِفَتْحِ اللَّهِمْ وَمِنْ الْافْعَالَ فِي الْجُدْبُوا ﴿ أَصَلَّمَ ٱسْتُوا مَالْمَاءَ ﴾ ملا وبقائها علىالياه والإبدال في كلمية استيتوا شاذ بخلاف النتاءمزالياء فضاراسنيتوا وانماقك ان الآلف في قائل و بانع لأنها لابتنى بل تقلب هسمزخ المان تو المان تو الضعيف وق إبدلت التاء وم مكك لإنالياء من حروف العلة وحرف العلة صعيف با كنسدة الشُّدس كامر في المضاعف (ويني ياقا للالله بني السُّعَكِراتُ عمروينَ الحروف القيمح سر وبوع شرارالنات غيراعفاء ولإكياب الام المراد المحمد و الماسة كالالفق ومرزية معرف

من بل وليجوز فدي والمتروا المرام المان التروا ميدوا المربو في المربوا في الم اوس في الجي المساولات والمعادد بكسره مي النواد المعادد بكسره تعاشا كالمالية الكثاع ببتع ئ والمرادمزالغولما يوهمه الناس بآنر حيوانا عظم مناجحا ودابتنكانجيل واسنا بكالمنانة وغنرذلك عبيلج خ الغول الداهية والسعلات وتكية وشاحق الجن والمنلت و سفيطان مأكل المناس أودابة رَابَها ٱلصَّرِبُ وَعَرَفَهُا وَقَلَهَا تأبط شرا قَامَوسَ تزوج سِعِلاَ قِمْ أَوَانَتَى لَجُنْ الْجُنْ وَوَلِدٌ تُتَلَّمُ اوْلِا دَانَمُ أَبَقَّتُ مُ ئ ایساحة ایمناکی بچی هو افي ما طق تشتنق انجرم من شائد ان يتيشكل ما شكا ل مخالفا ابدلت لتاء جوازا عنرمطرد (مزالصاميخ لصّ بالتشديد ﴿ لَقَرَئُ إِنَّ إِلَّا الْمُحادِوالسِّينُ والصَّادُ ﴿ فِي لَمَّ التاء (منالباء) جوازاغ رمطرد (يخوالذعالت) اصله الذَعالبات ث والغول بالضرعن السوالي وانجع اغوال وغيلاء وعلى غلاء التاءمزالباءلكائرة استعالدجمع دعلبة بكس الانسان فاهككم فهوغول يقاك غالبته ا ذاوقع في هلكم والغَّمْنِه وإماالذغاليثيغ وعلوبضمالنال وهقطعة انحقة (النون)منها ه و ذکو فی شرح المها دیم انه ابدا تمن الواق جوازا غيرمطرد (نحوصنعان) اصلاصنعا وي كانم يقال ليسب بحركات اللامر و الكهرافسي ماررون قالواصنعاوي تصحاويثم ابدلوا منالوا والنون وقيل النوك بدلهن مصالعين السياد الهمزج في سنعاء والإول هوالاصر اذلامقار بُرَّبُّ بَأَيْنَ الهُمْرُمُ والنونجُلاف الاخوى لقربها منهافئ المهموسية الواووالنون وصنعاء مدودة قصبة باليمن ولقربالنون منحروف ه بفتح الصادوحكاتاللاه والكسرافصح ليمن لنون (من اللاهر) علم منعف لها أفتر استعمال الفصاء مطريان النون من العنعروالهزة له لعالِكِيْنَ آسِئِنعَاله وَقَيْلَ لَهُمَا لَغَيَّانِ لَقَلَةُ النَّصُوفُ مزا **قعیا کلق س**ے مد اىبلاة وقيل عم كالماء من في حوق (القريما في المجهورية) وفي المخرج ايصناولذ لك يدغم في العيون مت إ ﴿ الدِلْتَ ﴾ حُوَّازًا غيرمُطره ﴿ مَنْ البِياءُ الْمُشَدِدَةِ ﴾ فِالْقُ ۵ لماعرفت فيقبن النور بمتكارمع غين ع "Their rich is since this to من فنعار بالراسته لعدم الغرق الله المالية الما JILIO-LAVETON CONTROLLE LA CONT

المحمد المالية المالي تراشار المرازع في عالى و منالا على المالا عل

سد اصنيف ابوالي علج وعبلح مجرورلفظ جره كسرة لفظبة على لفظى قياسى معناف البه الى بوابواتىم من اسماء انستة مرفوع لفظ حالة الوفع الواو الكفظية عاملهمعنوى معطوف

رق بقول خالي زان الشخصاس الذان يطعان الصنيف بالعنتي الشي وبالغدات التمرالُذي يقلع بالعِتدَ سالاسا د

ے نصب بانہ معطوف کال^افظو وهوالثني وقوله بالغدات النبح ث الكلة فطعة من النمر وغين وههنا يريد يه المنمر والبريخ وهو من الترجيد مالابيات

معريبالياء سفة للبريخ وبالتاو المكل وهوجلة صفة لمصافحنا ون النؤر بصف كومساليسه اسدهاغويف والاخرابوعلى

لا اى قِلع عن مُكَانِها عندالاك بالوّد لفرط لصوقها بمكانها مد الودِ بالفتح الُوتُد في لغدًا هـ يجدكا نهم سيكنوا لتاء في يخوا

والعال

مه الإمراب قول في ادنا بهن ببارمجري كملامرا مناقى فيعلالوخ خبركا والمقدم على سمها الشول كلام أضافي منصوب بأسم كان طالبيات

فَهُوفِينَ وَلَانَتِهُ هُمُ الْمُعَلِّلُهُ إِلَيْهِ فِي لَا إِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّا الللَّلْمُ الللَّاللَّهُ الللللَّا الللللَّمُ الللَّلْمُ اللللَّا الللَّهُ الللَّ و في البعمز بالجمة و هو المبرز بالفرنيل اي وبالمين المهلة مراد المراد الم

يمنود را اليمنود راليم

المج من إن وم

ع و قد يفال لان المسمزة حرف شديد مستثقل والها وحرف مهمو سي خفيف و غرجهما متقاربان الان الهزيخ لاخل منها في الخلق فا بدأت مها طلب للحفة د —

مد المرفى ارقت الماء ولماؤلم اهرقت الماء فالهاء فيدليست مدلايل رائعة قدم في يحصرون للصنا دعة سر

سالهاوحرف تنبيه وذک اســــراشارة للونث من

ہ ای لشوت الیاءالتا نیٹ فی باب تضربین وا ضربی سے

ہ واما اذا تأخوت فراجعيگا فحالشا فيتركسائراسباب الامالہ سے

(فلايزال شاج مِأْتِكَ بَجُ) أَيْ بِي القِي القِي التِينَزِيُ وَوَجَ راكاعلجار ذىقوة يحكني حني لمداجتمعوا ولقرب فنيتها والهاءابدلت من المرتك جوازاغ يرمطرد وتخوه فيتهالاتحادها فالمخرج اصلدارقت (مزالالف) جوازا غيرمطرد (يخوجهله) اصلحها بالالفندون الهاء ﴿ وَالْمَ ﴾ أَصْلَهُ أَنَا بالأَلْفُ دون الما ولإنها إِنَّا زىدا للوقف والاكثير فالاستغال الوقف على علاوانا بإلالهنية وين الهاء فظهران الاصلفهما الالف (ق) ابدلت (من الياء) جوازاعير مطرد ﴿ فِهِن امقالله ﴾ اصله هَذَى نشبت أن الياء للتأنيث في الم تضربين واضربي ولهذاعد كنير مزالفاته الياء من عَلَامَة التأنيّ فاما ابدلت الهاء من الالف والياء ﴿ كَمْنَاسِبَهَا ﴾ إي الحياء ﴿ بَحُوالْعَلَّةُ فَأَيْخًا وَ ومزعمه اى ومن لبط خفاء الهاء والاتمنة الامالة كوهم انتني نفية ما قبل لا الف بخو الكسرة ﴿ فِي مِنْ النَّهِ بِهِ اوْيَسْعِ فِي مِثْلِ كَلْتَ عِبْداً ﴾ واعلان انما تؤتز في لامالة ادانق يمتعليها بحف كحاد اوجوفين اولم إساكن تشار الولما اذا تقدمت عليها جرفين متركين اوا كثر مثل كلت

9

امالة انلانه بين المالة الله مرحم المالة الله مرحم المالة المالة المالة المالة المالة الله المالة ا

والاست قنا ووقت على المنتان على المنتان الشارة من من الشهدالخ من على النام الخ من المنام الخ من النام المنام الخ من النام المنام المنام

س هذاجواب دخامقد ركأن قائلاقال قد فلتم اذا وقع يلات الكسرة و ميزالالف وقات اوقت الكسرة فا أوقلت الكسرة و فا جاب عن هذا الاشكال بانها شاذة قبل الالف والهاء حوف عن يعنى ينغ والناق بينالكسرة و ميزالالف هي لاعلن تقول اذا لم يقد الهاوفي وسق في درها و الهاساكن في من عما واللهاء أو لهاساكن والمات والمات والمواد والمات والمواد والم

۳ ای اذااسکنت واکتسرماقیلها و لویکن هرخ مکسورهٔ ک^{ین}

ك ووجوبا مطردا اذا كان ما قبلها همرة مكسورة نخوايمان وايتلاف دين

ه والباع يستعل فالكواميقاك اهلالباع ومدة يقال اداكوام استدادعوا فعلاا كلام بدراى اسرع اليدكا تقضف بدراى اسرع اليدكا تقضف البراق على خبارى وخوبان جمع خوب بفتحتين وهوالمذى من جندن الم اكبار ابعر البرازى جراديات صحاد فانقض راءة

بخوميقات اعفمااذاكانالواوسككنة وماق

نور المرازع ا

من من اليلمن الواو فقريب لا الفاقيم براليو في الا الواق الماصلة على البياليد لمن مصورا منان میرون ك التصدية التصفيق وهوض من التفعل اصلة تقضض ابدلت الياء من الضارد الاضر مِثَّاذ كو و اسدالكفين بالاحريجيث بسمع منها موت ويجتل إن يكون التصدية بقيد بحسرالسادومنها فالممنا رع اذارفع سوته ويحثمأ ان بي ن مزالم سط وهر الذى سمعه من ليجل اذا صوته فانكانمن سدكان اصله والك مىذ بتشديدا لدال الاولى فقلست الدالاً لتنانية يا وفسار كالنافس فيجعل مصدر على تفعلة عوسة يكون مضموماً كافي تقضي الباذي فلايصو الالف للابدال فيعين الياء كم مدر ال مقر التفعيل بخو تغربة وان كان من الصدى كانت ماؤه اصلية مكل 🗷 بصاىسيناذاكانما فيلالمبدلهن مكسورا واذاكان منموما آه وان كان مُكَّا اذْكَانُ مَا قَبْلَلِد لِمِن الميبدكاسرلجنا سيدقول ابصريدل من كسراويال بتقايرة دائنخ بانجع مفتوسا ق مد فيدسؤال وهو لرتعين الياء نوب بختين وهوذكولكارئ تحددنول في ابدلت اليراء لمساللون وما قَبْلَالْمِدَلَةُ قَدْتَكُونَ مُضْمَومًا بع منيه فسادعل من تأ مل وتنصر اللهم الاان يقال أن الماءماريمة للكسرة والفيتة أيسا يؤيدها بنغ بلااعلال وللراف لامنا سبة ألا رموقع مقت ىلالايخى انهذا النعيل غيرًوا قع موقعه ولعل هذا من حدّ الناسخ لامن جهدة المشادح تبرالسود مد اللائق ايوا دحد التعليل مدقوله لانالنقل عما يستن منها ع ولا كأنه قيل انك تنقل لضية كسرة في تقعني مُكِدُ لك لونقلت الضهدة والكسرة فتية وقلبت الفاكان اولى فلرلرتقلب الفافا حابراه التأنيخ التابيان الاصطلاحة الوفايخ التستحرال التابيان المال التحرير التابير التابيان المال التحرير التابير التابير التابيان المال التابير الت التفعل المنظمة المنظم

سى اى فدتالواو تا ، اذاكار ما قبالواوكسرة واماا ذا كم كن مافيله كسرة فيقلب الواو كا م بانغاق الفريت بن سحم

مله حاصل ما ههذا فا ذا ارتبان كسرة ما فلآلوا وبجذ فاهرة الوسل اوبالبناء للمعهول يتغقدون كالهد علىأن لاتقلبوا الواوياء نعدم علة القلب ح بل يقلبون آنواوتا فكأن قا الر سقمن داك أنحكم أكم وسيمل ذا نرمع ازالة كسمة مأ قبل ألوا ويملن حمزة الومل بالواوالعا طغة تقلب الواوباء فاحا ب متو له ولصانا حالان تخشري والمعه ولمثلا بتحزو الماعدة الكلية حمل الزمخستري قول السناغر وأيتمهلت علىان الياوقية من التاء في واليتصلت واوتصلت عم قلمتالواوتا ءاما على مذهب نب تميم وان لمعتبراز الذكسرة ما مكالوا وأمآمذهم الحجار ماعتبآ را دالتر كسرخ ماقبل لواويحذ فاهمزة الثال بالواوالعاطفة فسا دواتبصلت ا دعمت التاء في تاه الافتعاك. فصارواتعبلنتم الدلالشاعم التاءياء فعيار والتنصلت بالباء فلريكن قلسالواوياء اولانستخيم القاعلة انكلية هذاالمرادمن فولم الشارح ولحتذا حل لزيخشرك تَكُ لَاهَ كَسَرَحُ مَا فِبِلِ الواو سغطن مع معرومها بآنها بالواو

عداى ولاجل انه ادار الذاكسية الميجز الاالتاء سيست

العاطفة في السفس ك

ف ای وکون اهل نجماز بیمتلینا انو او باو از این کستم ما قبانها از را انتخاء العلق یوحب انتخاء المعلول س

اصله ضفادع جمع ضفدع بكسر الضاد والدال وسكون الفاء وانقل العين في في المتجها تستركل مستدري (لان اصله) اى اصل الت في وا يتصلت (واو) ما ان كون الياءمبدلة من الواوعي للقا المعتبر على ان يكون منا الابدال الياء

مزالتاء فأزابنا كحاجب انما ابدلت التاءيأء لكونه

المعالمة ال

الماري والمراج و المراج و الم

مناویر و بناه مناویر و منابعه او منابعه این و بناه وعلية ومعتبين من المال ا

﴿ وَ الدَاتِ الدِاتِ الدِياءَ ﴿ مِنَ الْمِياءَ ﴾ حوازا غير معلرد ﴿ تحوالنَّعَ اللَّهِ فِي لَهُ كَا نُ رَجِعُ عَلِينْ غِوْاء حادُ رَة * طَهِياء قدام عنطل خوافيها ﴿ لَمُواسُّنَا رَكْرُ مَنْ لَحِمِهِ منالتمالى ووخرمنا رانيها ﴿ الشغواء العقاَّ بِالْحَارُ رَهَا لَيْكَنَرَةِ الصَّلِيةِ سَ واحلته فيسرعتها بعقاب وظمياء معناما فضرت كالسواد اوتخطتها كدم المهيدوالطامط ضعيف والخوآفي دهش جناحيها وإذا ملها الطرآ سرعت والصرفي فاللعقاب الحلافي وكرها اشاريرجه اشرارة برائين غيرمعم قطعتمن القديد كمتمرة مقطعته والوجرالشيء القليه ربعني نهايتصيد لفرخه الثعالب والأدائب آسيل إنشالي والارآني الثير إلب قالاراب ووج ابدلنالياء ﴿مُوَالْسِينَ﴾ جوازاغيرمطرد ﴿مُوالْسَادَى﴾ فيقولون اذا مِآعِداردجهاتنا وْوُجُكُ خُامس وا بوك سادى ﴿ أَصَادُ سَالُونِسَالَ مِعَ فَسَابِفَتُمُ الْمَاءُ وسكون السين وهوا لرحل الخسيسر بعني أذ اعدار بمترمن رذ إلى القوم فزوجك خامسها وانواء سادسها توق ابدلت جوازاغيرمطرد ومزالناء بخوالناتي فقولد و قد مركو مان وهذا الثالي وانت المخان لاتبالي و أصل الثالث

يعنه صيمومان وهذا اليوم الملث وانت لاتباني ولاتكدر بالفراق وكسرة

ماقبلهن إيالباء والسين والثاء والواوا بدلت مزالا لف وجويا مطردا

تحوالضوارب اعفيا وقع الالف قبل الف كتكثيرهم ضارب للما زيدالف هيد

الهناسم لفاعل للتكثيراجتع الفان فابدلت لواوم للاوتي ولقربهما فيالغلية

وأجتماع الساكنين، وعدم أمكان حذف احديهما للا لتباس فالول حدكمام

في اصل (و) ابدات الواور من الياء وجويا مطردا مخوموقن) اي اذكان

ك قال الاصمى الخوافي ما دون الربيعات العش من مقدم الجناح

ف واطران نجناح الطرعش بن دهبنته امنع قوادم وارم خوافی وادبع مل والمراد مناهمو و في و المناح مذكر الجزء وارادة الكليه

حاليين للقردوكجسرها بعد نصت

ت وقلوك الطائراي دخل في العراش س

مت الوكر العشرالذي كانكان في جبل أو في جواً راو تخوههما معداى فيما المنطرواجماج الى وزن بدل من الياء حرف الآيب

ف الاعراب اذ الليفر قد مازائمة الهجة مفعول عد صال صفة ف وحك متدا خامس خسره وأتجلد حراقية والعاه تحسلاما الجزاء فولدا بواءسا دىجملة ابتكا يثية عطف على بجزاء ت حلابيات

تف الاعرار قدم فبالتقربيب بعّى الما من المالحال يوما ســ فّاعل س هذا آليًا بي اي هـ الثالث وهوالمرفوع بالعطف على الفاعل انت لا تنا ألى جاله خبرة, قوله بالمجران سعاف بعوله لأتبالى كالرباق

من العاد وعومتها من الما وسيما والعام عوماً الميم على الميم الميم على الميم على الميم الم ت علة لمقدر تعذيرا في اسقطنا لغظة عنى ويدنا لغظة الضتألوأوولم يوجدقوله وجويامطردا فكانثراله لا علة للفعل لمقدر تقيين لم قالالمفارح في تفسير قولة في فر ولم ع يقل في محق فم يلفظ بحق كما فال المص ا ذخ اله سم جوازامطردا مخولوم كالحفيما اذكانا لهمزة سأكنة وماقلها ت يعنى يجوزان يكون المرادمن المخرج ههذا المخرج التكلي انعام فأي الشفة أوالمخرج الجرد لقصيد المها لعة في لقرب حيث عير محمنه NY X J. TEN ميما ﴿ وِإِصِلَه } اعهم ﴿ فَوْه ﴾ بدليل أفَّو أه حَذَفت المراء عَلَيْ غيرالقيا سُحِفاتُها البويورالي المجاورة المس باعتبا دكونها من محرج خمس عشركام فيالمضاعف يب ت علة لابداله بدون الترك على الإصل ولوقدمد على لمذ تحفيص الميم من بين إلحوف بالاعال ككأت اولی لامزعام و ذلك خاص و العام جزوا كما ص واكجزه مقدم ۲۰ که امنر قدمه اهتهٔ ما بیا ت والالف فيلزموا ذجهيرالاشم المتكن على خرف واحد وهوغيرموجو دفي كالأم المعى فذفي مت وتثلا يقع الحركات للعنالمة على حرف العلة مع صعبها كو لم يقلب الغانا ملي ا پینامندلوج من والمواضع التي لم يقيدالها بالوجوب وإنجوا والطرويين الدلتايصنا ومن للام عصوانا عيرم طرد اي زلام المتعرف وتحوق الم من الصورللذكوبة يكون الإيدال ه ذلك للوصح الغير المقيد خافن عين مطرد كاقالة أنسفا رح الم فاندقد يكون المراد بالواجب الترميز بيلي و مرود لا الله المراج المحمد في المراج المرا التربي الموالم الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي المعالم المعال و من المرابع المرابع

معمد ولا وظهر المنه الأمار مبعد المعرفة من عبالتالل المعرفة من عبالتالل المعرفة من عبالتالل المعرفة من عبالتالل المعرفة المعر و المالية الوجوب المربعة في أو المربعة في ال الوجود الرفيدة المانية المناه المناسبة من الومعيد الامينانة بين مديد س يسود ي في المال المع الم المجور ت بعن باطاله دات الكرام الذي جواذا غيرمطرد وبخوعيركا صله عنبروقدمراليختصنه في احرف يكثرفيه المتاء وذا ن الكعن التى بنانها مخضوة الاعراب ماهال و ابدلت فمن النون ﴿ المُعَكِّمُ ﴾ حوازات يرمط و (تحوالبنام) في منادىمزهم ذات المنكق منضوب بسفة المنائى للعناف آلنمتام قِيانُهُ مَا وَأَرْدُأُتُ اللَّهُ النَّمَةُ أُمِّ وَهُلَّا لَخِمَا لَكُمْ اللَّهُ الْمُلَّالُ مِنَّا صفة المنطق وكفنة عطفعك المنطق والمخفي معة البيا ت لدهالة اسممزأة التمتام الذىكيترالتاء فيكاهه والواوفي كفك مالاصافة اللفظية طالاسات سكالاستعطاف وليسهضه على كمقيقة المخض فنالحضا بصغة ت فرخم المنا ويحدد فالهاء ويرك الاممعتوحة كاكانت فباالترتيم كعك مضافيك البينام البنان أطراف صَابع وقولد ﴿ لَقَرْبُهُمْ ﴾ أَحَالِيمُ وَلَوْ وهي الأمهل هالذ القروهي الدائرة عؤله سميت معاجها لحسا ﴿فِي الْجِهُورِيِّةِ ﴾ تعليل إبدال لميم من النون الساكنة والمتحكيم معا ﴿وَ ﴾ ابدات لا مغة المنطن وصفة للنطق مجا دعبا رة عن مسيا نتها سَ الميم ﴿مَنَالْبَاء﴾ جوازاغيره طرد ﴿ مُحُولُ قِولِهم ﴿ وَمَا زَلِت رَايًّا عَلَى هَذَا ﴾ **ے ویجو**ذاریکون الوا و فیوکن*ك* اى دا تبابمعنى ابتا (لاتحاد محرهما) واتحادها في المجهورة المادالة ابتداشة وكغك مستدا والمخعند مبعة وخره مزولك ر جوازاغيرمطرد (مزالسين مخواصبة) اي سبغ ايتم ﴿ لقرب مخهم) و للت الا دى ان يتعرب قول المصلام اتحادها في أصفير والالفلللت من خبها إلى الواوو الياء ووجوباً عملن الى ابدال الالفين الخبتها وموالهمرة معا أذلاو بم المخصيص لكن هذا ﴿ يَحُوالُ وَيَاعَ ﴾ الحضا إذا يحكما وانفيرما قبلهم اصلها قول وبيع أو على تعديران يكون كما مرمن الماتن على ما فی بععن نشیح المراح و علیما بتباد^د ابدلت الالف (من لهزم) جوازا مطرد المنحوراس) فيما إذا كانت سكفة من غرح الثّارح ليا • تيس وماقلهامفتوحا اصله واسلاجرفي المهوزمنيان الهمزع اذاكانتيكنة ريّ حالمن النادني و فعت اب اسالالدار من حالالمعشومة كيف وماقلها مفتوحا جعلتالفا لليرع كهذالساكن وأستدعاه ماقبله حالها وابن ذهبت مه له الربع الدارحيث كانت وجمها ﴿ اللام ابدلت من النون ﴾ جوازا غيرمطر ﴿ تخواصيلال ﴾ في قوله وقفت ملاع والربع المنلة س الميهًا اصبيلًا لا اسا علها ﴿ عست حوا با وما بالرَّبِّعُ مِن وَاحْدٌ ﴾ للعن وقفت ث وربوع وارباع وابع كات وجعها ربآع بعيبها حبث كاذالهع وأصلالاوسألها فعجرتعز ای کمدار سے ع وفيد شذوه لان امهيلات من المعلى المعل منجوع أنكس وهي زرالي الواسد the farming

رد غام اللاد في الله على المتعربين النيا في قام محمد و الله على الله و في الله الله و في الله و معديث من معلق بعد صعف معمد الفريد ولا المالية الله ولا يتفار المالية الله ولا يتفار المالية الله المالية المالية الله المالية المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية المالي قالی افغه اعلام باری این از انتخابی این از انتخابی از انتخابی از انتخابی این از انتخابی این از انتخابی این از ا التعريف المام عدد في المام عدد في النام و وفضاً المام من المام المام و وفي النام و وفي المام و وفي ال

ت جمد معطوفة على كملة الاوك اىمانالذئب المهذد السُنُعِبِ فا ضبطيع مل

مد وحكى انخانم الطائ اسر في مارد بني عشرة فا تعنق أن غاب عنهاالرجال ونقيها بيزينائه مقدا معلولا غذ الفقه فالانفة فارضل بخاتم ظابلين الكريغ مشهن الحوع وكان منعادة اتجاهلنة كل الفصدفي المخصناه فقالخانم أفكلن عنى لغل لإخز د لكن فعكن شمّ نزل عن الناقة ومخرها فقتل له في ذلك فقال مكذا قزدي ان فالحميته جارية عافعل فقال طق ان زان سوار لطستن بريدلوس لطشني فالسواد للحرائر كموت والعرب MY A

ت وكان عادة العيب في الجاهلية اذا زلَّ عليهم الضيف في مكن عندهم طعام فضذوا جهلا فصواالدمر علىالنا دليجد ونصيركانك والشرج تَ مَا تَلْعُمُوا سِهِ

د اى من فومن المد ا مرالمنزاد منالنزول فيه والارتحال عنه وكان المفومر اليد في الدالسقر امرأة ولذا قيلها منكم

رث العجموالبعث عن الشئ بالمتعتلق فانحت عده أى فتلت

بعث ای لکون تا ء العبشبهر كجزء من العفل بدر

بعنالعضرالى لغرج صغراصلان فتيل صيلان تخ اللا الله ومنالضاد) ايضاً جُوَازًا غُيُرُمطرد (الْعِلَمُ) في قولد والدعة سعة العيش الحقِق الرمل المجتمع اصله اضطجم والاتحادهن لهاى اللام والنون والضاد ﴿ فَالْجِهُورِيةُ الْزَاى لِبِدَلْتِ مِزَالْسُنْيِنَ ﴾ جوازا غيرمطرد المنحويرد لا اصله يسد لجنم العبن والسد لالارخاء لاتحاد مخرجه ما وقريها فيالصغيرولمكان لسين حرفامهم وساوالدالحرفا بجهورا وكرهوا الخزوج منحرف للحرفنيا فيه فربوا جرهامن الآحريا فأبدكو آمن السين اليالانهامن بخرجها واختها فالصفيرويوافق اللالة أبحرفيجا هبر الصوتان و و ابرلت إمنالقا د ايضاجوازاغيرمطرد وغوقوالكا الطائيمين اسرفي غزوة فامرتدام إلكنزل أنفيصد فأقة لهافقام خاتم الد الناقة فنخها فكرمته علىذلك فقال وهكذا فرد أنهاي هكذا فيساكرا اسلد فصد وإناتاكيدلياء الإضافة والمأء فيدللوقف لقريخ بخثا واتحادهافي الصفيرونم يذكره المحيكتفاء بمأذكره فيابدالمألم ﴿الطاء الدلت مزالتا ، وحوما معرد أفي الله اصتبراي فيكاكان قيلاتاء الافتعال حرف من حرو فالنستع جوازاليرمطرد (في توقعط) أصله فقصت من الفتح بمع فتشت

الحيكاكان فبرتاء الضيرمن الحروف للستعبر

بتاءالافنفاك انهاكجرع مزالفعل وللداتا إسببويه واغرك

'وَيُونِيَّ وَيُرِيِّ فِلْأَلُونِ

والمناه والتاريخ المنافرة والمنافرة والمنافرة

وتاوالمن المنظم ا Je we will a find the word وسانو مع وسال الالتانة احتاء والمحمد و واجودها اللانقلب لآن هذا الضيرليست كناء الافتعال اللزوم ولقر الواومز الالف ومن الياء فان الأبدال فيهاغيرمقيدمع كونه واجبا مطره بين مخرج وللوصع الدكم يقيد الابدال فيه بالوجو بالطرد اولكه از المطرد قوله (من الصور للذكورة) بيُّأَن المُومِّنع الله لم يقيد أي ابدال حرف عرف منذ ف وهو في مطلاع علما وهذا الفن مااجيّع فينه حرفاعلة شرع في بحث الابدال كون الابدال ذلك الموضع الغير القيّد ﴿ جائزاغ ومطره بِهِ اللهِ ك وهوالذى يكون فاق ولامه ا وعينه ولاحه ا وفاؤ ، وعينه حرف علة كمامرين ك والاحسنان يقال كما قا كــ شتی لفین فیفهم تعریفه من و خه تعنیت و وهو علی زین احده (مفوق بنی سنیت ترین دران ماسی سازی با سان د صاحب المغنى لالتعا فبحرفى العلة فنيه بالآخرا ولالتعافهما وهوماؤوين حرفي لعلة بغير حرفالعلة روئ ثانيهما ومقرون وهوما بحف صحيح دنن ف معرالليف ان لايفع قراتكل. مزاكرف العيمية في الاحرف والمد واداً منع في مزالفجيح شحت فهو لذبف اللغيف محتمر ك فهومصدرالجهولاوالليف فعيل ممعنى المفعول سَرَ لل وہمو یمئ من ما ب مرب دعلم وجِكُونا تُهما خَكُوعِد يَعِدُ ﴾ اي ﴿ أَنَّا وَ وَقِيحَكُونَا وَعِدُّوكُمْ عند من لم يعدّ الهيهزة من حرد ن لعلة والماعندين عده منهك فالكفيف يجئ من الأبواب الستة مختفرالتعاديق مِع قيغلبالواق والالف في مخِق لحموى علمالطاه وللغالب حمكم الكل فكأ ناحف طوي كل حرف العلة فيكون ابعدام تحمر مكم وقد يقي فاء ولاما ﴿ حكم احواتُهما ﴾ من الفاعل والفّعول وغيرها فاء الع منحيث عدم الإعلال⁶ احاكم موقى حكم فاء وإعدو موعودو حكم لاسهما الذي يهمدها فيد فيكود المغرون ابعد بأغنيا وهناه سر



وتفقوني التثنية وبخواطويا واغزوا وارمبا بعني ذالميكن النونان معضمير مارزكانتا كالكلمة المصلة مثل المالتثنية فكما اذالفعل للعتل اللام المحذوف لامد لاحل لسكون اذا الق بكلية متصلة بركا لف لتثنية عا داللام وفيحت لانغدام موجالسقوط وهوفي الاخروخة الفقة كذلك فوناالتأكيداذالم يحونا مخمير بارزكانتا متصلتين الفعلاذ لاحاجزج عن اقصالما به فيُصيران بمنزلة جزة، كالغالتتنية فيردهبهما مايردهسب الغالتثنية ﴿وَانْكَانَتَ ﴿ حَوْلِعَلَا وضيرا فانظرالهما قبلها فانكان ما قِلها ﴿مفتوحاً يَعَلُّ عَلَكُ كُوْ بَحِهُمْ موافقة لها ولطروح كتا كبسيلجاع الساكنين احدها حفالعاذ والآض اولى نوفي التاكيد ووخنهما قبلها أبشيب فأسركها وهايفتية وبخوازوون بضموا والضير واروين كبسراء الضير كالهوكا كمحك واوانضير كمكموافقة لما ﴿ فَقِولَه تَمَّا وَلاَ تَسُواالْعَمْ إِينَكُمْ ﴾ وكما حركت أء الضهيركركة موافقة لهما في قاك العندام ترى القوم (وانكان) ما قبل مرفى لعلة (غيرمغنوح) سواءكا مضموما اومكسورا ويحذف وحرف العلة واذكانت ضميرا ولعدم لكفترفها قبابها عَو اطَوُن } بضم الغين أمر المور والمعرفة والمراكز الما الساكنين وضم ما قبلها ﴿ وَالْمُونَ ﴾ بكس اصله أطون حذفت الضيرلانتقاء الساكنان مع كسة ما مِّلها لِهَا ﴾ حذفت واو الضيرُ اللفظ دون الخط لَثلاً يُلاَيِّدُ الوَّلَا يَعْلَى الْعَلَا لَهُ عَلَا الْعَلَا لَهُ عَلَى الْعَلَا لَفُوالِ الْعَلَا لَا عَلَا عَلَ القوموك خذفتا والضهر اللفظ دونا كمخط لذلك ليماامراة اغزي لقوم كهعني ذا كان حفالعان ضيرا يكون النوفان كالكلية المنفسرة فكما أن الفعل المعتر اللام أذا ا تصل البكاية المنفصلة يتحرك الضير تحركة مناً سبة لذلك الضيراذ كان ما قِلْهُ مُعَوَّ ويحذف اذكان ما قبله غيرمفتوح فكذلك إذاا تصلوا للغو تعنى ذكان ما هميم مفتوحا يتحرك الضيريح كترمنا سبة لهواذا كاذعينه مفتوح بجدف لان تغلله

ما ملاللة وهوا لذيار م المسائم في الفرك التركب وافتتاح ما قملها فا جا ب بقوله لطروح مسكنها أم

اللامرككى بينها فأصووهوالعين لكزينتقغ هذا يبخ دواوا لذى الكلامرفيدفان كم ييل وإق كاقل المعروا لزجمتهى وأمثاح يخلايجموا علدلانهع انها غير مواليين لوقوع الفاص منهاوهو رگران ماللغزری ماللغزری الالف قوله ا صِلْه آه فيد آندُقال الرمنى وهواكئ قولم أواربعة ومساعدا تقلب الواو المرابع باعدا المفتوح مباقيلها المتطرفة طلن احدهماان لايجوخ يها الفاكسالسكورالواوكا في کوی جرز کوی بود. (۱) إبين الاعلالين قلي الواوالتي هي و غاية التخضف اعنظلها المفافقلت لم واعد السم الفاعل من واولويليع الخاخراخف منالواو وهوالياه الفاضح تجث لوجود سبئ القببينمع وججان سسبالقل فالغلسالغا الفأبللاوسجودسي ولانها انقلبت ياءولم تقد لزمرقبها الفا فالاولى الاكتفاد باعدول واحد داور الماحدهاسكو بالوافق المصددوالثان قلبألواوالغنا فالمعارع المجهوطريح ره لان اعلاله جد ف فا إنعل واللامرمع الغاص وهوالعين مذفان المتباد دمزالانتماع لتحقيق وحوالذى برفته والمتبا درمزاتشية التعدد عددكاان المتبادم الاجتاع الانتلاف في للما فالعند الاولمنديج في فطالاعلالين فقط والله في اسأتغ فالتعريفات التمه عقعانى يتماع الإعلىم الإوانال على المعلام مريم من نمونور کا کا بازید استود به در مینود در بر در مینود کا هم مرا در مینود در بر بر المحل المراجع المواقعة المراجع المحافظ الم

غيرروية فعليَّ عِبالوية ﴿ وَتَقُولُ عَمْنِهُ المؤنث في الدَّالنصب والحفض الحالم شبين في تننية عطشي (وإذا آصفنه) اي تثنية المؤنث فهالة النصر المريس والحاء المتكاقلت ربيي بخسماأ تالاولح منقلبة عزالواوالتيهي عين الفعا والثانية لام الفعا والثالثة منقلبة عن الفالتأنيث والرابعة علامة سولخامسة ياءالاضافت) اعاءالمتكل ادغمت الاولئ الثانية المفتوجرو مطووى على علال مرحى (الموضع مطوى) اصله مطوى الكاعلال مرمى (والالة مطوى) اصلهمطوى على علام وي (الجيهو اطوى يطوى) اصله يُطْوَيُ اعلا علال يوجي (وكولام هنا الأشياء) الالفاع والمفعول والمضع والآلة ومجرول لضارع من اللفي فالمقرون (ككولام الناقس) كما الشرنا اليه و حرينهن كحكر عين طوى في عدم الإعلال (في الكلة (التي عبم في الاعلال بتقديراعلالها) ای علائين تلك کی ترکي ماه و مطوى و مطوى دوفي الکه لواعل خوطويًا لمريدُ مُراجَعًا ع الاعلالين لا الله لا ما تعالطوي (وطاوران) وطوى بجير وطوي فانه لواعل لواوفيهما أتقلبه ألقاأ وماسكاتها الواولم يلزم لجناع الاعلالين الانتلابعل حلاعلى طوى تمني

ئالفتے لما مِلزوص اعلالین فی بیہ وقولہ پریجع بینالائلالین فیکلہ وأحنة فدنظرلانه يجعون بين اكثرمن اعلانين في كملة و دلك يخو قولهم ادبت مثل اجرماي وذلك فت اعد توت كأبين فيسائل المرن وَكَدَافَةُ لَهُ مِثْلًا وَنَّ مِنَاوَيَّةً وَفَى قُولِهُمَ الْأَاةُ مِثْلِ وَنَّ مِن مع بين وكذا في قو لهم علىفيعر منحوبت وعبرذلك ما يكثرنقدا ومواهلهم قالواذلك . فَالْنُكُرُ فَيْ مِنْ الْاسَمِ وَالْفَعَلَ لِلْهِمَ اعلوا تخوماه وشاء باعلالين كمَّا طرب فيحذالا قامكادتهم راو الاعلالالدي فالعين واللاهرهموان تسكو العين واللامر جميعا منجهة الاعكر وقالايوع المكروع منداد يكون الاعلال على التواليّ مااذا لريكُوكُّذلك كا تقول في ايمن الله من الله بحد ف الفاءثم تقول معدا ستعماله مزالله كتيرالله فليس ذلك بمكرو ومثلىمانع المصمنالاعلالات فدمذ لايحننو نآمنه الاتوكأتك تقوَّل فِي أَضِلُ مُنْكُ مِنْ الامْرِ هُو اقمراوا يترعلى المذهبين تقلب الفاء وتدغم العين وحااعلالان وكفاف إيمة قلبوا أوادعنوا وأما يخ قيه وسنه فليس فيما لاعار غودمن نقى وتشحي فيذفاللام واتي آلمهاء للوقف والله أعلم ولاله لكمد والعآبالموفق لمزأيثاء تحصيل كَتِبَرُ الفق رحَسَنُ شُوفِي ابن عُـتُمَا نِ الوهِبِي الْهَرْرُخُلَةِ

غفرالله ذنويهما وسترغيبها ولوالديهما آمين

موف الملائم ا	الفاق المعالمة المعالمة المعالمة	يزدي	راعار ناعار هز	أعره	، برله	عام المام الم المام المام ال	1:
To y white the way in	الانفلال المحق	من منه	وأخرالكافد	الماحظان	المان	على المحالة	ين نعر
علمية علمت علم والمن علميون الإصلية المهين منتخب علي الما تا يتدون علمي الما تتدون							
Live to the state of the state	C.V.			المنتاع	Ye,	ige in the second secon	i,
	الاصمات	السكةن	الانفناح	الاستعلاء	قيشا	أنجهر	3
أولي يفتح الهمزة افغل التفضيل	الإصات	القلقلة	الانطباق	الاستعارة	فسشا	الجهر	ط
مزولیاذا قرب ویجوزان یکوراسما بمعنیاحق واحری همیجواد.				الاستعارة			ق
				الاستعلاه			ع
وقد بأخذالمناف كالمناف اليه						للهر	
في كتير من للواضع كما في التأنيث ومنه قول الشياع، وماجر الرياب						الجهو	ب ·
يشفقن قلبي أكن سجرمن سكن الرياب	الدلافة	السكون	الانفنتاح	الاستفال	بيزبين	للجهر	J
مرهمن	الدلافة	السكون	الإنفنتاح	الإستنفال	بينبين	لبجهر	~
				الاستفال			<u>ن</u>
انجمع اذا وقع صفة بجمع كان مفرد . صغة المفرد . في المعنى هذا هو الفياس				الاستفال			1
كَمَا فِي هُوْلِهِ تَعَالَى الشَّهُ مِعْلُومًا تَ				الاستىقال			7
,				الاستفال			و
أعلم إن العلوم العربية المناعشر	الإصمات	السكون	الإنظباق	الإستعلاه	الريخاوة	للجهر	د
الأول عاالاشتقاق والثابي علم الصرف والمثالث علالني والرابع	الإصمات	<u>ال</u> كون	الانطباق	الاستعلاء	الرخاوة	للجمر	ض
علم المعاني ولكامس علم اليدان و	الإصات	السكون	الانفناح	الاستفال	الرخاوة	للهر	ظ
السادش علم البديع والسابع عبار العروض والتامن علم القافية	الإصمات	السكوت	الانفناح	الاستفال	الرخاف	الجهر	ی
آلتاسع علم انشا ولحفط وآلعا شر	الإصمات	السكوت	الانفناح	الاستفال	الرخاوة	للجهو	ر ا
علوالمناظرة وأكما دى عشر عاالرنشأ والكافية منساح	الاممات	السكون	الانفناح	الاستفاد	الرخاوة	للجه	ذ
	الاصمات	السكون	الانفئاح	الاستفال الاستفال	السشدة	للجهو	فر
قرأن لفظه ومعنأه من الله تقط	الامهات	السكوت	الانفئاح	الاستفال	قسنا	الهمس	9
بوحی کیا	الإصات	السكوت	الانفثاح	الاستفاك	الرخاوة	المس	
حديث قدسي لفظر مزالبني عليكم الك	الاممات			الاستفاك			هر
ومقناه من الله نعالى يرَّ حديث بنوى لفظ ومعناه من المنج بازچى	الإصمات	السكون	· • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الاستفال		الهس	ن
ا خو 🔀	الإصمات	1		الاستفال			ا شر
ادومن من السنوليسي وير ادومن ومن بجور المن وير ادوم عزار من مراد ويرو (ميرون من المن والمراور ومن الريوس الرياد ويرو من المناطقة ومن الريوس الرياد من المريوس	الاصات						س
المرومي كعور المولاد كاراين الفانيرة	الاصات			الاستفلا	الرجاق	الهمس	رث
الووم ولامور والمجرورة المسافا فالفاتور	الدلافة			الإستفال	الرخاوة	المهمس	ف
الرسوال ومراز المحام ومراكات	الإصمات			الاستفال	الربخا ق	الهمس	ح
وم الرسوم الرسود والمرسود وال	الإصمات	السكوت	الانفناح	الإستفالا	الرخاق	الهس	ص

عاران معرفة المؤنث الشجامتعسروط يقصرها تنتبع نقل كلارالوب وانتاع متعسرعل اكتثيرويين ولنكو لمؤنث السماعي عيث لابتجاجها الا نادرا وترتيب اواثلها على تيبَحروف المبجاء كالمستمنق آذن اصبع ابط دوى وهي للنسريشيلي اتان ويوكي المتيام ارال وهي أنسراب ا زيب وهالنشاط والذيح ارض أنسارتبابها مراجاً ءابل است افعل ضي ﴿ آلْبَاءَ ﴾ بنصر مبَّؤ بقرياً ع بسريج ذَنككيفُ وَتُلْفِيْهِ (النَّاءَ) تَبْرَاك وهي السكين تمريذ كوويَّونث ﴿النَّاء) ثمَّا م وهي نبت يسَّع مند لتحصيرواما فغلبُ ونعيان وثم هيذكو ويؤمث ﴿ لَيْكُم ﴾ بواد جن يجيم بعث التعمر ليجيم والفاء بعدها وهليكيللة يبغذانون لعلى وسطراذا نزل لاالب ترسزون جهرجام والكاء كسلاق وهي ليحت سندوه يخرس بمعمك مناسروهى الضبع حروروها أزيج الميارة بالليل حدود وهجالط يمقص العلوا لجالسفل حادوت ولعما لميال واكيا مرفتك إن وتؤنثان والمكآء به خضر خل خيل وجيعاسها وكغروصفاتها وأما كنزنق بكسوكاء وجولدالارنب فيذكونيؤش والعالئ ديردار ويوودع التقانتبس لمرفع السدم اماالدع الذعجوقيم النساء فيكرفا نقلت باللغة في هذا اللدرع التيلوي المؤنث والدى لنساء مذكرة للمي الله تنبأ هزاب الكروانتم لباس لهن ﴿ الدَّالَ وَراع ذكاء وهي لسَّمس ذهب ونوب معن ذودوه من ثلث المعشرة من النوق ﴿ اللَّهُ اللَّهُ السامَ الكانخوب والشمال وغيرى المتطالي فيقطعة مناتج درى وهي بتورج روح بمعنى النفس وإما الروح بعنى المبحة فذكر والمياتي زند زوج والسيني سدوه الاست ساق سعيرسلطان سما يسلم وحماله لم سبيل مسقط سلاح سرا ويل شباط وه فيحرسقرسو فيسري سموام وهم الرج لكات فالهاد (الشين) شماءسموب وهالموت شمس وإماالشعيرفيذكرو يؤنث والسادك صاع صدرصراط مبعب وهج مثل يمورصود خلاف لمبلخ واماصيف وهي ميفة العنق فيذكر ويؤنث والفنات منلغ منلغ منرب بنظ الراء وهالعسل الإبيين منبع منان ضي (العلاء) طاغوت طوى وهي سم المبتريم طست طا وس (الناآم) الغله يضم الغاء ﴿ القينَ عَلَى عَسْمَ عَنْدَعِيزِعُ ومِنْ وَهِي لنوالمس النوار مِنْ البيت واسم كتروالميت عقرب عُرب عاتق عقاب عَيْرعُس القريج عُسا عشا عنكبوت متَّر ﴿ الَّغِينَ ﴾ عَوْلَ غنم ﴿ الْفَاءَ ﴾ في قاب في وهي يحت خذالبعير فهروها كج الصغيرواسم قبيلدفاس المالقاف) قعيروها لامعاء تفرقد رقناوه الرج قلت وهاكعزة فالكيافي قدّا مقدّوه والمبائر والكات كمكناكراع وهلي والمادون البركة منالانسان والما دون الكحب منالدواب كيدكوش كتف كود وهالعابق الحموضع مرتفع صعب كالسكيل واللهم كالغليل ليوبرلسان والليم كم مول محرا لكوش ملے مسك موسى وهي ما يليق بها لرئس منوَنَ وه الموت منجنيتي منجنون وهي الشيء الذي يقالله بالفارسية كردون ﴿ النَّونَ ﴾ نا رفاب وهي كا الكثيرالسبالإ نيلٌ نوى وهالبعيد وجع نوا ت نعل نفس خانخيل نعر نعيم وهج ايخلق والنفس خل ﴿ الْوَاقِ ﴾ وحُش وركْ وعك و فح إلحي وراك ﴿ الْهَا هبوط مثل كدود ﴿ لِيلَه ﴾ يميين بجيع معاينها وكذايد واليسا ربعن اليد يعرب وهي اسم قبيلد ﴿ هن الألفا ظ مؤنث سماعية وللجوء كلها مؤسشا وجمع السلوحة وإسم البلدان يجو زتذكيرها وتأينها تقولهذا بغذاد وحلن بغذا دفالتذكيرعلى تعدرالموضع والتأنيث علتقديرا ابقعة وجيع حروف البحاء واكروف العنوية نخوعلى واشباهها كلها مؤنث سماعى